182. Jd. 894. 8.



PORTRAITS FROM THE BIBLE. OLD TESTAMENT SERIES.

BY THE

RIGHT REV ASHTON OXENDEN, D. D.:
LATE BISHOP OF MONTREAL.



গ্রীষ্টার সাহিত্য-সমিতি-কর্ত্ব প্রকাশিত। ২৩নং চৌরন্সী রোড,

কলিকাতা।

এ, সি, ম্থার্কিছারা মুক্তিত, ২২নং ওল্ড বৈটকথানা গেকেও ব্লেন। ১৮৯৪ :

PREFACE.

This book is a translation, by permission of the Publishers, of Bishop Oxenden's well known book "Portraits from the Bible."

It is a simple account of the lives of the Old Testament Saints, written in an earnest devotional, style, the spiritual truths are clearly enforced, and it shows how Christ is foreshadowed and God's providence and goodness revealed in the lives of these heroes of faith.

It is well suited for general readers. Old and young may read it with interest and profit.

C. M. S. DIVINITY SCHOOL, CALCUTTA, December 10th 1894.

W. H. Ball.

শাস্ত্রোক্ত চরিতাবলির

সূঢ়িপত্ত।

বিবয়			পত্ৰাৰ।	
भा त्र	•••	•••	\$	
ক্ষিন ও হেবল	***	***	>	
इ त्नोक	•••	•••	১৮	
মণুশেলহ	•••	•••	٠٠٠	
নোহ	•••	•••	•	
অ বাহাম	•••	***	8,8	
লোট	•••	***	٠٠٠	
ইদ্হাক	•••	•••	40	
মাকোৰ	•••	***	••• 69	
ट्याट वक	***	•••	••• 99	
ইবে!ব	***	•••	be	
মোশ	***	1 **	><	
क रत्रोग	***	• • •	>0	
বিলিয়ম	•••	***	১০৮	
ৰিহো শ্য	•••	•••	>>0	
শিশ্শোন্"	•••	•••	>২৪	
蚕气	***	•••	501	
এ লি	•••	•••	583	
म म्रवन	***	•••	>4:	

বিষয়				শ্ৰাক 4
८भो न	***	*,*		Seb
माञ्च	•••	***	•••	>59
भरनाम न	•••	***	***	342
এলিয়	•••	***	***	380
हे नी मात्र	•••	•••	•••	326
<u>ৰোনাহ</u>	•••	***	***	2 • 9
হিকিয়	,	• • •	•••	२३६
মনঃশি	•••	***	•••	२२७
८ शिमम	***	***	•••	२
मोनिरवन	•••	•••	•••	₹8 ∘
भक्तक्, देशमक् छ	व्यत्वम् नर्गा		•••	283
4েশ্শৎসর	•••	***	•••	३८१
নহিমি র	•••	***	• • •	२७¢
टाम न	•••	***	•••	२१७





শাস্ত্রোক্ত চরিতাবলী।

আদ্ম

বা

বঞ্চিত অধিকার।

আমাদের মহান পূর্বপুরুষ, মানবজাতির আদিপিতা, এই সর্বপ্রথম নব, আদমের কাহিনীতে বাহার স্বার্থ নাই, এমন লোক ভূমগুলে কে আছে ?

পাঠক, একবার মনে মনে কল্পনা করিতে চেষ্টা কর, খেন জগৎ নৃতন স্ষ্ট হইয়াছে—স্থলর, মনোহর জগং। দে সর্জন জনিষ্ট রশতঃ উহা এখন এত ছঃথক্তেশের আবাস ইইরা পড়ি-য়াছে, ভাহার কিছুই নাই; সর্ক বিষয়েই দয়াময় ঈশ্বরের দয়া; প্রেম, প্রজ্ঞা ও মলগভাব প্রকাশ পাইতেছে; সকলই উহার্ক অধিবাসীগণের স্থা-মছন্দভার উপযোগী; নিশাপ জগং, স্থভরাং ছঃথক্তেশ, শোক, জরামরণবিহীন!

এইরপ নগতে প্রায় ছব সহজ্র বৎসর পূর্বে ঈশর আদমকে, এবং কিঞ্চিৎ পরে, তাঁহার সলিনী হবাকে ভৃষ্টি করিয়া পাঠাইরা, ছিলেন। ঈশর প্রথমে ধেন নগজ্ঞগ বৃহৎ গৃহটী নিশ্মণ ক্রিয়া তৎপরে তাহা অধিকার করণার্থে আপনার প্রজাকে আনি-য়াছিলেন। তিনি তাহার বাসের জন্য একটি স্থানমাত্র দান করেন নাই, কিন্তু তাঁহার জীবনের সুথস্বচ্ছলতার নিমিত্তে যাহা যাহা আবশাক হইতে পারিত তৎসমন্তেই তাহা সুসজ্জিত করিয়াছিলেন।

এইরপে তাঁহারা পরমস্থা ছিলেন; তাঁহাদের দে স্থাধর বিম্নকর কিছুই ছিল না। ভাঁবারা ঈশবের সাদৃশ্যে কৃষ্ট হাইয়া-**ছिल्म।** त्म मानुगा गतीत मद्यस्य नत्ह, आञ्चा मद्यस्य मानृगा, কারণ ঈশ্বর আত্মা। তাঁহাদের মন জানালোকে পরিপূর্ণ ছিল; 'জাঁহাদের অস্তঃকরণ পবিতা ছিল; এবং ঈশ্বরের ইচ্ছার সহিত ভাঁচাদের সমস্ত কামনার সম্পূর্ণ সামঞ্জদা ছিল। পুত্র বেমন পিতার সদৃশ হয়, তেমনি তাঁহার। তাঁহার সদৃশ ছিলেন। ঈশ্বর তাঁহাদিগকে পবিত্র করিয়া সৃষ্টি করিয়াছিলেন। সমাক বিশুদ্ধ থাকায় তাঁহার। ঈশবের সহিত গমনাগমন করিতে পারিতেন। সর্বতোভাবে পবিত্র থাকায়, তাঁহারা ঈশবের সহিত সংলাপ. করিয়া ত্রথবোধ করিতে পারিতেন। ঈশবের প্রতি অকৃতিম অমুরাগ থাকায়, ভাঁচার আজ্ঞা পালন করাই তাঁহাদের একমাত্র উদ্দেশ্য ছিল। অপতিত, অবিকৃত, গুদ্ধপ্রকৃতি মানবের যতদুর জ্ঞান থাকা সম্ভব, ততদুর জ্ঞানবান থাকায় তাঁহারা ঈশ্বরকে জানিতে পারিতেন। তাঁহাদের পিতা ও বন্ধু বলিয়া তাঁহারা ঈশ্বরের উপর নির্ভর করিতে পারিতেন। তাঁহার সহিত সংলাপ করিতে তাঁহাদের পরমানন হইত। তাঁহাদের অধিকার वकार विशेष कार जोशीमिशास (मिश्रा श्रेमाहिन ; कांत्र अमन (बा शत्रमान) जांशासत्र वामशान हिन । जांशामिशाक हित्रकान

নিষ্পাপ, অনস্ত জীবন যাপন করিতে হইবে, এই উদ্দেশ্যে তাঁহারা স্বষ্ট হইযাছিলেন। অধিকন্ত, তাঁহাদের সমক্ষে উদ্যানের মধ্যস্থলে জীবনবৃক্ষ ছিল; ইহা তাঁহাদিগকে এই উচ্চাধিকার অনস্ত, নিত্যস্থায়ী জীবনের বিষয় স্মরণ করাইয়া দিও।

আদমে এমন কোন অভাব ছিল না, যাহ। ঈশ্বর মোচন করেন নাই। দায়ুদের অপেক্ষা তিনি আরও উপযুক্তরূপে বলিতে পারিতেন, "সদাপ্রভু আমার পালক; আমার কিছুরই অভাব হইবে না।" গীশু বেমন এক সময়ে আপনার শিষ্যাদিগকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, "তোমাদের কি কিছুর অভাব হইমাছিল ?" তেমনি ঈশ্বর যদি তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করিছেন, তাহা হইলে তিনি উত্তর করিতেন, "কিছুরই নয়; আমার সকলই কুলায়, বরঞ্চ উপচিয়া পড়িতেছে।" ভাঁহার স্থ্যমন জীবন এক অবিরত আশীর্কাদ-স্রোত্তম্বর্গ ছিল, প্রাতে ও সায়ংকালে তিনি আনন্দকর স্তবস্তৃতি ও উপাদনাকার্য্যে ব্যাপৃত থাকিত্তেন।

এইরপ নির্দোষিতা ও স্থের অবস্থা কতকাল ছিল, তাহা আমরা জানি না; শাল্লে তৎসম্বন্ধে কিছুই বলা হয় নাই। কিছু আদম ও হবা যে উহা হারাইয়াছিলেন, তাহা আমরা জানি।

আমরা দেখিতে পাই যে, আমাদের আদি-পিতামাতার হথ দৃষ্টে শয়তানের হিংদা হওরায় সে তাহা নষ্ট করিতে দম্ৎত্বক হইয়াছিল। উদ্যানের মধ্যে এমন একটি বৃক্ষ ছিল, যাহা তাঁহানা প্রতিদিন দেখিতে পাইতেন। ইতিপূর্বে যে বৃক্ষের কথা বদা হইয়াছে, উহা দেটী নহে, উহা আর একটী বৃক্ষ, এবং

ত্তংসমধ্যে ঈশার এই বিশেষ আজ্ঞা দিয়াছিলেন, "ভাষার ক্ল ভোজন করিও না, কেননা যে দিনে ভাষার ফল পাইবে সেই দিনে নিভান্ত মরিবে '' এই আদেশ মন্থব্যের আজ্ঞাবহতার পরীক্ষার্থে দেওয়া হইমাছিল; আর কেবল ঐ একটা বিষয় নিষেধ করায়, ঈশার নিশ্চয়ই কোন গুরুতর কঠিন কার্যা করিতে বলেন নাই।

এই নিষিদ্ধ বৃক্ষেই শয়তান একণে তাঁহাদেব মনোযোগ আৰ্কেশ করিল। সে স্প্রিপে হ্বার নিকটে উপস্থিত ইইল। দে বৃক্ষ্টীর স্থ্যাতি করিতে লাগিল। উহার যে, বিশেষ গুণ আছে, সে তাহা বর্ণনা করিতে লাগিল। সে বলিল, এই বক্ষের ফল খাইলে ভোমরা ঈশবের ন্যায় জ্ঞানবান হইবে। হবা পরীক্ষকের কথা মন দিবা কনিতে লাগিলেন। সে এক্ষণে श्रामामिश्राक (यक्तांश ख्लाय, अविकल महिकांश क्राम क्राम. আল্লে আল্লে ভাঁহাকে ভুলাইতে লাগিল। সে তাঁহাকে বুক্ষটীর নিকটে ৰাইয়া তৎপ্ৰতি দৃষ্টিপাত কবত তাহা পরীক্ষা করিয়া দেখিতে প্রলুক করিল। পবস্ত যদিও বুক্ষটী নিষিদ্ধ বস্তু বটে, তথাপি তাহা দেখিতে কিছুমাত্র অপ্রীতিকব ছিল না। "নারী ঐ বুক্ষ:ক স্থাদ্যের উৎপাদক ও নয়নেব লোভজনক দেখিল।" তৎপরে সে তাঁহাকে উহার ফল পাড়িয়া ভক্ষণ করিতে প্রলুদ্ধ করিল। এইরপে আপনার উদ্দেশ্য সাধন করিয়া, সে তাঁহাকে - উহার ভটিকভক ফল ভাহার স্বামীর নিকটে লইয়া সিয়া জাঁহাকে আপনার অপরাধের ভাগী হইতে প্রবৃত্তি দিতে লওয়া-ইয়া আপনার কার্যা সমাপ্তা করিন।

পাণের প্রতি কেমন প্রজ্ব ৷ তারা বাধারণতঃ সহসা এক-

বারে আসিয়া উপস্থিত হয় না; কিন্তু ক্রমে ক্রমে, অল অন্ন করিয়া দেখা দেয়, অবশেষে সম্পূর্ণরূপে জীবাত্মাকে অধিকার্ করিয়া বৈসে।

এইরপে আদম ও হবা ঈশবের আজ্ঞাগজ্ঞন করিয়া তাঁহাদেব প্রেমময়, অত্থাহী পিতার বিরুদ্ধে পাপ করিয়াছিলেন।
তাহা আর শুধরাইবার উপায় ছিল না। এক্ষণে, সর্ব্ব প্রথমে
তাঁহারা আপনাদিগকে পাপী বলিয়া বুঝিতে পারিয়াছিলেন।
কি ভয়ানক পরিবর্ত্তন! এ পর্যান্ত তাঁহারা যেমন অকপট,
উন্মুক্ত, সপ্রেম সাহসের সহিত ঈশবের নিকটবর্ত্তী হইয়াছিলেন,
এক্ষণে তৎপরিবর্ত্তে তাঁহাদের অন্তরে ভয় ও কজ্জাব উদ্রেক
হইল। ক্ষণপূর্ব্বে তাঁহারা ধার্মিক ও স্থা জীব ছিলেন; কিন্তু
এক্ষণে তাঁহারা পতিত ও হতভাগা হইলেন।

তাঁহারা এইরূপ অবস্থায় ছিলেন, এমন সময়, তাঁহাবা তাঁহাদের অবমানিত প্রভু ও স্টেকর্তার রব শুনিতে পাইলেন। দে রব এ পর্যান্ত সর্কানাই তাঁহাদের কর্ণকুহরে স্থমধুর বলিয়া অনুভূত হটত, তাহা শুনিলে তাঁহাদেব হালর আনন্দে নৃত্য করিয়া উঠিত; কিন্তু এক্ষণে তাহা শুনিয়া তাঁহারা ভয়ে কম্পিত-কলেবর হইলেন। "যে বৃক্ষের ফল ভোজন করিতে তোমাকে নিষেধ করিয়াছিলাম, তুমি কি তাহার ছল ভোজন করিয়াছ !" তাঁহারা ইহা অস্থীকার করিতে সাহসী হন নাই।

অতঃপর, প্রাকৃ বিচারপতির কার্য্য করেন; তিনি তাঁহাদের অপরাধের জন্য তাঁহাদের উপর দণ্ডাক্তা উচ্চারণ করেন। আন্মের পাপের কারণ ভূমিকে অভিশপ্ত করা হয়। মুস্ব্যকে এখনাবধি পরিশ্রম করিয়া উহা কর্ষণ করিতে হইবে, এবং w

গদন্ধর্ম-কলেবরে খাদ্য স্ত্রবা ভোজন করিতে ছইবে; এবং নারীকে চঃখ ও বস্ত্রণার ভাগিনী হইতে হইবে।

এই পর্যন্ত হইয়াই তাঁহাদের দণ্ডের শেষ হয় নাই।
তাঁহাদিগকে এদন হইতে বহিন্ধত কবিয়া দেওয়া চইবে।
ঈশবের অন্তগ্রহ হারাইয়া, এবং আপনাদের বহুমূল্য ও গৌববাঘিত অধিকার হইতে বঞ্চিত হইয়া, তাঁহাবা আপনাদের
"দৌজ্জনায়ারা তাড়িত হইয়াছিলেন।" ফলতঃ, এদন উদ্যানের
অদ্বে বে পতিত জীবন আরম্ভ হইয়াছিল, তাহাই একাল
পর্যন্ত মহুষ্যের ভাগ্য হইয়া বহিয়াছে।

আবার সেই সময় হইতেই তাঁহাবা মবণাধীন জ্বীব হটয়া পড়িয়াছিলেন। সত্য বটে, তাঁহারা তৎক্ষণাৎ মনেন লাই। ইা, ঈশ্বব দয়া কবিয়া ভাঁহাদের প্রাণদণ্ড করেন নাই। কিন্তু পাপ করিবামাত্রই, তাঁহারা মৃত্যুব অধীন হইয়া পড়িয়া-ছিলেন। তাঁহারা শারীরিক হর্জলতা ও ক্লান্তি, বেদনা, ছঃথ ও পীড়ার বশবর্তী হইয়া পড়িয়াছিলেন। এখন অবধি ভাঁহাদের জীবন স্থের অনস্ত জীবন না হইয়া অল্পকাল্যায়ী ছঃখের জীবন হইতে চলিল।

কিন্তু ঈশবের দয়া ও কঠোরতার বিষয় বিবেচনা কবিয়া দেখ—তিনি যে দণ্ডের ভয় দেখাইয়াছিলেন, তাহা কার্য্যে পরিণত কবাতেই তাঁহার কঠোরতা প্রকাশ পাইতেছে; কিন্তু তাঁহার হতভাগ্য পতিত জীবগণকে নৈরাশ্যের ষন্ত্রণায় কেলিয়া না রাখাতেই তাঁহাব দয়ার পরাকাষ্ঠা প্রদর্শিত হইরাছে। আদম পাছতে হইলেও ঈশর তাঁহাকে প্রেম করিতে ক্রাট করেন নাই। ভাঁহার প্রতি ভাঁহার প্রেমবৃহ্নি এতই প্রক্রাক্ত ছিল যে, পাশও

ভারা নির্মাণ করিতে পারে নাই। ভিনি সেই পাপকর্দ্ধক দ্বপা করিয়াও পাণীকে দয়া করিয়াছিলেন। যাহাতে ভিনি প্রনরায় তাঁহার অন্থগ্রহভাজন হইতে পারেন, সে জন্য ঈশর একটা উপায় করিয়া দিয়াছিলেন। তিনি এমন একজন আপকর্ত্তার অঙ্গাকার করিয়াছিলেন, যিনি সর্পের মন্তক চুর্প করিবেন; সেই আপকর্ত্তা তৎপরে আগমন করিয়াছেন, এবং আমাদের জন্যে মহা পরিআপকার্য্য সাধন করিয়াছেন।

আদম ও তাঁহার পতিতা সহধর্মিণী এই করণাপূর্ণ প্রস্তাব প্রাহ্য করিয়াছিলেন কি না, তাহা আমরা জানি না। তাঁহাদের পরবর্তী জীবন সম্বন্ধে যাহা কিছু বলা হইয়াছে, তাহাতে আমরা আশা করিতে পারি যে, তাঁহারা উহা গ্রাহ্য করিয়াছিলেন। আমরা ভরদা করি যে, যদিও তাঁহারা পার্থিব গরমদেশ হইতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদের জন্যে খ্রীষ্ট যে নৃতন ও অপেকাক্কত উৎকৃষ্ট অধিকার ক্রয় করিয়াছেনে, তাঁহারা তাহা অন্থেষণ করিয়া প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, এবং আবার তাঁহাদের স্বর্গীয় পিতার অনুগ্রহলাত করিয়াছিলেন।

কিন্তু পাঠক, এইলে একটু অপেক্ষা কর, এবং আদমকে পরিত্যাগ করিয়া, তোমার নিজের পাণিষ্ঠতার বিষয় একবার ভাবিয়া
দেখ। তাঁহার ন্যায়, তুমিও পতিত হইয়াছ। তুমিও তোমার
পরমদেশ হারাইয়াছ। তুমিও আপনার অধিকার হইতে
বঞ্চিত হইয়াছ। আদমে সকলেই মরে। কিন্তু ধনা ঈশ্বর,
আদমের হারা আমাদের যে অনিষ্ট হইয়াছিল, গ্রীষ্টেতে তাহার
অধিক মঞ্চলাভ হইয়াছে। তিনি এমন মূল্য দিয়াছেম,
য়াহাতে আমাদের সমস্ত ধণ-পরিশোধ হইয়াছে। প্রত্যেক্ষ

নত্র, অনুতথা, বিশাসী পাপীর জন্যে, বর্তমানে ক্ষমা, এবং ভবিষ্যতে অনস্ত জীবন রহিয়াছে :

ভূমি কি কথন তোমার ছ:খছর্দশা ও সর্বনাশের বিষয় অন্থত্ব করিয়াছ ? ঈশর হইতে দ্বে থাকা যে কি ভয়ানক, তাহা কি কথন বোধ করিয়াছ ? এতন্তির, তোমার জন্য স্থান্দারে যে পবিত্রাণের উপায় করা হইয়াছে, তাহা কি সাদরে গ্রহণ করিয়াছ ? ভূমি কি তাহা ক্রভক্তভার সহিত গ্রহণ করিয়া ক্রমে রাথিয়াছ ? "বিশাস করিয়া জীবন লাভ কর," যে প্রেম হইতে এই কথা বাহির হইয়াছে, যাহা দীনহীন পাণীকে হার খুলিয়া দিয়া বলিতেছে, "ভিভরে আইস, তোমার জন্য ক্রমা, শান্তি ও জীবন আছে", সে প্রেম ক্রমন অসীম ! "পাশের বেহন মৃত্যু"—উহাই তোমার প্রাপ্য ; কিন্তু "ঈশ্বরের দান আমাদের প্রভূ বী ও প্রীষ্টের হারা অনস্ত জীবন।"

খন্য ঈখর, আদম যে এদনে বাস করিয়াছিলেন, তাহা আপেক্ষা উৎকৃষ্ট এদন আমাদের জন্য প্রস্তুত আছে—ভাহা এরূপ পরমদেশ যেথানে পাপ কথন-প্রবেশ করিতে পারে না, ধেখানে জীবন বৃক্ষের ফল ভক্ষণ করিয়াও আমানিগতে আর কথন বাছিরে যাইতে হইবে না।





কয়িন্ ও ছেবল্

বা

অবিশ্বাদী এবং প্রকৃত বিশ্বাদী।

পাপে পতিত হওয়ার পর, আদম ও হবা এদন হইতে—যে
রমণীয় স্থানে তাঁহাবা এত স্থওভোগ কবিয়াছিলেন, ভাহা

হইতে বিতাড়িত হইয়াছিলেন। একণে তাঁহাদিগকৈ ছঃখক্লেশ ও পরিশ্রমে জীবন অভিবাহিত করিজে হইবে।
যদিও ঈশ্বর এখনও তাঁহাদিগকে অনেক বিষয়ে আশীর্কাদ
করিয়াছিলেন, তথাপি তাঁহাদিগকে কিছুকাল নিশ্চয়ই হঃখ ও
নিরানন্দে জীবন যাপন করিতে হইয়াছিল।

যথন তাঁহাদের প্রথম প্র করিন্, এবং তাহার কিঞ্চিৎ
পরে, তাঁহাদের দিতীয় প্র হেবল্, জন্মগ্রহণ করে, তথন
তাঁহারা নিশ্চয়ই বিশেষ আনন্দিত হইয়াছিলেন। কিন্তু তাহাদের জন্ম তাঁহাদের মনে কিছু না কিছু ত্ংথের উদ্রেকও অবশাই হইয়াছিল। কারণ তাঁহারা অতি শীঘই স্পষ্টয়পে
দেখিতে পাইবাছিলেন যে, তাঁহাদের এই সন্তানগণ ঈশবের
পরিপ্র ক্রিম্তি ও সাদৃশো জন্মগ্রহণ না করিয়া তাঁহাদের
নিজের বিক্রত প্রকৃতি অনুসারে জন্মগ্রহণ করিয়াছে। দামুদ্
নেমন আপনার সক্ষে বলেন, তেখনি "অপরাধে" ভাষাদের

ৰুষা হইরাছিল, ও "পাপে" তাহাদের "মাতা" ভাহাদিগকে "গর্ডে ধারণ" করিয়াছিল। ভাঁহারা একণে তাঁহাদের নিজের আজ্ঞালত্যনের শোচনীয় ফল দেখিতে পাইয়াছিলেন, কারণ উহার কলক তাঁহাদের সস্তানগণেও বর্জিয়াছিল।

আদমের আরও প্রকন্য ছিল। কিন্তু আমি যে গৃই জনের ক্থা বলিতে যাইতেছি, তাহারা দন্তবতঃ প্রায় সমবয়স্থ ছিল—একত্র লালিত-পালিত হইয়াছিল—নন্তবতঃ ভাহাদের একই স্থবিধা-স্যোগ ছিল, একই পরীক্ষা-প্রলোভনের সহিত যুদ্ধ করিতে হইত, এবং একই অঙ্গীকার ও আশা-ভরসায় আখিত হইতে হইত।

ইহাদের মধ্যে কয়িন্ জােষ্ঠ। ক্ষিকর্ম করাই তাহার কার্য। প্রতিদিন সে ভূমি-কর্মণ পরিশ্রম করিত; আর নিশ্চরই সে আপনার পরিশ্রমের প্রস্কার-অরপে যথেষ্ঠ লাজনানও হইত। স্ক্তরাং, ঈখরের দৃষ্টিতে তাঁহার অন্তঃকরণ ঠিক থাকিলেই, সে স্থা হইতে পারিত। কারণ যদি আমরা তাঁহার অন্তগ্রহ ও শ্রিমুখের প্রসন্ধতা-লাভ করিতে পারি, জবে আমাদের বিষয়কর্ম্ম ও সামাজিক পদ যাহাই হউক না কেন, আমরা বাস্ত্রিকই স্থা হইতে পারিব। ইহা আমাদের বারতীয় শ্রম-কষ্টকে স্থাকর করিবে, এবং ত্থ-দারিজ্যেও পরিত্থ রাখিবে।

কিছ করিন্ স্থী ছিল না। সে ঈশ্বরকে প্রেম করিত না। জনেকের ন্যার, সে বাহ্যোপাসনাদি করিত বটে, কিছ তাহার অন্তরে প্রকৃত ধর্মজাব কিছুই ছিল না। সে জ্বনরের সৃহিত ঈশ্বরের নিক্টবর্তী হুইত না; স্বতরাং দে স্থী হুইতে

পারে নাই। এতজিয়, তাহার মনে এমন একটা চিন্তা ছিল, যাহা তাহাকে বিশেষরূপে বিরক্ত ও বিচলিত করিয়া তুলিয়াছিল। ফলতঃ, যদিও তৎকালে জগতে অতি অর লোকইছিল, তথাপি একটা লোক তাহার বিষেষের পাত্র ছিলেন; আর তিনি অন্য কেহ নহেন, তাহার নিজের প্রাতা হৈবল্ই দেই বিষেষের পাত্র।

অপর, হেবল্ ক্ষিন্ ইইতে বিভিন্ন প্রকৃতির লোক ছিলেন। কিন্তু বেষপালক—মেষগবাদিন পালাধিকারী ছিলেন। কিন্তু তাঁহাদের বিষয়-কার্য্যের বিভিন্নতা প্রযুক্ত মনোবিচ্ছেদ হয় লাই। এ বিচ্ছেদের কারণ এই বে, হেবল্ ঈশ্বকে ভন্ন ও প্রেম করিতেন। তিনি বিশাসী ছিলেন এবং প্রিজরূপে জীবন যাপন ক্রিতেন। ঈশ্বরেব সেবাই তাঁহার প্রমানন্দের বিষয় ছিল। এই বিষয়েই তাঁহাদের হুই জনের মধ্যে প্রধান বিভিন্নতা ছিল।

ক্ষিন্দেখিল, তাভার প্রাতা স্থাও শান্তিতে বাস, এবং ঈশবের অমুগ্রহ সম্পূর্কপে উপভোগ করিতেছেন; কিন্তু ক্থাশান্তি কাহাকে বলে, সে নিজে তাহার কিছুই জানিত না। সে
সদাপ্রভূব উদ্দেশে যে নৈবেদ্য আনিয়াছিল, বোধ হয়, তাহা
হেবলের নৈবেদ্যের ন্যায় উৎকৃষ্ট ছিল; কিন্তু তাহা বিশাস
পূর্বক নিবেদিত না হওয়ায়, ঈশব তাহা গ্রাহ্য করিতে সম্মত
হন নাই; যেন তিনি তাহার নৈবেদ্য হইতে আপনার মুখ
ফিরাইরা লইখাছিলেন; কিন্তু তিনি প্রদল্প হইয়া তাহার
ভাতার উপহার গ্রাহ্য করিগাছিলেন, এবং ডজ্জন্য বিশেষ
আশীর্বাদ্ও করিয়াছিলেন।

আমাদের নিবেদিত উপহার সম্বন্ধেও ঐরপ হইরা থাকে।
তাহা আমাদের আন্তরিক অবস্থার উপরেই নির্ভর করে।
দৃষ্টাস্ত-স্বরূপ মনে কর, তুই জন লোক ভজনালয়ে গমন করিয়া
একই কথায় পাপ-স্বাকার করিল, একই প্রার্থনা নিবেদন
করিল, একই শুবস্তুতি গান করিল, তথাপি হয় তো তাহাদের
এক জনের নৈবেদা স্থ্রাহ্য, অপর জনের নৈবেদা অগ্রাহ্য
ইইল। এরপ হওয়ার কারণ কি ৮ কারণ এই যে, একের
নৈবেদা ওজ, নম্র ও বিশ্বাসপূর্ণ অস্তঃকরণ হইতে বিনির্গত,
অপরের নৈবেদা ভক্ত, স্লাচারী, বিশ্বাসীর নৈবেদা নহে।

আদমের পুত্রধয়ের মধ্যে এইরূপ বিভিন্নতা দৃষ্ট ইইতেছে।
কমিন্ ছই; ডাহার অন্তঃকবণ কঠিন ও ওজিশ্না ছিল,
আর সেই জন্যই তাহার নৈবেদ্য অসার, অপদার্থ বস্তুর বলিয়া
পরিগণিত হইরাছিল। সদাপ্রভূ স্বরং কয়িন্কেই অগ্রাহ্য
করিয়াছিলেন, স্বতরাং তাহার উপহার গ্রাহ্য করিবেন কেন প্
কিন্তু ফেবল্ সংলোক ছিলেন। তিনি ঈশ্বরের অলীকার
সমূহে প্রতায়, এবং তাহার বাক্যে নির্ভব করিয়া, বিশ্বাদ সহকারে তাহার দমূথে উপস্থিত হইয়াছিলেন। একারণ ঈশ্বর
তাহাকে এবং তাহার উপহার সাদরে গ্রাহ্য করিয়াছিলেন।
ইহা শলোমনের পশ্চান্থতী কথাগুলির সত্যভার প্রতিপাদক
ক্ষেমন একটা স্কলর দৃটাস্ত, যথা—"ছেইদের বলিদাক্র্যানা প্রভ্রম
ম্বিতঃ কিন্তু সরলদের প্রার্থনা তাহার গ্রাহ্য":

ক্ষনতঃ, ইহাই করিনের স্বাগার মূলকারণ। হেবলের প্রতিবে অত্থাহ প্রদর্শিত হইরাছিল, তাহাতেই করিনের হাদরে আলা ধরিয়াছিল; বাস্তবিক, তাহার সভতাই উহার চকু:শূল হইরাছিল। ভাহার আচরণ ও ভাক-ভকীতেই ভাহার কুম্বজার প্রেকাশ পাইরাছিল; কেননা আমরা পাঠ করি যে, "করিন্ অভিশর কুদ্ধ হইরা বিষয়বদন হইন।"

ভংহার মনোমধ্যে যে বিষেষ ভাব সঞ্চারিত হইয়াছিল, পরীক্ষক তাহা নিবিষ্টচিতে নিরীক্ষণ করিতেছিল। সে জানিত যে, ঐ বিষয়বদনই ভাহার অন্তরন্ত প্রজালিত অগ্নিরাশির পরি-চারক। ফলতঃ, "ভাহার ক্থের আকর ভাহার বিপক্ষে প্রমাণ দিরাছিল"। অতঃপর শ্যভান ভাহার ক্পর্ত্তি উত্তে দিত করিয়া ভাহার মনে প্রতিফল দিবার ভয়কর স্পৃহা উদ্রিক্ত করিয়া দিতেছে। দেখিতেছ, যে শয়ভান ঈশ্বর ও মহুযো শক্রতা বাধাইয়া দিয়াছিল, সেই এখন মহুযো-মহুযো, ভ্রাভার-ভ্রাহার শিক্তভা বাধাইয়া দিতেছে।

এক দিন, যগন তাঁহারা ক্ষেত্রে ছিলেন, আর হয় তো, আপন
আপন কার্য্য হইতে একত্র বিশ্রাম করিতেছিলেন, তথন "কয়িন্
আপন লাতা হেবলের সহিত কথোপকগন করিল।" বোধ
হয়, সে তাঁহার সহিত রোষভরে কথা কহিয়াছিল, এবং এপয়য়
ভাহার ত্ইহাদের যে আয় জলিতেছিল, যে ভিক্তভাব সঞারিত
হইয়াছিল, ভাহা কথায় ব্যক্ত করিয়াছিল। তাহার জোধয়ালক বাক্য, অচিরে জোধবাঞ্জক ভাবভঙ্গীও নির্ভুর কার্য্যে
পরিণত হ
ভাহাতে সে তৎক্ষণাৎ লাপনার অসংযক্ত
কোধের প্রচন্ততায়, স্বীয় লাতাকে বধ করিতে হস্ত উত্তোলন
করিল, এবং তাঁহাকে নির্দ্ধেরণে আঘাত করিয়া ভৃতলশারী
করিল।

ইহার পর ত্রাভৃহতা আরও অসুখী হইরা পড়িল। স্থাপ-

নার অপরাধ গোপন করিবার নিমিতে, সে নিশ্চয়ই হেবলের
মৃতদেহ মহব্যের নরনপথ হইতে অপসারিত করিয়া ভূগর্তে
প্রোধিত করিয়াছিল। কিন্ত শ্বর্গে এক জনের চকু উন্দীলিড ছিল, তিনি তাহার এই কুক্রিয়া আদ্যন্ত সমস্তই দেথিয়াছিলেন। ছালোকে থাকিয়া এক জন যেন বলিয়াছিলেন, "বৈরনির্যাতন আমারই কর্ম।" সদাপ্রভুর ক্রোধ কয়িনের
উপরে অধিষ্ঠিত ছিল। আমরা পাঠ করি যে, তিনি "কয়িনেতে এক চিক্ রাথিলেন," এবং দে ভবঘূরের ন্যায় দেশে
দেশে ভ্রমণ করিয়া বেড়াইতে প্রেরিত হইল। দে প্রথম নরলাতক বলিয়া চিক্তিত হইয়াছিল। সে চিক্ কি, ভাহা আমরা
জানি না। কিন্ত তাহা এমন কিছু, বাহাতে সে বুনিয়াছিল
বে, ঈশ্বরের ক্রোধ এবং অন্যান্য লোকের ঘুণাবিবেষ চিনকাল ভাহার উপরে অবস্থিতি করিবে।

অতএব করিন্ যে বলিয়াছিল, "আমার অপরাধের ভার অসহা," তাহার এই কথার আমরা আশ্চর্যা জ্ঞান করি না। কারণ যে পাপের অমুতাপ ও ক্ষমা হয় নাই, তাহা অমুভূত হইলে, তাহার ভার কে বহন করিতে পারে ? সে পাণ আমাদিপকে কথনও ছাড়িয়া যার না। তাহা আমাদের বিশ্রাম নাশ করে, এবং জাগরণ-কালে সভত স্থতিপথে উদিত হইয়া মনভাপানলে হ্রদয় দয় করে

অপর, আমরা জাত হই যে, "করিন্ সদাপ্রভূর সাক্ষাৎ হৈইতে প্রস্থান" করিল। সম্ভবতঃ ইহার অর্থ এই বে, নে ঈশবের উপাসনা এবং সেবা করা পরিত্যাগ করিয়াছিল। বে আপনার পিভাষাতাকে কেলিরা চলিরা গিরাছিল। বে ধর্মের বাহ্যাস্কানাদি পর্যান্ত ত্যাগ করিবাছিল, এবং আর কথনও ঈশরের ধর্মবিধি প্রভৃতি পালন করে নাই।

হিংসা ও বিবেষ অতি ভয়ানক রিপু। শাল্লে লিখিত আছে, "ক্রোধের হরস্ততা ও কোপের বিনাশকতা থাকুক; হিংসা-বিষেবের সম্মুখে কে দাঁড়াইতে পারে ?" হিংদা-বিষেবের কিরূপ বিষময় ফল ফ্লিয়াছিল, তাহা আমরা দেখিতে পাইতেছি। উ: कি ভয়ানক! আইস, যেন আমরা উছার বলবর্ত্তী না ছট, সেজনা প্রার্থনা করি ও সভত সাবধান থাকি, এবং যেই আমাদের অন্তরে উহার উত্তেক इव, त्मरे समन कतिएक हारी कति: कारन यमि উহা অন্তরে স্থান দিই, তাহা হইলে অগ্নির ন্যায় জ্বলিতে थोकिर्त, अदः आगोनिशरक दृःश्यांगरत निमश कतिरह। কোন ভাতার বা প্রতিবাসীর সৌভাগ্যে কাতর না হইরা, বরং আইস, আমরা তাহাতে আনন্দ প্রকাশ করি, এবং আমাদের নিজের মললার্থে যেমন ইচ্ছুক, তেমনি তাহার মললার্থেও ইচ্ছুক হই। ফলতঃ, পশ্চাবর্ত্তী আবেদনটা সভত তোমার আন্তরিক প্রার্থনার বিষয়ীভূত হউক, ''ঈর্বা ও বেষ ও হিংসা এবং সকল প্রকার অপ্রীতি হইতে, হে দয়ালু প্রভো, जामानिश्वास्त्र कर।"

আবার, আমরা এছলে দেখিতে পাইতেছি যে, অতি
শীষ্ট ঈশরের বাসেরা লগতে উৎপীড়িত হইরাছিলেন।
বে ব্যক্তি সর্বপ্রথমে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন, তিনি
শুর্মার্থেই প্রাণত্যাগ করেন। লগতে এমন কত ক্য়িন্ই

জাছে, বাহারা অপরের সভতার প্রতি বিষেব-নেত্রে দৃষ্টি-পাত করে, কারণ তাহারা জানে যে, তাহার। নিজে উহার অবহেলা করিতেছে! কত লোকেই ঈশ্বরের সেবকগণেব নিশাবাদ করিয়া থাকে, কারণ তাহারা জানে ও অমুভব করে যে, তাঁহাদের সহিত তাহাদের কোনও অংশ বা সহজাগিতা নাই!

তুমি কি কথন ধর্মের বিরুদ্ধে কণা কহিয়া থাক? তোমার কোন প্রতিবাসী বা সহচব প্রণেপণে ঈশবের সেবা করিতে চেটা করিতেছেন দেখিয়া, তুমি কি কথন তাঁহাকে ঠাটা-বিজ্ঞাপ করিয়া থাক । তবে এই কথাটা মনে করিয়া রাখিও যে, তুমি কয়িনের দলের লোক। ঈশব তোমাজে আপনাব চিক্ রাথিবাছেন; স্মাব ধদি তুমি অমৃতাপ নাকর, তবে কয়িনেরই সহিত ভোনার অংশ হইবে।

করিন্ এথন কোথার ? তাহার ক্লান্তিপূর্ণ জীবনের শেষ হইরাছে। কিন্ত সে বিশ্রাম-মুখের অধিকারী হয় নাই ? না; সে নরকরূপ বলি-গৃহে অশেষ তঃথকেশের জীবনে পদার্পণ করিয়াছে। "অবিশ্রাসীদের মধ্যে তাহার জংশ" নিরূপিত হইয়াছে।

হেবল এখন কোথার ? তিনি তাঁহার যে স্বাছ পিতাকে পৃথিবীতে প্রেম করিয়াছিলেন, ওাঁহারই বিশ্বনির প্রতীভানি এত আশা করিয়া যে আণকর্ত্তার আগমনের প্রতীকার ছিলেন, এখন ওাঁহারই নিকটে আছেন। ওাঁহার
পার্থিব উজ্জল ও স্থমর জীবন, বিকানের জীবনের নাার
নরহন্তার হতে নিধন-প্রাপ্ত হইয়াছিল; কিছু তাঁহার

মৃত্যুতে লাভ ব্যতীত ক্তি হর নাই; কারণ উহাই **ভাহাকে** স্বীয় প্রভুর নিকটে উপস্থিত করিয়াছিল।

ধার্মিকের মৃত্যুর ন্যার আমার মৃত্যু হউক; এবং হেবলের শেষগতির ন্যায় আমার শেষগতি হউক।





হনোক্

বা

ঈশ্বরের সহিত ঘনিষ্ঠভাবে গমনাগমন।

যথন হনোক্ জন্মগ্রহণ করেন, তথন জগতের বয়ক্রেম প্রোয় সাত শত বৎসর হইয়াছিল। আদম তথনও জীবিত ছিলেন। তিনি আপনার চতুর্দ্ধিকে স্বীয় বংশাবলীকে সপ্তম প্রুম্ব পর্যান্ত সংখ্যায় বৃদ্ধি হইতে দেখিয়াছিলেন। যে ভীষণ পাপকলক আমাদের আদিপিতামান্তার প্রকাশ পাইতে আরম্ভ হইয়াছিল, এবং যাহা সেই অবধি আমা-দিগকে কথন ছাড়িয়া যায় নাই, সেই একই পাপকলকে কল্পিত হইয়া তাহারা পর পর জগতে আদিয়াছিল।

এ জগৎ তথন গৃষ্টতার আবাস হইয়া পড়িয়াছিল। কিন্তু এখানে ওথানে এমন এক এক জন বিলাক দৃষ্ট হইত, যাহারা ঈশ্বরের প্রসাদে পাপ পরিত্যাপ করিয়া, পবিত্ররূপে জীবন-যাপন করিয়াছিলেন। যে সকল প্রধান প্রাক্তি জলপ্লাবনের পূর্বে জীবন-যারণ করিয়াছিলেন, আদিপ্তকের পঞ্চম অধ্যারে, আমরা তাঁহাদের

্রত্রক প্রকার তালিকা দেখিতে পাই। কিন্তু জীহারা যে এড वरमत कीवन-गामन कतिया, जरमात शामजाम कतियाहितम. এই কথার উল্লেখ ব্যতীত, প্রত্যেকের সম্বন্ধে আর কিছুই বলা হয় নাই; কিন্ধ একটি লোকের সম্বন্ধে এতদ্বাতীত আরও কিছু কিছু বলা হইরাছে। ফলতঃ, হনোকের নামের উল্লেখ করিবার সময়, আমাদের শিক্ষার্থে পবিত্র আত্মা বেন শুপিত ছইয়া বিবেচনা করিয়া দেখিতে লাগি*লেন—*্যেন তাঁহার ইতিহাসের বিষয় কিছু কিছু বর্ণনা না করিয়া, ভাঁহার नाममाळ উল্লেখ পূর্বক নিবৃত্ত হইতে অনিচ্ছক হইলেন। সতা বটে, ভাঁহার সম্বন্ধে অতি অল কথাই লিখিত হইয়াছে: কিন্তু দেই করেকটি কথা অতীব হল্লভ ্ উহারা বেন স্বর্ণরেপুর একটা কুক্ত রাশির ন্যায় ঐথানে রহিয়াছে, এবং অনুর্বার বাসুকার মধ্যে চক্চক করিতেছে। আমরা উহাদিগকে বহুন্ল্য জ্ঞান করিয়া কুড়াইয়া লই, একটা রেণুও যে নষ্ট হয়, এমন ইচ্ছা করি না। ঈশর হনোককে নির্বাচন করিয়া লইয়া, ভাঁহার প্রতি আমাদের বিশেষ মনোযোগ আকর্ষণ কবিতেছেন।

হনোক্ ষেরদের পূত্র এবং মথুশেলহের পিন্তা ছিলেন।

ইন্ধার পদ বা জীবিকার্তি, স্থকঃ শ বা সৌভাগ্য-হর্জাগ্য
সম্বন্ধে কি ক্লি বলা হয় নাই। কিন্তু তাঁহার সম্বন্ধে এমন ছইটা
বিষয়ের উল্লেখ করা হইরাছে, যাহা আমাদিগকে বিশেষ মনোযোগ পূর্বক তাঁহার প্রতি লক্ষ্য করিতে তৎপর করে। সেই
ছইটা বিষয় এই—ভাঁহার পবিত্র জীবন এবং ভাঁহার গৌরবান্ধিত পরিণাম।

তুমি ঈশবের এই বিখ্যাত দাসের সংক্রিপ্ত ইতিহাস আদি-পৃত্তকের ৫ম এবং ইত্রীয়দের পত্তের ১১শ অধ্যায়ে দেখিতে পাইবে।

আমি প্রথমে তাঁহার পবিত্র জীবনে তোমার মনোযোগ আকর্ষণ কবিতে ইচ্ছা কবি। তিনি যে "ঈশরের সহিত্র গমনাগমন করিতেন," এই কথা ছই বার বলা হইরাছে। শাল্পে ছষ্টদের সম্বন্ধে এইক্লপ বর্ণনা করা হইরাছে যে, তাহারা 'ঈশ্বর-হীন হইরা জগতের মধ্যে" থাকে, এবং "ঈশ্বরের বিপরীত আচরণ করে।" কিন্তু ভক্ত ও সদাচারী হনোকের বিব্য়ে লিখিত আছে যে, তিনি 'ঈশ্বরের সহিত্রগমনাগমন" করিভেন।

এক্ষণে, আমরা ইহা হইতে অনেকগুলি বিষয় সংগ্রহ কবিতে পারি—

প্রথমতঃ, তিনি ঈশরের সহিত সন্ধিতে ছিলেন। তিনিও অন্যান্যের ন্যায় "কোধের সন্তান" হইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন; কিন্তু পরে "অনুগ্রহের সন্তান" হইয়াছিলেন। সন্তব্তঃ তিনি অলীকৃত ত্রাণকর্তার বিষয়ে অতি অলই জ্ঞানলাভ করিয়াছিলেন; তিনি "দর্পণ সহকারে গুড় বাকেঃর চিহু" দেখিয়াছিলেন; তথাপি প্রীষ্টের বিষয়ে কিছু না কিছু লানিতেন; কারণ সাধু যিহুদা বলেন বে, তিনি গ্রীষ্টের অলিমন সম্বন্ধে ভবিষয়াণী পর্যান্তও কাইয়াছিলেন। তিনি বলেন, "পরস্ক আদম্ অব্ধি সপ্তম বে হনোক, তিনি এই লোকে" কেরও উদ্দেশে এই ভাবোক্তি প্রচার করিয়াছেন, যথা, "দেশ, প্রান্থ আপম অযুত অযুত্ত পবিত্র লোকেতে বেষ্টিত হইয়া সকল ক্রিতে উপস্থিত।"

আমরা একটা বিষয়ে ক্তনিশ্বর ছইতে পারি বে, এই প্রাচীনকালে যাঁহারা ঈশরের অম্গ্রহভাজন ইইয়াছিলেন, জাঁহারা প্রতিক্রত ত্রাণকর্তার সহছে যতই অর জ্ঞানলাভ করন না কেন, তাঁহাবই অনুবোধে এবং তাঁহার প্রারশ্চিত্তেব গুণেই গ্রাহা ইইয়াছিলেন। তাঁহা ব্যতীত কথন এক জনও পবিত্রাণ-প্রাপ্ত হয় নাই; যে কেছ বিশাস পূর্বক তাঁহার মহাযজে নির্ভর করিয়াছে, সে কথন বিনষ্ট হয় নাই।

হনোক্ অবশ্যই তাঁহার স্বর্গন্থ পিতার সহিত সন্ধিতে ছিলেন, কারণ "এক পরামর্শ না হইয়া তুই ব্যক্তি কেমন করিয়া একতা গমন করিতে পাবে ?"

পাঠক, তুমি এই প্নর্মিলন, এই সন্ধির কি জান ? তুমি কি দেই প্রিয়ত্তমে ক্ষমাপ্রাপ্ত ও পবিগৃহীত হইরাছ ? ঈশর বে তোমাব পিতা ও বন্ধ, ইহা প্রত্যায় করিয়া বিনম্র বিশাস ও প্রত্যাশায় উদ্ধিকে কি দৃষ্টিপাত করিতে পার ? তুমি কি বলিতে পার যে, তাঁহার ইচ্ছাই জামার ইচ্ছা এবং তাঁহার পথই আমাব পথ ? তুমি কি সম্পূর্ণ সন্ধিতে আছ ? তোমার মন কি তাঁহাতেই স্থির আছে ? যদি এইরূপই হয়, তুমা তোমাতে হনোকের ধর্ম্মনিষ্ঠ চরিত্রের কিছু না কিছু আহেই।

বিতীরতঃ, আমরা ঐ উক্তি, অর্থাৎ তিনি "ঈখরের সহিত গমনাগমন" করিতেন, হইতে সিছাত্ত করিতে পারি হে, উহিতে ও তাঁহার প্রভৃতে ঘনিষ্ঠ দক্ষিণন ছিল। যথন ছই ব্যক্তিকে সভত একর দেখিতে পাই, তথন আমরা সিছার্ছ

করি বে, ভাঁহাদের পরস্পার বর্ষ আছে—সামান্য আগাপ-পরিচয় ভিন্ন আরও কিছু, এমন কি, শ্বদরের প্রকৃত বিলন আছে।

হনোক্ ও তাঁহার দ্বীবরে এইরণ মিলন ছিল। ফলতঃ, তাঁহার সকল উৎকণ্ঠা, আশঙ্কা ও ছংথক্লেশ, তাঁহার সমস্ত আশাভরসা ও আনন্দের কথা স্বীর স্বর্গত্ব বন্ধ্বক জ্ঞাপন করাই তাঁহার অভ্যান ছিল। প্রভুর সহিত পবিত্র স্বধ্ময় সংলাপে তিনি যে সময় অতিবাহিত করিতেন, তাহা অবশ্যই স্থমধুর ছিল।

আর বদি আমরা তাঁহার আরও নিকটে বাদ করিতাম, এবং সর্মনা তাঁহার সমূথে উপস্থিত হইতাম, তাহা হইলে ভালই হইত! আমরা ঈশ্বরের নিকট হইতে অনেক দ্রে থাকি। আমরা "বিশ্বাসের সম্পূর্ণ নিশ্চরতার সহিত তাঁহার নিকটবর্তী হই" না। বে আআর আবেশে আমরা আব্বা, পিতঃ বলিয়া ডাকি, সেই দত্তকপুত্রত্ব-পরিচারক আত্মার প্রসাদ আমাদের আরও লাভ করা নিভাস্ত আবশাক।

ভূতীয়তঃ, ঐ উজিতে আমরা আর একটা বিষয় শিকা করি, অর্থাৎ তিনি জগৎ হইতে সম্পূর্ণরূপে পূথক ছিলেন। ছুজ্রিয়া করিতে তিনি জনভার সহিত যোগ দেন নাই। তিনি পাপীদের পথে গমনাগমন করিতেন না। ভাঁহার চত্র বাহারা বাস করিত, তিনি ভাহাদের নাায় জীবন-কাপন করেন নাই। হাঁ, তিনি সাহস পূর্কক প্রভুর পক্ষেই দভারমান ছিলেন।

উঃ, এরপস্থলে, না জানি তাঁহাকে কতবারই কঠোর সংগ্রাম করিতে হইরাছিল ৷ তাঁহার সমরে ঈশরের সেবা করা সহজ ব্যাপার ছিল না। প্রতিক্লতার স্রোত তাঁহার বিপক্ষে প্রবল বেগে ধাবমান হইরাছিল। তাঁহার পথে পর্বত-প্রমাণ বাধা-বিশ্ব দণ্ডারমান ছিল। তিনি সত্যের হার অবশাই নিতান্ত সন্ধার্ণ, জীবনের পথ অতীব অপরিসর দেখিতে পাইরাছিলেন। ঈশবের সহিত গমনাগমন করাতে হনোক্ অবশাই দেখিতে পাইরাছিলেন যে, ভাঁহার অনেক বন্ধ্-বান্ধবের সংসর্গ পরিত্যাপ করা প্রয়োজন। তিনি স্বর্গের জন্যে জীবন-ধারণ করিতেন, ভাহারা ইহসংসারের জন্যে জীবন-ধারণ করিত। ভাহাদের ধন এইথানে, ভাঁহার ধন উন্ধ্লোকে ছিল।

ত্মি কি কখন এমন কোন ব্যক্তিকে দেখ নাই, যিনি জমতার মধ্যদিরা গতিবিধি করিতেছেন, অথচ তাহাদিগকে যেন
দেখেন নাই ? তাঁহার মন চিস্তায় নিময় রহিরাছে; আর তিনি
এরপ কোন স্থানাভিমুখে বাইতেছেন, বাহার সম্বন্ধ তিনি বিশেষরূপে বাগ্র আছেন; কিন্তু ইতিমধ্যে তাঁহার চক্ষুর উপরে যাহা
যাহা ঘটতেছে, তাহার কোন তত্ত্বই গইতেছেন না। হনোকের
ঠিক এইরপ হইরাছিল। তিনি তাঁহার চহুংপার্মন্থ বিষয় প্রকলের প্রায় কোন তত্ত্বই গইতেন না। তিনি একাগ্রমনে
আপনার স্থান্থ গ্রাভিমুখে ধাবমান ইইয়াছিলেন।

ক্রত্তিঃ, যথন বলা হইয়াছে যে, তিনি "ঈশরের সহিত গ্রনাগ্যন" করিতেন, তথন ইহাতে প্রতীয়মান হ**ইতেছে** যে, তিনি আসনার গত্তব্য পথে প্রাণপণে অগ্রসর হইয়ুছিলেন; কারণ কোন ব্যক্তিই একই সমরে স্থির হইয়া দণ্ডার্থনান থাকিতে, অথচ গ্যনাগ্যন করিতে পারে না। বংসর বংসর হনোক্ উত্তরোত্তর আরও পবিত্র, কগতে আরও সনাস্ক,

স্বর্ণের আরও উপহ্ত, প্রভূতে আরও দৃঢ়'সুরাগী এবং জীহার দাসাক্ষে আরও আহলাদিত হইরাছিলেন।

আমার প্রিল্প লাভঃ বা ভগিনি, ভূমি বেন এক জন উন্নতিশীল ঝাঁষ্টানানহও,ইহাই আমার একমাত বাসনা। গোমার গভি মন্দা হইতে পারে; কিন্তু বদি তাহা প্রকৃত হব, তবে সমস্তই মলল। ঘড়ীর ঘণ্টার কাটা অতি ধারে ধীরে সক্তিভ থাকে, তু'ম ভাহা প্রাল্প দেখিতে পাও না; কিন্তু এক ঘণ্টা পুর্বে ভাহা থেখানে ছিল, ভাহার সহিত ভূলনা করিয়া আমবা জ্ঞাত হই বে, ভাহা সরিল্প গিয়াছে। সেইরূপ, আমি ভর্মা করি, বখন ভূমি আপনার অভীত জাবন পর্যালোচনা করিয়া, এক বৎসর পূর্বে ভূমি কি ছিলে, ভাহা দেখ, তখন ভূমি অনুভ্রু কর যে, নিশ্চল না থাকিয়া, ভূমি স্বর্গেন পথে অগ্রসর হইতেছ।

পঞ্চমতঃ, হনোক্ সবলভাবে, সম্পূর্ণকপে ঈশবের উপরেই
নির্ভর করিতেন। তিনি একাকী স্বর্গে বাইতে চেষ্টা
করেন নাই; তিনি ঈশবেরই সহিত গমনাগমন করিয়াছিলেন।
বে স্বর্গীর পথপ্রদর্শক তাঁহাকে ধারণ করিয়া রাখিবার,
পরিচালন ও সাহাযা করিবার অঙ্গীকার করিয়াছিলেন,
ধাপে ধাপে পাদবিক্ষেপ করিবার সময়, তিনি তাঁহা
উপরে দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। জীবনের মারতীয় ঝটিকা-ছুর্ব্যোগে
ভিনি উন্থার পরাক্রাক্ত বাছর অন্তরালে আশ্রের লইয়াছিলেন।

জন্ন তিন শত বংসর হনোক্ এইরূপ স্থমর ও সকত
জীবন-যাপন করিয়াছিলেন, আর এক্ষণে ভাঁহার জনাধারণ
পৌরবাহিত পরিণামের বিবর পর্য্যালাচনা করিয়া দেখ।

এইরপ বলা হইরাছে যে, "সে অফুদিট হইল, কেননা ঈশর ভাহাকে গ্রহণ করিলেন;" লাবার এই কথা বলা হইয়াছে যে, "হনোক্ মৃত্যু না দেখিবাব আশায়ে লোকাস্তরে নীত (অর্থাৎ অপসারিত) হইলেন।"

জাদম ও তাঁহার পরবর্তী লোকেরা কিছু-কাল জীবন-ধারণ করিয়া প্রাণ্ড্যাগ করিয়াছিলেন। তাঁহাদের দেছ ধূলিসাৎ হইয়াছিল, এবং তাঁহাদের আত্মা ঈশরের নিকটে গিয়াছিল। কিন্তু হনোকের তাহা হয় নাই। মৃত্যুর যন্ত্রণা ভোগ নাকরিয়া, তিনি জগৎ হইতে তাঁহার স্বর্গীয় গৃহে প্ররাণ করিয়াছিলেন। ইহা একটা বিশেষ সন্মান, এবং ঈশর প্রদন্ম হইয়াইহা তাঁহার প্রিয় দাসকে দিয়াছিলেন। অপর, যথন প্রীষ্ট শেষাদনে প্নরায় আসিবেন, তথন ঈশরের লোকদের মধ্যে বাহারা পৃথিবীতে জীবিত থাকিবেন, তাঁহাদিগকেও প্ররাণ সন্মানে সন্মানিত করিবেন। ফলতঃ, মৃত্যুর যন্ত্রণা ভোগ নাকরিয়া তাঁহারা সশরীরে স্বর্গে নীত হইবেন, এবং তথার চিরকাল প্রত্র নিকটে থাকিবেন।

কিন্ধ হয় তো আমরা এ স্থাকর অধিকার উপভোগ করিতে পাইব না। আমাদিগকে মবিতেই হইবে। তথাপি মৃত্যু প্রকৃত বিশ্বাসীর পকে স্থাকর। এমন একটা অবস্থা আহি, যাহাকে "যীগুতে নিজাণ হওল়" বলে। এমন একটা বিষয় আছে, যাহাকে শান্তিপূর্ণ পরিণাম বলে। আমাদের জীবন স্থাও শান্তিতে সমাপ্ত হইতে পারে। অপর, যদি তৃষি এইরপ পরিণাম-লাভ করিতে ইচ্ছা কর, তবে সং-ভাবে জীবন-বাপন করিতে শিক্ষা কর। হনোক্ যেমন ঈশরের সহিত খনিষ্ঠভাবে গ্যমাগ্যন করিছেন, তেমনি ভূমিও কর; ভাহা হইলে মৃত্যুকালে ভিনি ভোমাকে পরিত্যাগ করি-বেন না।

হাঁ, আমাদিগকে নিশ্চরই মরিতে হইবে। কিন্তু এই মৃত্যুকে দস্তহীন করিয়াছেন; উহার আর দংশন করিবার শক্তিনাই। উহা অপ্রশন্ত নদীমাত্র, ইহা পার হইয়া আমরা অঙ্গীকৃত কনানে গমন করি; উহা উপত্যকা স্বরূপ, ঈশ্বরীর প্রতে উপস্থিত হওয়ার পুর্বে আমরা ঐ উপত্যকা পার হই; উহা ক্ষণকালস্থায়ী নিদ্রামাত্র, তাহা হইতে আমরা আগরিত হইয়া স্বর্গধামে উপনীত হই।

যদি আমরা হনোকের ন্যায় জীবন-যাপন করিতে থাকি, এবং ইহলোক হইতে প্রস্থান করিলে পর, যদি আমাদের কব-বের উপরে এই কথা লিখিত হয় যে, "সে ঈশরের সহিত গমলাগমন করিত; এবং সে অফুদিষ্ট হইল, কেননা ঈশ্বর ডাহাকে গ্রহণ করিলেন," ভাচা হইলে আমাদের পক্ষে স্থের বিষয় বটে!





মপূশেলহ

বা

कीवनक्षेत्र जीर्थयां ।

আমাদের জীবন কি ? তাহা বালা, শীঘই অন্তর্হিত হইরা বার; তাহা নিশির শিশির, সুর্ব্যোদরে অদৃশ্য হর; তাহা প্রভাতের স্বপ্ন, নিদ্রাভলে আর থাকে না; তাহা বালুকা-রাশিতে ঢালিত জল, অচিরে শুকাইয়া যার।

কিন্তু বাহারা জলপ্লাবনের পূর্বে জীবন-ধারণ করিয়াছিলেন, তাঁহারা সকলের অপেকা অধিককাল দীর্ঘজীবী
ছইরাছিলেন। দৃষ্টান্তশ্বরূপ গ্রহণ কর, আদম নয় শত বিশে
বংসর; শেও নয় শত বারো বংসর; বেরদ নয় শত বাষটি
বংসর জীবিত ছিলেন। বাঁহাদের নামের উল্লেখ করা হইয়াছে, তাঁহাদের মধ্যে হনোকের জীবন দ্র্কাণেকা অরকাশছারী; তথাপি ভিনি তিন শত বংসরের অধিক জীবিত ছিলেন।

এখনকার অপেকা তখনকার মনুষ্য বে অধিককাল বাঁচিত ইহার কারণ কি ? বোধ হর, ইহার একটী কারণ এই বে, বেন কগতে শীম শীম লোকসংখ্যা বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হর, এই জন্মই দ্বার তৎকালের লোকবিগতে দীর্থনীবী করিয়াছিলেন। সন্ত-বতঃ আর একটী কারণ এই, বেন দ্বারের তব্ব অর কঞ্চটে পুরুষ-পরম্পরার হস্তগত হর, কেমনা সেই সমরে অন্য কোন রূপে উহা উত্তর-পুরুষগণকে সমর্পন করিবার উপায় ছিল না। তথন ধর্মপুস্তক ছিল না বলিয়া মনুষ্য দীর্ঘলীবী না হইলে দ্বারের তত্বজ্ঞান রক্ষা হইতে পারিত না।

কিন্ত ঐ সকল দীর্ঘজীবী পিতৃকুলপতির মধ্যে আমি এমন এক জনের উল্লেখ করিতে যাইতেছি, যিনি জগতের অধিবালীগণের মধ্যে সর্বাপেক্ষা অধিককাল জীবন-যাপন করি-রাছিলেন। ইহার নাম মগুশেলহ। ইনি হনোকেব পূরা। হনোকের অপেক্ষা ইনি প্রায় জিন গুল অধিক জীবন-বাপন করিরাছিলেন, কিন্তু তাঁহার যে হনোকের নার বিশ্বাস, এবং হনোকের নায় পবিত্রতা ছিল, কিশ্বা তিনি যে একণে হনোকের জিখরের নিকটে আছেন, তৎসম্বন্ধে একটা কথাও বলা হয় নাই।

সে বাহা হউক, মথুশেলহের জীবন পর্যালোচনা করিলে আমাদের মনে অনেক চিন্তার উদয় হইবে।

দীর্ঘজীবন সকলের পক্ষে কল্যাণকর নহে। হদি তাহা

জীখরের দাসাকর্মে ব্যঞ্জি হয়, তবে যত দীর্ঘ হয়, ততই ভাল

—ততই ঈখরকে সৌরবান্তি ও তাঁহার সেবা করিবার স্থযোগ

শাওয়া যায়; কিন্তু যদি তাহা অকর্মণ্য ও অপবায়িত জাব্দ

হয়, তবে আমালের যাবতীয় প্রোণিত তোড়া ও সমস্ত অপ
ব্যবহৃত সময়ের জন্য তাঁহার নিকটে কি ভীষণই হিসাব দিতে

হইবে! অধিকত্ব, বদি ডাহা কেবল অধর্ম-পাপেরই জীবন

হর, তবে আরও ভরানক; কারণ এরপ স্থলে, দীর্ঘজীবনের শ্রেডিদিনের পাপদারা আমাদের অমার্জিত প্রকাণ্ড অপরাধ-রাশি উত্তরোত্তর কেবল আরও বৃহণ্ হইতে থাকিবে।

আমরা কি জনেক সময় দেখিতে পাই নাবে, ঈশবের
প্রিয়তম দালেরা, ঐত্তির অতি আগ্রহ্বান ও ভক্ত অনুচরগণ,
এই ছঃথ ও পাপের সংগার হইতে অতি সন্থরই অপসারিত
হইয়াছেন ? এহুলে, প্রভু যেন তাঁহাদিগকে তাঁহাদের
পার্থিব কারাগার হইতে মুক্ত করিয়া উর্ন্নলাকর পরমদেশে
সকাল সকাল লইয়া যাইতে ইচ্চুক হইয়াছিলেন; যেন
তিনি যীতর এই প্রার্থনাটী যাচিত হওয়ার পূর্কেই পূর্ণ
করিয়াছিলেন—যথা "পিতঃ, আমি যে হানে থাকি, তোমার
দত্ত আমার লোকেরাও যেন সেই হানে আমার সঙ্গে থাকে,
এই আমার বাসনা।" যে সকল কল সর্কাত্রে পরিপক হয়,
সচরাচর তাহাই বৃক্ষ হইতে প্রথমে পাড়িয়া লওয়া হইয়া
থাকে। যে সকল পূল্প সর্কাপেক্ষা স্থগন্ধি ও মনোহর হইতে
থাকে, অনেক সময় তাহাই অতি শীত্রই মান হইয়া যায়। যে
সকল নক্ত্র সর্কাপেক্ষা উজ্জ্বল রিয়া বিকীর্ণ করে, অনেক
সময় তাহাই প্রথমে অন্তর্গত হয়।

আমরা সভাবতঃ জীবিত পাকিতে অভিলাষী হই; জীবনকে হুর্লভ জ্ঞান করি। আর এ বাদনা ঈশ্বই আমাদের অন্তরে রোপণ করিরাছেন; কারণ তাহা না করিলে
কত অন্ন লোকেই এই ছংখের সংগারে অবস্থিতি করিছে
ইচ্ছা করিত। তাহা না করিলে আমাদের জ্বন্মের গভীরতম
ভাতিশাব এইরূপ ভাষার ব্যক্ত হুইত——"আঃ! বলি আমার

কপোতের ন্যার পক হইত। তবে উজ্ঞীন হইয়া বিশ্রাম পাইতাম, প্রচণ্ড বায়ু ও বাত্যা হইতে ত্বায় পলায়নপর হইতাম।

কিন্তু এথন উহার ঠিক বিপরীত। অধিকাংশ লোকেই
মৃত্যুর কামনা না করিয়া জীবিত থাকিতেই অভিলাষী হর।
মনে কর, কোন ব্যক্তি এমন একটা উপায় আবিকার করিয়াছে, যদ্বারা দশ বা বিশ বৎসর আয়ুর্দ্ধি হইতে পারে;
তাহা হইলে সহস্র সহস্র লোক কি সেই হর্লভ উপায় জ্ঞাত
হইবার নিমিত্তে তাহার নিকটে যাইত না ? নিশ্চয়ই যাইত;
আর আমাদের মধ্যে যাহারা স্ক্রাপেকা হুঃখী (ইহা বড়ই
আশ্চর্যের বিষয়)—যাহারা জীবনকে ভার ও ক্রান্তিস্থনপ
বোধ করে—তাহারাও ইচ্ছা পূর্কক মরিতে চাহে না, প্রত্যুক্ত
শীবনকে অমূল্য জ্ঞান করিয়া আরও কিছুকাল বাঁচিয়া
থাকিতে চাহে।

তথাচ এই আন্ত-ক্লান্ত জীবনের যে কথন শেষ ছইবে না, এ কথা জামাদিগকে বলিলে, জামাদের অধিকাংশ লোকের নিকট তাহা জওভ সংবাদ হইত। ইয়োবের নাার আমর। কি বলিতাম না ? "জীবনে আমার দ্বণা হইরাছে, আমি নিত্য জীবিত থাকিতে চাহি না।"

অথবা আমাদের উনসত্তর বংসর বয়দ হইলে, যদি আমাদিগকৈ বলা হইত যে, মথুশেলহের ন্যায় তোমাদের আমাদিগকৈ বলা হইত যে, মথুশেলহের ন্যায় তোমাদের আমারও নয় শত বংসর ইহলোকে অবজিতি করিতে হইবে, তবে কি আমারা দীর্ঘনিখাস পরিত্যাগ পূর্বক এই সংবাদ অহণ করিতাম না ? জগতে এরপ দীর্ঘলা অবস্থিতি করার

সম্ভাবনা থাকিলে, তাহা কি বাছনীয় হইত ? বিশেষতঃ
মৃত্যুর পর পরলোকে আমাদের কোন উজ্জল আশা-ভর্মা
থাকিলে, এই হঃখ-ক্লেশের সংসারে ওরূপ দীর্ঘলীবন কি
অক্থের কারণ হইত না ?

অতএব আমি বিবেচনা করি, আমরা এই সিন্ধান্তে উপনীত হইতে পারি যে, গুদ্ধ দীর্ঘায়ু কল্যাণকর নহে। আমরা দীর্ঘকাল জীবন-ধারণ করিয়াও অন্থথে কাল-যাপন করিছেত পারি। আমরা দীর্ঘজীনী হইয়াও "ক্রোধ প্রকাশের দিনে আপনাদের জন্যে ক্রোধ সঞ্জম" করিতে থাকিতে পারি। লাধু পৌল যে অভিলায প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাই উপযুক্ত অভিলায, অর্থাৎ যতাদিন ঈশ্বন তাঁহাকে কোন কার্য্য করিছে দেন, ততদিন তিনি ইহলোকে অবস্থিতি করিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছুক হইলেও বরং তিনি "প্রয়াণ করিয়া গ্রীষ্টের সঙ্গে" থাকিতে বাসনা করিয়াছিলেন।

মথুশেলহের দীর্ঘায়ুর বিষয় পর্যালোচনা করিয়া মনোমধ্যে আর একটা ভাবোদর হইতেছে; তাহা এই যে, অনস্ত-- কালের সহিত তুলনা করিলে অতি দীর্ঘ পরমায়ুও কণমাত্র বলিয়া বোধ হয়। তাহা বিশাল সমুদ্রে পতিত অতি কুল্ল বারিবিল্ সদৃশ, অথবা অসীম শাগর-কৃলস্থ বালুকাকণামাত্র। অতি প্রাচীন ব্যক্তিকে জিজ্ঞানা কর, তিনি ভোমাকে বলিবেন যে, আমার বাল্যকাল গত কল্যের ন্যার বোধ হইতেছে। এত শীন্ত্রই আমাদের জীবন চলিয়া বায়। আবার যথন আমরা সন্মুখে দৃষ্টিপাত করি, তথন বুরিজে শারি রে, অতি শীন্তই আমাদিগকে কবরে শারিত হইতে

হইবে। আর কভিপন্ন দিন গভ হইলে, আমরা আমাদের বিঘৎ পরিমাণ আয়ুর প্রান্তে আসিরা উপস্থিত হইব, তথন জীবনস্ত্র শিথিল হইরা যাইবে—ভাহার গ্রন্থি খুলিরা যাইবে—আর তাহা একতা সংলগ্ন থাকিবে না।

তবে আমাদের জীবন-ধারণ করিবার উদ্দেশ্য কি ? উদ্দেশ্য এই, যেন "অদ্য নামে বিপ্যাত দিন থাকিতে থাকিতে কার্য্য" করি; কারণ "বাহাতে কেহ কর্ম করিতে পারে না, এমন রাত্রি আসিতেছে।" আমাদের এক ঘণ্টা সময়ও নট্ট করিবার যো নাই। আমাদের সকলেরই অনেক কার্য্য করিবার আছে, কিন্ত যে সময়ের মধ্যে উহা সম্পান করিতে হইবে, তাহা অভি জন্ধ—করেক মূহুর্ত্তমাত্র।

বোধ হয়, কোন যুব পাঠক-পাঠিক। গ্রন্থানি পাঠ করিতেছে। তবে ভোমাকে একটা কথা বলিয়া রাখি। কথাটা
এই যে, ভোমার সম্মুথে জীবন রহিয়াছে; তুমি কি স্থা
ইইতে ইচ্ছা কর ? তবে ভাহা ঈশরের উদ্দেশে উৎসর্গ কর।
ভাহাকে বল, "প্রভা, ভোমার উদ্দেশেই আমার জীবন উৎসর্গ
করিশাম, আমার জীবনের অভ্যুৎকৃষ্ট কালটাও ভোমাকে
কিলাম। যীও আমার নিমিতে আপনার জীবন দান করিয়াছেন; স্করাং ভাঁহাকেই আমার শক্তি-সামর্থ্য, আমার হৃদর
ও মন, আমার সেহমমতা ও প্রেম, সকলই দিলাম—আমি
ভাঁহাকে যাহা কিছু দিতে পারি, তিনি তৎসমন্তেরই অধিকারী
ইইবেন।" সর্কাবিষরে ভোমার পিভার ইচ্ছা-পালন করিতে
অভিলামী ইইয়া, ঈশরের সন্তানের ন্যায় জীবন-মাপন করিতে
ভাভিলামী ইইয়া, ঈশরের সন্তানের ন্যায় জীবন-মাপন করিতে

হইলে, এখানে ভোষার জীবন দীর্ঘলন্থায়ীই হউক বা আর-কালন্থায়ীই হউক, ভাষাতে কিছু আইলে বার না—তুমি চির-কাল তাঁথারই থাকিবে।

অথবা হয় তো, পাঠক এক জন ব্রীয়ান লোক। তাহা
হইলে, তোমার দিন প্রায় অন্তগত হইয়াছে। আর তোমার
অতীত জীবন পুন:পর্য্যালোচনা করিয়া তুমি দেখিতে পাঙ বে,
তাহাতে এমন অনেক কার্য্য করিয়াছ, যাহা তোমার সাধ্য
হইলে, তুমি আহলাদ পুর্মক লোপ করিছে। তাহাতে কি
এমন অনেক সময় দেখিতে পাইতেছ না, যাহা তুমি আরও
সভাবে পুনরায় বয়য় করিতে ইছো কর; এমন অনেক কথা
কহ নাই, হাহা তুমি প্রত্যাহায় করিতে বাসনা কর; এমন
আনেক কার্য্য কর নাই, যাহা তুমি প্রাণপণে লুগু করিতে বাজা
কর; এমন অনেক কৃচিন্তার প্রেয়ার দেও নাই, বজারা তোমার
আল্লা এয়প কল্যিত হইয়া গিয়াছে বে, তাহা দীর্যকালেও
দ্রীভূত হইবার নহে ?

উঃ! কিরপে এই প্রকাশু পাপরাশি দ্বীকৃত হইতে পারে ?
ইহা কি তোমার অন্তরাত্মার কালির চিচ্ছের ন্যার থাকিয়া
যাইবে; না অপরিশোধিত ঝণভারের ন্যার চিরকাল তোমার
মন্তকের উপর ঝুলিতে থাকিবে? না, প্রির প্রাতঃ, তাহা নয়;
এমন একটা উপার—একমাত্র উপার আছে, যভারা দকল পাপ,
দকল দোষক্রটি চিরকালের নির্মিতে মোচিত হইতে পারে।
বীই ভোমার ঝণ পরিশোধ করিরাছেন। তিনি ভোমার অন্ত
প্রাণত্যাগ করিরাছেন। চুর্ণ ও অন্তব্য ক্রদরে তাহার নিকটে
বাও—কল্য নছে, এখনই যাও—কিছু দিন পরে নছে, সম্যাই

যাও। সারংকালীন অভকারের কালিমা তোমার চতুর্দিকে গাঢ়তর হইরা উঠিতেছে। তোমার এক মুহুর্ত্তও সমর নই করিবার নো নাই। তাঁহার নিকটে গিরা বল, প্রডো, আমাকে গ্রহণ কর, তোমার রক্তে আমাকে ধৌত কর, তোমার ধার্মিকভাষারা আমাকে পরিচ্ছর কর, এবং চিরকালের নিমিতে আমাকে তোমার নিজত কর।

আমার এখনও আর একটী কথা বলিতে অবশিষ্ট আছে।
আমি দীর্ঘায় ও অরায়র কথা বলিরাছি। আমাদের ভাগ্যে
কোনটা হইবে, তাহা জানি না। কিন্তু আমরা এই একটী
বিষয় আনি—এতৎসম্বন্ধে আমরা সম্পূর্ণরূপে নিশ্চিত—ব্য়ে
আমাদের পারলৌকিক জীবন বাস্তবিকই দীর্ঘ-জীবন হইবে;
ভাহার অন্ত নাই; তাহা নিত্যহায়ী জীবন।

মথুশেলছ প্রায় সহস্র বৎসর জীবিত ছিলেন; কিন্ত ক্ষব-শেষে তাঁহাকে প্রাণত্যাগ করিতে হইয়াছিল। কিন্তু পরকালে কোন অন্তিমাবস্থা নাই, স্থর্গে আর মৃত্যু হইবে না। নরকে কোন বিশ্রাম নাই, এক ঘণ্টার নিনিত্তেও নিজা নাই, ক্লান্তি-ক্লিষ্ট দেহেন্থ বিরামার্থে কোন সমাধিস্থান নাই।

আঃ! দীর্ঘ-স্থার্ম অনন্তকালের বিষয় ভাবিরা বেখ; প্রস্তকা হইরা দেখানে যাইও না।





নোহ

বা

প্রচারকের জীবন।

আদম ও হবা যে দিন সর্বপ্রথমে ভূমগুলে পদার্পণ করিরাছিলেন, সেই দিন অবধি নোহের সময় পর্যান্ত পনর শন্ত
বৎসরের অধিককাল অতিবাহিত হইয়া গিয়াছিল। মহুষ্য যে
ত্রপ্ত পত্তিত জীব হইয়া পড়িয়াছিল, ঐ সমরের মধ্যে অনেক
বিষয়ের বারা তাহা স্পষ্টই প্রতীর্মান হইরাছিল। তথাপি
ঈশ্বর বহুকাল তাহার অধ্যাপ্ত পাপে সহিষ্কৃতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন। তিনি তাহার উপর রোধক্ষান্নিত নেত্রে দৃষ্টিপান্ত
করিতেন বটে; কিন্তু তাঁহার সে ক্রোধ দয়াবিবর্জিত ছিল না।
পার্থিব পিতা যেমন আপনার স্বেচ্ছান্যী সন্তানের উপর দয়া
করিয়া থাকেন, তেমনি ঈশ্বরপ্ত তৎকালে পাশীকে নয়া করিয়াছিলেন। পবিত্র আশ্বা তাহাকে চেতনা দিতেন। ঈশ্বর
ভাহাকে অন্তাপ করিতে বার্খার বলিয়াছিলেন; কিন্তু হায়!
মানুহ ভাহাতে কর্ণপাত করে নাই, বরং ভাহার অন্তঃকর্ম
আারপ্ত কঠিন হইয়া পড়িয়াছিল; ঈশ্বরের সে অহ্বানহাক্য
নিক্ষল হইয়া গিয়াছিল।

অবশেষে অধর্ম ও পাপে জগৎ ভূবিয়া বাইবার উপক্রম

হইল; ঈশর আর থৈকা অবলখন করিতে পারিলেন না। তথন তিনি এক ভীবণ আঘাতে জগৎকে বিনষ্ট করিতে সকল করিলেন। ফলতঃ, বে জগৎকে তিনি এত স্থানর করিয়া ছাষ্ট করিয়াছিলেন, কিন্তু মনুষ্য পাপছাবা কলুবিত ও শ্রীপ্রষ্ট করিয়া ফেলিয়াছিল, সেই জগৎকেই ধ্বংস করিতে মানস করিলেন। একটি পরিবার ছাড়া, তিনি অন্যান্য সকল মানব-পরিবালকে ভূমগুল হইতে দ্র করিয়া দিতে ক্রতসকল হইলেন।

কিছ ঈশর ঐ একটা পরিবারকে বাদ দিলেন কেল ?
কারণ তৎকালে যে ভয়ানক ছইতাব প্রাছ্ডাব হইয়াছিল,
ভয়ধো ঈশর এমন একটা লোককে দেখিতে পাইয়াছিলেন,
ধিনি অভাগ্র জনবুল হইতে বিভিন্ন প্রকৃতির মুম্বা ছিলেন—
অকর্ণা তুররাশির মধ্যে একটামাত্র গোধ্মবীজ—ছাগপালের মধ্যে একটামাত্র মেষ—বহু অবিখাসীর মধ্যে একটাআত্র বিখাসীকে দেখিতে পাইয়াছিলেন।

ইয়ার নাম নোহ; অগতের ভীবণ ছইভার সময়, একা ইনিই সদাপ্রভুর সেবা করিতে সাহস করিবাছিলেন। উদৃশ সময়ে, অন্যান্য সক্র লোক হইতে পৃথক দণ্ডায়মান হইয়া উপরনিষ্ঠের স্থায় জীবন-যাগন করা যে কেমন কঠিন ব্যাপার, ভাহা সহক্ষেই অন্থেম্য। যথন অপ্তান্ত অনেকে আমালের ক্ষিত বোগদান করে, ওখন তাঁহার গক্ষে দণ্ডায়মান হওরা সহজ্ব বটে; কিন্তু বখন আমালিগকে উৎসাহদায়ক বাক্যদারা প্রোৎসাহিত করিবার কেহই না থাকে, বখন আমাদের এমন ক্ষেই না থাকে, বাহার উপন্ধ আমরা নির্ভিত্ত করিতে পারি, বধন কোন প্রতির সদৃষ্টান্তে আমাদের বললাভের উপায় না থাকে—তথন একাকী দণ্ডায়মান হইয়া, আমরা কাহার দাস, এবং কাহারই বা দেবা করিতে অভিলাষী, তাহা স্পষ্টরূপে বাক্ত করিতে হইলে ঈখরের বিশেষ প্রাসাদ ব্যতীত করিতে পারা যায় না।

সর্বকালেই জগতে যে, প্রভ্র দেবকগণ ছিলেন ও আছেন, এ চিন্তা কেমন স্থাকর! কয়িনের সময়ে ধার্মিক হেবল ছিলেন; তৎপরে হনোক্; তদনন্তব নোহ। মেলাচ্ছয় আছ-কার রজনীতে, যগন কোন নক্ষত্র দেখিতে পাওরা যায় না, এবং পথশ্রান্ত সঙ্গীইন পর্যাটক পথহারা হয়, তথন পথিপার্মায়্ব কোন বিবিক্ত পর্ণকূটীর হইতে আলোক নির্গত হইতে দেখিলে কেমন আনন্দ-বোধ হয়। সেইরুপ, জগতের লোরতর আছ-কারাচ্ছয় সময়ে, যথন ছুইজার ধরাধাম পরিপূর্ণ হইরাছিল, তথন যে একটী পরিবার হইতে ঈখরের সত্যের জ্যোতিঃ বিকার্ণ হইয়াছিল, ইছা জ্ঞাত হওয়া কেমন স্থাবের বিষয়! নোহের পরিবারবর্গ এইরুপ লোক ছিলেন। সেই একমাত্র পরিবার-মধ্যে বিশ্লামদিন পবিত্রেরপে পালিত হইত। একা সেই-থানেই প্রারিবারিক ষজ্ঞবেদি নির্মিত, ও বলিদানাদি উৎসর্গ হইজ। সেই প্রেক্তা ও শাক্তি বিরাজমান ছিল।

স্থার এই সময়ে দ্বির নোহকে জগতের স্থাসর বোরতর

মাধ্য সহছে আপনার উদ্দেশ্যের বিষয় জ্ঞাত করিয়া স্থানিত

করিবেন। তিনি তাহাকে আগতপ্রায় ক্লপ্লাবনের ক্ষা

ক্ষিয়া ভজ্জ প্রতত হইতে আজা করিবেন।

কিন্ত ঈশরের দয়া ও সদাশরতার বিষয় বিবেচনা করিরা দেখ। তিনি তৎক্রণাৎ জলপ্লাবন ঘটান নাই; বরং দণ্ড দিবার পূর্বে, তিনি দয়া পূর্বেক মনঃপরিবর্তনের অপেক্ষা করিয়া রহি-লেন। বহুকাল ধরিয়া তিনি জগৎকে চেতনা দিলেন—অনেক-কাল পর্যান্ত সাবধান করিয়া দিলেন। এক শত বিশ বৎসর পর্যান্ত তিনি সেই পাপিষ্ঠ জগলাসীদিগকে সমন্ত দিলেন। ভাঁহার প্রচিণ্ড জোধানল ভাহাদের উপর বর্ষণ করিবার পূর্বের, তিনি বহুকাল ধরিয়া ভাহাদিগকে সাবধান করিয়া দিয়াছিলেন।

কিরূপে এই সময়টী অভিবাহিত হইয়াছিল ? ঈশ্বর
নোহের সহস্কে এইরূপ বন্দোবস্ত করিয়াছিলেন; তিনি তাঁহাকে
এমন একথানি জাহাজ নির্মাণ করিতে বলিয়াছিলেন, যাহাতে
তিনি ও তাঁহার পরিবারবর্গ রক্ষাপ্রাপ্ত হইতে পারিবেন।
অভএব, ঈশ্বের কণায় বিশ্বাস করিয়া, তিনি অবিলম্পে নির্রপিত কার্য্য আরম্ভ করিলেন। সাধু পৌল বলেন, "নোহ
অদ্খ ভাবি বিষয়ে আদেশ পাইয়া ভীতি পূর্বক আপনার
পরিবারের তাণার্থে এক জাহাজ নির্মাণ করিলেন," ইত্রীয়,

অসাত লোকেরা কি করিরাছিল ? ঈশর অমুগ্রহ পূর্বক তাহাদিগকে যে অমৃল্য জীবনকাল উপভোগ করিতে দিয়াছিলেন, কিরূপে তাহালা তাহা অভিবাহিত করিরাছিল ? সেই ভীষণ দণ্ডের বিষয় অরণ করিয়া তাহালা কি অমৃতাপিত হইরা ঈশরের নিকটে ক্ষমা প্রার্থনা করিরাছিল ? "হে প্রভা, আমাদিগকে রক্ষা কর, নতুবা আমরা মারা হাই," এই ক্রেক্ষন-ধ্বনি কি কগতের এক প্রান্ত হাতে অপর প্রান্ত পর্যান্ত ক্রম

হইরাছিল ? না; তাহা হয় নাই; তাহারা নিশ্চিত্ত ও অমনো-বোগী হইয়া কাল কাটাইয়াছিল। তাহারা ঈশরের চেডনা-দায়ক বাক্যে অবিখাস করিয়া ঠাট্রাবিজ্ঞাপ করিয়াছিল।

ইতিমধ্যে নোহ বে কেবল আপনার প্রাণরকার বিষয়েই বাস্ত ছিলেন, তাহা নহে, কিন্তু অক্তাক্তের করেও তাঁহার ভাদরে দয়র উদ্রেক হইয়াছিল। তিনি তাহাদের নিকটে গমনাগম**ন** ক্রিয়া তাহাদিগকে ঈশবের প্রতি প্রত্যাবর্ত্তন করিতে অফু-রোধ ও বিনতি করিয়াছিলেন। কিন্তু তাহারা তাঁহাকে পরি-ছাদকারী বলিরা বিবেচনা করিয়াছিল। তাঁহার বাকা তাঁহা-দের নিকটে মিধ্যা গলের ভাষ বোধ হইয়াছিল। আঃ। উংগ্র প্রচারে অবশুই গভীর ব্যগ্রতা প্রকাশ পাইয়াছিল: আর তিনি আপনার দুষ্টাক্তখারা দেখাইয়াঞিলেন যে, ভিনি নিজেও তাঁহার প্রচারিত সম্বাদের সভ্যতার বিশাস করিতেন। যদি ্কোন ব্যক্তি অভ্যের প্রাণরকার্থে কখন সমুৎস্কুক ছইয়া থাকেন. ভবে নোহই দেই ব্যক্তি। হয় তো কেহ কেহ মনোযোগ পুর্বক তাঁহার কথা ভনিয়াছিল; আবার কেহ কেহ ভাহা-मिश्र क्ष भूतः भूतः वित्रक कतांत्र, डीशांक छ भना कतियाहिन, কেহ কেহ বা তাঁহাকে ঠাট্টাবিজ্ঞণ ও অপমান করিতেও ছাডে নাই।

কিন্ত এই এক শত বিশ বংসরের মধ্যে কিছুতেই নোহকে তাঁহার উদ্দেশ্য হইতে বিচলিত করিতে পারে নাই। তিনি জাহাজ-নিশাণ ও প্রচারকার্য্যে ব্যাপ্ত থাকিলেন। তক্তার পর ভক্তা জাহাজে সংযুক্ত হইতে লাগিল; অবশেষে দর্শকগণের ঠাইাবিজ্ঞাপ সংযুক্ত সমন্তই সমাধ্য হইল। এই রূপে সমর অতিবাহিত হইয়া বাইতে লাগিল, এবং সেই ভরন্ধর দিন ক্রমশঃ নিকটবর্তী হইতে লাগিল। কার্যাবান্ত জগলাসীগণ তথনও তাহাদের দৈনিক বৈষ্যিক কার্য্যে ব্যাপ্ত ছিল; "জাহাজে নোতের প্রবেশ করণ দিন পর্যান্ত লোকেরা ভোজন পান এবং বিবাহ করণ ও বিবাহ দেওন, এই এই কর্ম্মে ব্যন্ত ছিল"। আকাশে আসন্ন ঝটিলার কোন পূর্বলক্ষণত দৃষ্ট হইত না। প্রতিদিন ব্যানির্থম দিবাবাত্র হইত। প্রতিদিন নির্মাণ আকাশে দিবাকর উজ্জ্বল ভাবে আলোক বিকিরণ করিত; কিন্ধা বদি কোন মেঘের সঞ্চার হইত, তাহা অচিরে আবার অন্তর্হিত হইয়া বাইত।

কিন্তু অবশেষে তাহাবা আকাশের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া দেখিতে পাইল যে, তাহা মেবাচ্ছর হইতেছে, এবং উত্তরেন্তর আরও ঘনঘটার পরিপূর্ণ হইতেছে। অনতিবিলম্বে, "মহাবারি-ধিব সমস্ত উত্তই ভাঙ্গিরা গেল, এবং গগণস্থ বার সকল মৃক্ত হইল।" যদি তাহারা নোহের কথার বিখাস করিত, তাহা হইলে তাহারা কি সেই মৃহুর্ত্তে সহত্র সহত্র অগতের মারামোহ পরিত্যাগ করিয়া ঈশরেব প্রতি ফিরিন্ত না ? কিন্তু তথন আর সমর ছিল না; তাহাদের অস্থ্রহের দিন চিরকালের জন্ত্র চলিবা গিরাছিল।

এইরপে সেই পাপিষ্ঠ জগতের উপরে প্রভুর কোপাগ্নি বর্ষিত হইয়ছিল। আর এইরপেই তিনি আপনার বিখাসী দাসের প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়াছিলেন। জাহাজে বে জুড় পরিবারটী ছিলেন, ভাহারা নিরাপদে রক্ষিত হইয়াছিলেন। অতঃপর নোহ অনেক্ষাল জীবিত ছিলেন, এবং আপনার আশ্চর্যা উদ্বারের নিষিত্তে ঈশবের প্রশংসা করিয়াছিলেন ও । তাঁহাকে ধন্যবাদ দিয়াছিলেন।

একণে, আমি ছইটী বিষয় ভোষার মনে বছষ্ল করিছে ইচ্চাকরি।

নোহ ঈশরের কথার প্রচার করিয়াছিলেন; আর আমরাও ভাহা পারি। আমরা সকলেই পরিচারক নহি; কিন্তু অন্যান্যকে ভাহার স্থকর দেবাকার্য্যে লওয়াইবার আশায় আমরা প্রভ্যেকই আমাদের প্রভ্র জন্য ছই একটা কথা বলিতে পারি। মওলীতে ভোমার কোন পদ না থাকিতে পারে; কিন্তু তৎকারণে আমি তোমাকে উদাসীন হইয়া দঙায়মান থাকিতে পারে। হর ভো ভূমি কোন রাবিবারিক বিদ্যালয়ে শিক্ষা দিতে পার, কিয়া ট্রান্ট বিভরণ করিতে পার, কিয়া প্রভিতদের সেবা-ভাষা করিতে পার, অথবা যাহায়া লেথা পড়া জানে না, ভাহাদের কাহার কাহার দিকটে শায়পাঠ করিতে পার। ফলতঃ, জীইের নামে এরপ কোন সৎকর্ম করিলে, তিনি ভাহা ভূলিবেন না, কেননা তিনি বলিয়াছেন, "আমার এই ক্ষুত্রতম ভাত্রগের মধ্যে এক জনের প্রতি বাহা করিয়াছ, ভাহা আমা-রই প্রতি করিয়াছ।"

কিন্ত নোহ আপনার জাচার-ব্যবহার-রারাও প্রচার করিয়া-ছিলেন। তিনি এক জন "বাথার্থিকতার" প্রচারক ছিলেন।

উনাহরণ-শ্বরণ কোন একটা পল্লীস্থ মণ্ডলীকে গ্রহণ করিয়া অধ্যান কর বে, ভাহাতে দশ বা বিশ জন পবিত্র, আ্গ্রহবান, ভ্রাচারী লোক বাদ করিতেছেন। তাঁহারা এরূপ লোক বে, ইশবেদ্ধ বাক্যাক্সারে আচার-ব্যবহার করেন, সর্ববিবরে তাঁহার
ইচ্ছামতে কার্য্য করণার্থে প্রাণপণে চেটা করেন; সজ্জেপতঃ,
তাঁহারা আর এক জগতের জন্যে জীবন-যাপন করিতেছেন।
এরপ লোকেব সদ্টান্তে তাঁহাদের প্রতিবাদীগণের মধ্যে কি
সুফলই না ফলিবে! তাঁহাদের সাধুদ্টান্ত প্রচারকের কার্য্য
কারবে; তাঁহাদের সদাচরণে লোকে প্রতিদিন উপদেশ-গাভ
করিবে; তাঁহাদের প্রিত্রতার দারা ভক্তিহীন লোকদের জীব
নের দেযে ব্যক্ত হইবে; তাঁহাদের ব্যগ্রতা দেখিয়া নিশ্চিত্ত
ভ অযুদ্ধনা নরনারীগণ লজ্জিত হইবে।

আহা। আমাদের এইরপ প্রচারেরই ছাভাব আছে।
মগুলীতে প্রচার করা পরিচারকদেরই কার্য। কিন্তু
দৈনিক সদাচবণদার। যে প্রচার করা, ভাহা সকলেবই কর্ত্তর্যকর্ম। অতএব প্রিয় পাঠক, যাও, এইরূপে প্রচার কর; ভাহা হইলে, ঈশ্বর ভোমাকে অনেকের আমীর্কাদ-শ্বরপ করিবেন।
ভোমাদের মধ্যে, বাহারা সর্কাপেক্ষা দরিদ্র, ত্র্কাল ও অবিদান,
ভাহারাও আপনাদের সদ্প্রীন্ত্রদারা এইরূপে প্রকৃত ধর্মের
ক্ষমভা ও উপকারিতা দেখাইতে পারে।

ভূমি নিজে যে অথের পথে বিচরণ করিতেছ, ঈশবের প্রসাদে জন্যান্যকেও সেই পথে শইরা বাইভে চেট্টা কর।

শেষ কথা এই, বিপদকালে নোহ যে নিরাপদে ছিলেন, ভবিষয় চিন্তা করিয়া দেখ। তাঁহার চতুর্দ্দিকে সকলেই বিনষ্ট হইতেছিল; কিন্তু ভিনি নিরাপদ ছিলেন। আর আমাদের সন্মেও একটা নিরাপদ উপায় করিয়া দেওয়া হইয়াছে। আয়ায় কি এইরূপ জাহাজে আছি ? ভাহার বাহিরে বাকিলে, জামরা নিশ্চরই বিনট হইব ? কিন্তু ভাহাতে থাকিলে, জামবা চিন্ন-কালই নিরাপদে থাকিব।





অবাহাম

বা

বিশ্বাদ ও কর্ম।

ৰত গুৰুতর প্রশ্ন আছে, তন্মৰো একটা এই বে, "ঈখরেব নিকটে মর্ত্তা কেমন করিয়া যথাগীকৃত (বা স্থগ্রাহ্য) হইবে ? সাধু পৌল বলেন যে, "ব্যবস্থায়ুযায়ী ক্রিয়া ব্যতিবেকে মন্ত্যকে ঘণাথীকৃত করা যায়।" কিন্তু আমরা সাধু যাকোবেন পত্রে পাঠ করি যে, "কর্ম হেতু মন্ত্যাকে যথাথীকৃত করা যায়, শুদ্ধ বিশ্বাস হেতু নয়।"

অত এব আমরা এন্থলে এরপ ছইটা শাস্ত্রীর পদ দেখিতে পাইতেছি, যাহা পরস্পর বিরুদ্ধ বলিকা বোধ হইডেছে। সাধু পোল খেন বলিভেছেন মহুষ্য বিশাস্থারাই যথাপীকৃত হর; আবার সাধু যাকোব খেন বলিভেছেন মহুষ্য কর্ম্মরাই যথাপীকৃত হর। তথাপি তাঁহাদের মত বিভিন্ন বলিয়া বোধ হইলেও তাঁহারা একই তম্ব শিক্ষা দেন। তাঁহাদের উভয়েরই কথার ভাংপর্য এই যে, ঈশবের সমক্ষে প্রাহ্য ছইতে হইলে আমাদের জীবস্ত, সকর্মক বিশাস থাকা আবশ্যক। অপর, এশ্বলে বলা

প্রাঞ্জন বে, তাঁহারা উভরেই শাসের একই পরে আমানের মনোযোগ আকর্ষণ করেন, অর্থাৎ আদিঃ ১৫; ৬। ইহাতে বাক্ত হইয়াছে বে, "সে নবাপ্রভূতে বিশাস করিলে তিনি তাহার পকে তাহা যাথার্থিকতা বলিয়া গণনা করিলেন।"

অত এব অব্রাহাম, সাধু পৌলের এবং সাধু বাকোবেরও বর্ণিত অ'দর্শ বিখাদা ছিলেন। আইস, কামরা জাহার বিষয় একটু আলোচনা করিয়া দেখি যে, জাহার কিরূপ বিখাদ ছিল।

জলপাবনের প্রায় তিন শত বংসর পরে অব্রাহাম জন্ম-গ্রহণ করিয়াছিলেন। তাঁহার পিতামাতা পৌত্রিক ছিলেন: আব তিনি নিজেও যে পৌ&লিক-স্বরূপে বালিত-পালিত হইয়াছিলেন, ভাহাতে কোন সন্দেহ নাই i কিন্তু খৎকালে তিনি তাঁহার পিতাব সংঘারে বাস করিতেছিলেন, তৎকালে ঈর্ষর তাঁহার নিকটে আপনাকে প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্ধ কিরপে বা কথন, তাহা আমরা জাত নহি। তাঁহার চতুর্দিক ঘোর অন্ধলারে সমাচ্চন্ন থাকা সত্ত্বেও, বোধ হয়, কীণ অস্পষ্ট আলোকের নাায় তাঁচার অন্তরে উক্ত বিশাদ প্রকাশ পাইছে আরম্ভ হইয়াছিল। আর বোধ হয়, পরবর্তী কালের কর্নী-লিয়ের ন্যায়, তিনি ব্যগ্রতা পূর্বক ঈখরের নিকটে এইরূপ প্রার্থনা করিয়াছিলেন বে. বেন তাঁহার অমুগ্রহে তাঁহার আছা জ্ঞানালেকে জ্ঞালোকিত হয়। কিন্তু কি বিশেষ উপাত্তে चामारमत मरश रकान गाकि अज़ब निकरते चानीक श्रवन, কিখা কিরপেই বা আমাদের অন্ধীভূত চকু হইতে আঁইস থমিয়া পড়ে, ভাষাতে আমরা ভাষার দাস হই, এবং দেখিছে

পাই যে, তাঁহার দেবা করাতেই আমাদের সমস্ত স্থ-সৌভাগ্য নির্ভর করে, তাহা জানিবার আবশ্যক নাই।

অবাহামের প্রায় সন্তব বৎসর বন্ধস না হওয়া পর্যাস্ত,
আমারা তাঁহার কোন ইতিহাস পাই না; আর তথন তিনি
এক্লপ উজ্জন ও দৃঢ় প্রমাণ দিনাছিলেন যে, তিনি বাস্তবিকই
পিতৃবৎসন সন্তানের ন্যায় তাঁহার হুদ্যমন ঈশ্বকেই সমর্পণ
ক্রিয়াভেন।

যথন অবাহাম কলাদিয়া দেশে তাঁহার পিতার গৃহে বাদ কবিতেছিলেন, তথন সদাপ্রভূ তাঁহাকে স্বদেশ, জ্ঞাতি-কুট্থ, স্বগৃহ পরিত্যাগ করিয়া দ্ববর্তী কানন দেশে গমন করিতে আজ্ঞা করেন।

এ আজ্ঞা পালন করা অতীব কঠিন ব্যাপাব ছিল। সেই দেশ তাঁছার নিকটে প্রির হইয়া উঠিয়াছিল। তাহাতে তাঁহার অহ্বরাগ গভীররপে বছমূল হইয়া গিয়াছিল। তাহা তাঁহার বাল্য, যৌবন ও প্রোঢ়াবস্থার গৃহ ছিল। কিন্ত প্রোহার বাল্য, যৌবন ও প্রোঢ়াবস্থার গৃহ ছিল। কিন্ত প্রোহার হাম ব্রিয়াছিলেন যে, যদি ঈশরের ইচ্ছা এইরপই হয়, তবে তাহা তাঁহার পালন করা উচিত। কোন সন্দেহ বা ছিধা তাঁহার মনে স্থান পায় নাই। অতএব তিনি প্রসঙ্গচিতে ও প্রত্যাশা পূর্বক স্থানুববর্তী অঙ্গীকৃত দেশাভিমুধে যাত্রা করিবলন, এবং অবশেষে তথায় আসিয়া উপস্থিত হইলেন।

এখনে যথার্থ বিশাস ছিল—এ বিখাসে সরলতা, ব্যগ্রতা ও আজাবহতা ছিল। অনিশ্চিত বিষয়ের জন্য, তিনি নিশ্চিত বিষয় পরিত্যাগ করিতে ইচ্ছুক হইরাছিলেন; অদৃশ্য অধিকারের জন্য, তিনি ভাঁছার চতুঃপার্থে বাহাৎ দেখিতে পাইতেন.

তৎসমস্তই কেলিয়া বাইতে অভিলাবী হইরাছিলেন: বাহা কেবলমাত্র অজীকৃত হইরাছিল, তাহার জন্য তিনি তাঁহার নিজস্ব সমস্তই পরিহাব করিতে ওৎপর হইরাছিলেন। এখানে বিশ্বাস আশুনাভ করিরাছিল

কানন দেশে অবাহাম অচিবে এক জন বড়লোক, এক প্রকার বাজা-স্বরূপ হটরা উঠিফাছিলেন। তাঁহার অনেক মেব-পাল ও গোপালাদি, এবং বিস্তর দাসদাসী ছিল। সদাপ্রভূ উথেকে বিলক্ষণ সমৃদ্ধিশালী কলিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার পার্থিব স্থ্য-সৌভাগোর প্রাকাঠা ইলেও একটা বিষয়ে অভাব এখন ও ছিল। তাঁহার প্রিয়তমা ভার্যা সারা নিঃসন্তান ছিলেন; আব তাঁহারা উভ্যেই বৃদ্ধ ইট্যা পড়িয়াছিলেন। কিন্তু বহুবংসর গত হইয়া গেল, ভ্যাপি তাঁহাদিগকে একটা প্রসন্তান দিবেন বলিয়া প্রপ্রেই অস্কার কলিয়াছিলেন। কিন্তু বহুবংসর গত হইয়া গেল, ভ্যাপি তাঁহাদিগকে কোন সন্তান দেওয়া হটল না। ইহা কত নৈরাশ্যের বিষয়। কিন্তু ক্রিয়ার দিবেন বলিয়াছেন, আর তাহাই অবাহামের পক্ষে বথেষ্ট। তিনি "ঈশ্বরের প্রতিজ্ঞালইয় অবিশাস বশতঃ সন্দেহ করিলেন তাহা নয়।" "ভিনি আশার বিরহে আশা করিয়া বিশাস করিলেন।"

অবশেষে তাঁহাকে সেই প্রতিশ্রুত সন্তানটা দেওয়া হইল।
তাঁহার আহলাদের ধন ইসহাক্ জন্মগ্রহণ করিল। ইসহাক্ষের
বাল্যকাল সম্বন্ধে কিছুই বলা হয় নাই। কিন্তু যথন সে পাঁচিল
বৎসর বয়সে পদার্পন করিল, তখন এমন একটা ঘটনা ঘটল,
যাহাতে তাহার পিতার বিখাসের গুরুতর পরীক্ষা হইয়াছিল।
ইম্মর ভাঁহাকে ভাঁহার এই একমাত্র প্র ইসহাক্ষে—ভাঁহার

বৃদ্ধকালের ধনকে— যে পুত্রে তিনি আপনার দক্ত আশা-ভরসা স্থাপন করিয়াছিলেন, সেই অঙ্গীকারের সন্তানকে লইয়া গিয়া এরপ একটি কার্য্য করিতে আজ্ঞা করিলেন, যাহা ভনিলে পিতা-মাত্রেরই হাদয় শোকে অভিভূত হয়। তিনি তাঁহাকে তিন দিনের পথ দ্বে, কোন একটী স্থানে গিয়া, তথার তাহাকে স্বহত্তে বধ কণিয়া হোমবলিরূপে উৎসর্গ করিতে আজ্ঞা করিলেন।

এরপ মাজাবহতাব কার্যা, ইতিপুর্বে তাঁহাকে আর কণন
সম্পার করিতে বলা হয় নাই। ঈশ্বর তাঁহাকে এমন একটা
কার্যা কবিতে বলিভেছেল, যাহা শুনিলে অন্তঃকরণ শোকে
অভিতৃত ও আত্তরে কম্পুমান হইতে থাকে। যদি তিনি
মনে মনে তর্কবিত্তর্ক করিতেন, তাহা হইলে তাঁহাব অপ্তরে
অনেক কলর-আগতিব উদয় হইত। নিজেব সন্তানকে বধ
কবা কি উচিত ? ঈশ্বর তাঁহার হৃদয়ে যে সেহমমতা বোপণ
করিয়াছেন, তাহা কি ইহার বিরোধী নহে ? জগতেব অন্যান্য
লোকে তাঁহাকে কি পুত্র হন্তা বলিয়া দোবী কবিবে না ? তৎপরে আবার এই পুত্রেই ঈশ্বর কি মহা আশার্কাদেব অস্পীকার
করেন নাই ?

ভিনি স্বভাবতঃ এইরপ তর্কবিত্র্ক করিতে পারিতেন।
কিন্তু ভাহা করেন নাই; ঈশর একটা স্পষ্ট আজ্ঞা দিয়াছেন,
ভার ভাহাই যথেষ্ট। এতৎসম্বন্ধে তিনি উাহার স্বাধীন ভাবে
কার্য্য করিবাব কোনও অধিকারই রাখেন নাই; স্থুতরাং
ভাহাকে অবশ্রুই আজ্ঞানী পালন করিতে হইবে। অভএব
মৃহ্তেরিও কন্য দিধা না করিয়া, তিনি আপনার প্রিয়তম

পুত্রকে মেষশাবকের নাার বধাস্থানে লইরা গেলেন। অপর.

যথন তিনি তাহাকে বধ করিতে হস্তোতোলন করিলেন, কেবল
তথনই এই চিত্তোষক আকাশবাণী শ্রুত হইল, ষ্ণা—"ঐ
বালকের প্রতিকৃলে হস্ত বিস্তার করিও না; উহার প্রতি কিছুই
করিও না; কেননা তুমি ঈশবের ভ্রকাবী, আমাকে আপনার
ভাষিতীয় পুত্র দিতেও অসম্মত নহ, ইহা আমি এখন ব্বি-লাম।"

বাস্তবিক, এরপ বিখাস-এরপ সংশয়বিহীন, দ্বিধাশুনা আজাবহতা, তৎপূর্বে বা পরে আব কথনও দৃষ্ট হয় নাই। তবে কি অবাহাম এক জন সিদ্ধ ও নিজ্পাপ প্রকৃতির লোক ছিলেন পুনা, তাহা ছিলেন না; যখন আমরা স্থলাকের. এমন কি, পরিপক বিশ্বাদীর কথা বলি, তথন আমাদের সভত মনে রাথা আবশ্যক যে, ত'হারা পতিত লোক, তর্মল মানব, পরীক্ষা-প্রলোভন-দ্বারা পরাজিত হইছে পারেন। বলিতে কি. অব্রাহামের দুঢ় বিখাদও একাধিক বার বিচলিত হইয়াছিল; আর আমর উলোকে পিতরের ন্যায় ত্র্বলতার বশবন্তী হইবা মন্তব্যের ভয়ে কণকালের নিমিত্তে কর্ত্তব্য অবচেলা করিতে দেখিতে পাই। যদি তুমি অবাহামকে জিল্পানা করিতে পারিতে, ভাষা হইলে তিনি স্বীকার করিতেন যে. আমি নিজে কিছুই নহি। তিনি সাধু পৌলের নাায় বলিয়া উঠিতেন, "ঈশবের অনুগ্রহে আমি যে আছি, দেই আছি।" আর ধন্য ঈশ্বর, দেই একই অনুগ্রন্থ আমাদের স্কলকেই विनामुला निष्ठ ठा छत्र। इहे ब्राइ ।

একণে অহিন, আমরা যে প্রধান বিষয়টী ছাভিয়া আসি-

রাছি, পুনরার তাহার আলোচনা করি। আমি তোমাকে
বিলিয়াছিলাম যে, যে বিশাস-হেতু আমরা পরিত্রাণ-লাভ করি,
তাহা জীবস্ত, সকর্মক বিশাস। আর অব্রাহামের বিশাস
কি ঠিক এইরূপ নহে ? তাঁহার বিশাস এমন সজীব বিশাস যে,
তাহার গুণে তিনি ঈশরের আজাপালন করিতেন, তাঁহার
বাক্যে দৃঢ়রূপে নির্ভর করিতেন—সংক্ষেপতঃ তদ্বারা প্রচুর
ফলোৎপন্ন হইরাছিল।

অ'র পরিত্রাণ-লাভ করিতে হইলে আমাদের এইরূপ বিশাদ থাকা নিভান্ত আৰশ্যক। আমি এমন কথা বলিতেছি না হে, ঈশ্বরের সেবকগণের সকলেরই বিশাদ অবাহামেব ন্যায় দৃঢ় থাকা প্রয়োজন। কিন্তু তাহা ঐ একইরূপ বিশাদ হওয়া চাই—তাহা ব্যগ্রহৃদয় হইছে সমৃদ্ভুত হওয়া চাই—ঈশ্বরের কথায় দবল ভাবে নির্ভর করা, এবং দর্কবিষয়ে তাঁহার আজ্ঞান্দন করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হওয়া চাই; অপব, তিনি আমাদিগকে যে কোন স্থানে লইয়া যান, সেই স্থানেই তাঁহার অন্তথ্যমন করা আবশ্যক।

হে ঈশর, আমাদিগকে এইরপ বিশাস দেও। ইলা স্বভা-বতঃ আমাদের অন্তরে নাই; ইলা তোমার স্বহস্তে আমাদের হুদরে রোপিত হওয়া আবিশ্যক। অতএব আমাদিগকে ইহা দান কর, যেন আমরা অবাহামের ন্যায় বিশাস করিতে পারি, এবং আমাদের কার্য্য ও স্বার্থত্যাগ-বারা আজ্ঞাবহন্ত। প্রকাশ করিয়া ভোমায় গৌরবাহিত করিতে পারি।

জরাহাম এক জন মহৎ লোক ছিলেন—তিনি জন্যান্য লোকের দৃষ্টিতে মহৎ ছিলেন। এতদপেকা, তিনি ঈখরের দৃষ্টিতেও মহৎ ছিলেন। অন্যান্য অনেক লোক অপেকা তিনি
অধিক অনুগৃহীত হইরাছিলেন। তিনি "ঈশবের বন্ন্" বলিরা
অভিহিত হইরাছেন। এইরপে সন্ধানিত হওয়া উাহার পক্ষে
কেমন স্থাপর বিষয় ছিল! ঈশবের বন্ধু বলিরা অভিহিত
হওয়ার তুলনায় উচ্চতম পদ কতই অসার! তথাপি তাঁহার
সকল সাধুই এ সন্মানের অধিকারী, কারণ অব্রাহাম যে উপাধিতে আপ্যায়িত হইয়াছিলেন, যাওর প্রত্যেক প্রকৃত অনুগামী
কি সেই একই উপাধি উপভোগ করেন না ? আমানের
আণকর্জা বলেন, "আমি তোমাদিগকে আর দাস বলি না;
কিন্তু ভোমাদিগকে বন্ধু বলিলাম।"

হইতে পারে, তুমি এক জন দরিত্র পুরুষ বা স্থালোক;
হইতে পারে, তোমার কোন পার্থির মানসন্ত্রম নাই। কিছু
যদি তুমি স্বর্গ-রাজের বন্ধৃত্ব উপভোগ কর, তবে উহাতে কোন
ক্ষতি নাই। তাঁহার শক্র হইরা জগতের মানসন্ত্রম উপভোগ
করা অপেক্ষা, বরং আমি ছিন্নবন্ধ পরিহিত হইরা জাঁহার বন্ধ্
হইতে ইচ্ছা করি। ইহলোকে স্থেসচ্জেল কাল-যাপন করিয়া
পরলোকে নরকে বাস করা অপেক্ষা, বরং আমি আপনার
ঈর্ষরকে লইয়া, সর্বাদক্ত ভিক্ক-স্করণ ধনীর গৃহ্ঘারে পড়িয়া
থাকিতে ইচ্ছা করি। প্রিটের প্রেম ও স্বর্গের আশা উপভোগ
করিতে পাইলে, আমি উৎপীড়িত, প্রহারিত ও পরিহাক্ত
হইতে কুঠিত হই না।





লোট

বা

কুস্থান মনোনীত করার বিষময় ফল।

লোট অবাহামের ভ্রাতা হারণের পুত্র ছিলেন। আমরা আদি: >> অধ্যামে দর্বপ্রথানে তাঁহার বিষয় পাঠ করি। আমরা উহাতে জ্ঞাত হই যে, ঈশারের আজ্ঞায় যে একটি কুন্তা দল, কনান দেশে বসতি করণার্থে অবাহামের সঙ্গে যাত্রা করিয়াছিল, তিনি তাহার মধ্যে এক জন।

বোধ হইতেছে, লোট শৈশবকালে পিতৃহীন হইয়াছিলেন, এবং জ্বাহাম তাঁহাকে অপনার পরিবার-মধ্যে গ্রহণ করিয়া লালন-পালন করিয়াছিলেন। জ্ব্রাহামের ন্যায় ধার্ম্মিক লোকের তত্ত্বাবধানে লালিত-পালিত ও শিক্ষিত হওয়া জ্বর সৌ-ভাগ্যের বিষয় নহে; কারণ তোমার স্মরণ থাকিতে পারে যে, তাঁহার সম্বন্ধে এইরূপ বলা হইয়াছে, "আমি তাহাকে নির্দ্ধারণ করিয়াছি, যেন সে আপন ভাবি সন্তানগণকে ও পরিবারদিগকে স্মাদেশ করে, এবং তাহারা ধার্ম্মিক ও ন্যায্য জ্বাচরণ করিতে করিতে সদাপ্রভুর পথে চলে।"

লোট বে অব্রাহামের নিকট হইতে অনেক সহপদেশ-লাভ করিয়াছিলেন, আর তাহা বে ভাঁহার পরবর্তী জাবনে বিশেষ মঙ্গলদ্ধনক হইরাছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ হইতে পায়ে না। বাস্তবিক, বখন তিনি এগ্নপ একটী পরিবারের অস্তরক ছিলেন, তখন যে বিশ্বাসীর জীবনের এমন স্থানর আদর্শ প্রতিদিন স্বচক্ষে না দেখিয়া থাকিবেন, ইহা কথন সম্ভব হইতে পারে না।

যদি আমরা ধর্মভীত ও ঈশ্বপ্রেমী লোকের সহবাদে বাল্যকাল অতিবাহিত করিয়া থাকি, যদি আমরা শৈশবাবস্থা হইতে ধর্মের নিকেতনে বর্দ্ধিত হইয়া থাকি, এবং যাহারা ঈশ্বরের সেবক, তাঁহাদের নিকটে সংপরামর্শ গ্রহণ করিয়া থাকি, তবে তাহা আমাদের পক্ষে সৌভাগ্যের বিষয় বটে। এক জন সংলোক, অনেকবার আর্চ্চ-বিশণ লেইটনের সংসর্গে আসিয়া পড়ায় বলিতেন, আমি জানি, ঈশ্বনের ঐ সেবকের সহিত আমার যে আলাপ-পরিচয় হইয়াছে, তাহা একটী টাকার তোড়া-শ্বরূপ,আর তজ্জন্য জামাকে ইহার পরে একটী হিসাব দিতে হইবে। একথা সত্য; আমরা ধার্মিক লোকদের সহিত আলাপ করিয়া জনেক সন্বিষয় শিক্ষা করিতে পারি, আর তন্দারা আমাদের কোন উপকার-লাভ না হইলে, আমাদিগকে বাস্তবিকই ভারি দণ্ডভোগ করিতে হইবে।

ফলতঃ, লোট ক্রমে ক্রমে এক জন ঈবরনিষ্ঠ লোক হইয়া উঠিয়াছিলেন, এবং ওাঁহার পিতৃব্যের গৃহে তিনি নিঃসন্দেহেই জনেককাল স্থান্থ অভিবাহিত করিয়াছিলেন। অত্রাহাম "পণ্ডতে ও স্বর্ণরোপ্যতে অভিশয় ধনবান" হইয়া পড়িয়াছি- লেন, আর লোটেরও "অনেক অনেক মেব ও গো ও তাবু ছিল।" ইহার ফল এইকপ হইরাছিল বে, "অবাহামের পশু-পালকদের ও লোটের পশুপালকদের পরস্পার বিবাদ হইত।" এইক্লপে হিংসাহিংসির স্ত্রপাত হওরার, অবাহামের মনে এতই হুঃখোদর হইরাছিল বে, শান্তির জন্য তিনি পূণক হওয়ার আবশ্যকতা বোধ করিলেন।

আর এখন অত্রাহামের উদার, নিঃমার্থ আচরণের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ। তিনি লোট অপেক্ষা বয়োক্ষেষ্ঠ ছিলেন বলিয়া নিজেই সর্কবিষয় নির্দেশ করিয়া দিতে পারি-তেন; এবং তৎপরে তাঁহার ভ্রাতুপুত্রকে বিদায় হইতে বলিতে পাবিতেন। কিন্তু ভাহা না করিয়া, তিনি লোটকে আপনার ইচ্ছাত্মারে স্থান মনোনীত করিয়া লইতে বলিলেন; "হয় ভূমি বামে যাও, আমি দক্ষিণে যাই; নয় ভূমি দক্ষিণে যাও, আমি বামে যাই।"

এত্বলে আমরা দেখিতে পাইতেছি বে, অব্রাহাম সাংসারিক লাডালাত ও কামনা-দারা অতি অরই চালিত হইতেন।
তিনি ধনবান ছিলেন; কিন্তু তিনি আপনার ধনসম্পত্তিকে
তৃণজ্ঞান করিতেন। "আরো উত্তম নিতান্থায়ী নিজ সম্পত্তি
কর্ণে আছে, ইহা জ্ঞাত হওয়াতে," তিনি ক্লগতে বিদেশী ও
ব্যাবাসীর নাায় বাস করিতেন।

যদি লোট্ও ঐরণ নিঃসার্থ ভাব প্রদর্শন করিতেন, তাহা হইলে জাঁহার পক্ষে তালই হইভ। কিন্ত নার! জাঁহার প্রফু-তির মন্দ দিকটী এখন প্রকাশ পাইল। আমরা কোন সাংসা-রিকমনা লোককে বেরণ কুস্থান মনোনীত করিয়া সইবার আশা করিতে পারিতাম, তিনি ঠিক সেইরপই মনোনম্ম করিরাছিলেন। "গোট চকু তুলিরা দেখিল, বর্দনের সমস্ত প্রাস্তর সোরর পর্যান্ত সদাপ্রভুর উদ্যানের ন্যায় সর্ব্বি সম্বল ও মিশর দেশের সদৃশ। অতএব লোট আপনার নিমিত্তে যর্দনের ভাবৎ প্রাস্তর মনোনীত করিয়া পূর্বদিকে প্রস্থান করিল।"

কেবল উর্ধার ও নরন-তৃথিকর বলিয়া ঐ প্রানেশটী মনোনীত করা তাঁহার পক্ষে কেমন অবিবেচনার কার্য্য হইরাছিল!
ছানের সৌন্দর্যা, বা ভূমির উর্ধারতা-দারা তিনি কি স্থা হইতেন ? স্থা হইতে হইলে আরও কিছুর আবশ্যক। দেশটা কি
দিশরতীত লোকের বাসস্থান ? তাহা নহে, বরং তদিপরীত;
কারণ সদোমের এই অধিবাদীবা অধার্শ্যকতা ও ছইতার
কন্য চিরপ্রদিদ্ধ ছিল; তথাপি লোট নিজে দ্বশ্বরের দাদ
হইরাও, জানিয়া ভনিয়া তাহাদের মধ্যে গিয়া বাদ করিলেন।

ইহা তো একটা বিষম ল্রান্তিব কার্যা; আর ইহার কুফল জীহাকে বছকাল পর্যান্ত ভোগ করিতে হইয়াছিল। সত্য বটে, তিনি আপনার নিবাসার্থে এই মনোহর প্রদেশটী প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। তাঁহার মেধপাল ও গোপালেব জন্য যথেষ্ট উর্বর ও ত্ণভূষিত চরাণির স্থান ছিল। তাঁহার ঐখর্য্য যে বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়াছিল, তাহাভেও কোন সন্দেহ নাই। কিন্তু তিনি কি স্থাই ইয়াছিলেন ? না, তাহা হন নাই; তিনি প্রতিদিন তাঁহার চতুর্দ্ধিকে যে সকল অধর্ম্ম-পাপ দেখিতেন, তাহাই তাঁহার মনোতৃঃথের যথেষ্ট কারণ ছিল। বখন তিনি নিজে এক জন সংলোক ছিলেন, তথন পাপীদের মধ্যে বাস করিয়া, তিনি করিপে স্থাই ইতে পারিবেন ? আমরা পাঠ করি যে,

"দৃষ্টিপাত ও কর্ণপাত ক্রমে তাহাদের মধ্যে বাসকারি ঐ ধার্মিক বাক্তি তাহাদের অধর্ম ক্রিয়া প্রযুক্ত দিন দিন নিজ্ঞ ধার্মিক মনকে ত্যক্ত করিতেন"। যখন তিনি তাহাদের কুকথা ভনিতেন, তথন তাঁহার কর্ণে জালা ধরিত। তাহাদের চ্ছর্ম্ম দেখিয়া, তাঁহার হুংকম্প উপস্থিত হইত। যিনি সত্য ধর্মান্দ্র শান্তি ও অথের রসাম্বাদন করিয়াছিলেন, সদাম ভাঁহার পক্ষে পার্থিব নরক ছিল।

প্রির পাঠক, যে সকল ফাঁদ লোটের পক্ষে এত সর্ধানাশক হইয়াছিল, পাছে তুমি ভাহাতে পতিত হও, এজন্য সাবধান থাক। অনেক সমর আমরা কোন একটা গুরুতর বিষয় মনোনীত করিতে বাধ্য হই। কিন্তু নয়নের আনন্দরামক বিলয়া, কিন্তা সাংসারিক লাভের আশায় ভাহা মনোনীত না করিয়া বরং যাহা ঈশবের প্রীতিকর এবং যাহাতে আমাদের অতিলাধী হইয়া, মনোনীত করাই আমাদের উচিত। সর্বাপেক্ষা, এরপ স্থলে আমাদিগকে পথ রেখাইয়া দিবার নিমিতে, যেন আমরা ঈশবের নিকটে প্রার্থনা করি, এবং তাহার পরামর্শ গ্রহণ করিতে চেষ্টা করি। যদি লোট এইরপ করিতেন, তাহা হইলে, তৎপরে তাহাকে অত মনোত্য্য, অত অম্ভাপ এবং আয়ানি ভোগ কারতে হইত না।

ষৎকালে লোট সদোমে এইরপে মন:কটে জীবন-যাপন করিতেছিলেন, তৎকালে এক দিন তুই জন অপরিচিত পুরুষ সহসা আসিয়া উপস্থিত হইলেন। তাঁহারা সামান্য আগেন্তক নহেন। আকার-প্রকারে তাঁহারা অন্যান্য লোকের ন্যায় ছিলেন; কিন্তু তাঁহারা স্বয়ং ঈশরের নিকট হইতে আগত সমাদবাহক ছিলেন। তাঁহারা নগরে প্রবেশ করিয়াই লোটকে দেখিতে পাইলেন; তাঁহাদিগকে বিদেশী দেখিয়া, তিনি আপনার গৃহে আসিয়া আশ্রম লইতে আহ্বান করিলেন। তথন তাঁহারা তাঁহাকে আপনাদের আগমনের কাবণ জ্ঞাত করিলেন। তাঁহারা তাঁহার প্রতি দয়ার কার্যা করিতে আসিয়াছিলেন। সদাপ্রভূ ঐ নগর ধ্বংস করিতে মনস্থ করিয়াছিলেন; এবং উহার উপর তাঁহার কোপানল বর্ষণ করিবার পূর্কে, ঐ দোষী নগর হইতে লোটকে স্বধার স্থানান্তর করণার্থে তিনি আপনার তুই জন স্বর্গদূতকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন।

এ সংবাদ কি ভয়ানক! মুহুর্ত্মধ্যে বহুসংথ্যক নরনারী যে অমূল্য আয়ার সহিত নিধনপ্রাপ্ত হইবে, ইহা ভাবিয়া তিনি কি বোধ করিয়াছিলেন ? তাঁহার হৃদয় অবশাই বিদীপ হইয়া গিয়াছিল; বিশেষতঃ তাঁহার নিজের পরিবার-বর্গের জন্য; সুত্রনার বিলম্ব না করিয়া তিনি তাঁহার জামাতাদিগকে আসর বিপদের কণা জ্ঞাত করিতে পেলেন। কিন্তু জল্পাবনের পূর্বেন নোহ য়েমন বিজ্ঞানের পাত্র ইইতে ইইল। তাহারা তাঁহার কথায় আলে কপ্পাত করিল না। তাহারা তাঁহাকে উপহাসকারী ব্লিয়া জ্ঞান করিল।"

এইরূপে রাত্রি অভিবাহিত হইল। উহা লোটের পক্ষে বিস্তর উৎকর্চা, এবং নিঃসন্দেহেই বিস্তর প্রার্থনার রজনী ছিল। যাহা হউক, রাত্রি প্রভাত হইলে দূভগণ অফুগৃহীত পরিবার- টীকে এই কথা ৰলিয়া প্রাস্থান করিতে আদেশ করিলেন বে, নগরটা ধ্বংস করণার্থে ঈশ্বরেশ হস্ত উস্তোলিভ হইয়াছে, ভোমরা শীঘ্র শীঘ্র চলিয়া যাও, এক মুহুর্ত্তও বিলম্ব করিবার সময় নাই।

কিন্ত দিখনের আজ্ঞাতেও সমন্ত পরিত্যাগ করা কেমন কঠিন বাশোর ! বথন আমাদের হৃদয় কোন পার্থিব বহুনে দৃঢ়রশে সংবদ্ধ হর, তথন তাহা ছিল্ল করিতে বলিলে, কি তুরহ কার্য্য বলিয়াই বোধ হয় ! যে সকল বিষয় আমাদের নিকটে অভিশয় প্রিয়, আমাদের প্রভুর অন্তরাবে ভাষা পরিত্যাগ করা কেমন কইকর !

শিশ্চাদিকে দৃষ্টি করিও না; এই সমন্ত প্রান্তরের মধ্যেও
দাঁড়াইরা থাকিও না," এন্থলে এইরপ আজ্ঞা করা হইয়াছিল।
লোট ও তাঁহার কন্যা ছইটী, এ আজ্ঞা সম্পূর্ণরূপে পালন
করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার ল্লী ভাঁহাদের সজে সজে পমন
করিয়াও তৎপরে অনিচ্ছা প্রকাশ করিয়াছিলেন; কেননা
ভাঁহার মন সদোমেই ছিল। সেই জন্য তিনি মুথ ফিরাইয়া একটীবার উহার দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া লইলেন; কিন্তু
মুহুর্তের মধ্যে লবণস্তত্তে পরিণত হইলেন — ঈশ্বরের ধ্যায়সিদ্ধ
কোধের চিরশ্বাতস্তন্ত-স্করণ হইয়া রছিলেন।

ইহার চুই সহত্র বৎসর পরে, যথন ঈশ্বর শ্বর্গ হইতে আর এক জন মহন্তব দুত-এমন কি, তঁহার প্রিরতম পুত্রকেই, পাঠাইরা দিরাছিলেন, তখন সেই শ্বর্গাগত দূত এই পাণিত অপথকে এই কথা ৰলিয়া সাবধান ক্রিয়া দিরাছিলেন বে, "লোটের দ্বীকে শ্বরণ ক্র।" আতঃপর আমলা লোটেব বিষয়ে অধিক কিছু জ্ঞাত হই না।
তাহার জীবনধাতার শেষকালটা মেঘাছল হইরাছিল; ভাষা
ঘোর ও নিরানন্দ হইরাছিল। ঈখবের এই ভক্ত দাস পাপে
পতিত হইরাছিলেন। কিছু দিনের জন্য তিনি দিয়াবলকে স্থান
দিঘাছিলেন, এবং এইরূপে তিনি আমাদিগকে দেখাইয়াছেন
যে, যৎকালে "আমবা আপনাদিগকে দেখায়মান বলিয়া মানি",
ডৎকালেই "যেন পতিত না হই, তজ্জন্য সাবধান হওয়ার"
যথেই কারণ আছে। আমরা বিশাস কবি যে, লোটের পাপের
ক্রমা হইরাছিল, এবং তিনি এক্রণে অবাহাম, ইস্ছাক ও
যাকোবের সহিত ঈশবের রাজ্যে উপিন্তি আছেন। তথাপি
তাহার ইতিহাসে কিছু কিছু শোচনীয় বিষন আছে, আর সে
জন্ম আমরা থেদ না করিয়া পাকিতে পারি না।

পাঠক, তোমাব সাস্থনার্থে জ্ঞাত হও যে, যীও প্রীষ্টের রক্তেতোমাব সমস্ত পাপ মোচিত হইয়া যাইতে পারে। কিছু ইহাও জানিও যে, তোমার পাপ সকল মোচিত এবং তোমার অস্তর শুদ্ধ ও পবিত্র না হইলে, এখানে ঈশরের প্রসন্ত্রনদন উপভোগ করা, বা ইহার পর উংহার সহিত স্থর্গে বাদ করা, তোমার পক্ষে দম্পূর্গরেপ অসম্ভব হইবে।





ইস্হাক্

বা

প্রতিজ্ঞার সন্তান।

অবাহাম ও দারা বহুকাল নিঃসন্তান ছিলেন। ঈর্মব পুনঃপুনঃ তাঁহাদিগকে যে পুত্রসন্তানটা দিবার অঞ্চীকাল করিয়াছিলেন, তাঁহাবা বহুদিন তাহাব অপেক্ষায় ছিলেন। কিন্তু অবশেষে তাঁহাদের বিশ্বাসের পুরস্কার কবা হইল, এবং ভাঁহাদের বৃদ্ধকালে ইস্থাক জ্নাগ্রহণ করিলেন।

ইস্হাকের বালাকাল সম্বন্ধে আমবা প্রায় কিছুই জ্ঞাত
নহি। যথন ভাঁহাব বয়:ক্রম আট দিন মাত্র তথন ভাঁহার
ছক্ছেদ করিয়া যিহুদী মণ্ডলীব সভ্য করা হয়; অপর তাঁহাকে
যে, শৈশবকাল হইতেই ঈশবেব দাস করিয়া মায়ুষ করিতে
যত্ন কবা হইয়াছিল, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। তাঁহার
ঈশবনিষ্ঠ পিতামাতা ভাহার উপর বিশেষরূপে দৃষ্টি রাথিযাছিলেন, এবং বাল্যকাল হইতেই তাঁহাকে ধর্মপথে বিচরণ
করিতে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

আমরা শাস্ত্রে জ্ঞাত হই বে, তাঁহাকে বাল্যকালে তাঁহার বৈমাত্রের ভ্রাতা ইশ্মারেলের নিকট হইতে বিস্তর অবজ্ঞা ভোগ করিতে হইয়াছিল; এত দূর অবজ্ঞা বে, অবশেষে অব্রাহাম ইশারেলকে আপনার গৃহ হইতে বহিদ্ধৃত করিয়া দিতে বাধা হইরাছিলেন।

আব একণে তুমি মনে মনে কয়না কর, ইস্হাক পূর্ণ থোবনে উপনীত হইরাছেন। এই সময়ে অব্রাহামের বয়:ক্রম এক শত বৎসবের অনেক অধিক হইযাছিল, আব সাবাবও বাস উহার বড় অধিক কম ছিল না। তাঁহারা আপনালের পুত্রকে বার্দ্ধকের একমাত্র অবলম্বন ও সহায় জ্ঞান করিতেন। এত ছিয়, তিনি তাঁহাদের প্রতিজ্ঞার সন্তান ছিলেন বলিয়া, তাঁহারা কথন ঈখবের নিকটে ক্রভক্ত প্রকাশ করিতে কাম্ব হইতেন না। আবাব, তাঁহারা জানিতেন যে, তাঁহাদের এই প্রেই ঈশব হুগতের মহাকল্যাণ-সাধন করিতে যাইতেছেন। ফলতঃ, এই সকল অবণ ক্রিমা তাঁহারা যে সভত আনন্দিত ও ক্রজ হুইতেন, ইহা সহকেই অমুনের।

কিছ হায় ! যথন ঈশ্বর আজ্ঞা কবিলেন যে, এই প্রতিজ্ঞার সন্তানবেই বধ কবিতে হইবে, আর তাহাও অবাহামের সহতে, তথন তাঁহাদেব আশালতাব মূলে কি নিলারণ কুঠারাঘাতই পড়িল ! আবাব যথন পিতাও পুত্র একত্র এই অসাধাবন বলিদান-ছানে য'না কবিতেছিলেন, তথন ইদ্হাক আপনার পিতাকে বে কথাগুলি জিজ্ঞানা করিয়াছিলেন, ভাহা কেমন হদ্যম্পানী, "হে আনাব পিতঃ, এই দেব, অগ্নি ও কাঠ, কিন্তু হোমের নিহিতে মেষশাবক কোথাগ্ৰ ?"

কিন্ত ইস্হাক যের প শাস্তভাবে, ধৈর্যা পূর্ব্বক, প্রসরচিত্তে ঈশবের আজ্ঞার বশীভূত হইযাছিলেন, তাহা একবার বিবেচনা ক্রিয়া দেখ। আসর মৃত্যুগ্রাস হইতে প্রবাহতি প্রাপ্ত হও- নার্থে কোন চেষ্টা করা হয় নাই; জাঁহার পিতাকে লক্ষ্য করিয়া কোন অফুযোগ-বাক্য বলা হয় নাই। এই সমরে তাঁহার বয়ঃক্রম নৃত্যাধিক ত্রিল বংসর হইয়াছিল; স্কুরাং তিনি প্রতিরোধ করিতে পারিতেন। কিন্তু ঐ দেখ, তিনি বধার্থে প্রস্তুত মেষ্ণাবকের ভায়, কিন্বা লোমচ্ছেদকের সমুখে দণ্ডায়মান মেধীর ভায়ে রহিয়াছেন। ঈয়র যে এইরূপ আজ্ঞা করিয়াছেন, ইহাজাত হওয়াই তাঁহার পক্ষে যথেষ্ট বলিয়া তিনি আপনার জীবন বিস্কুল করিতে ইচ্ছুক ছিলেন।

কিরপে ঈশ্বর দয়া করিয়া ইস্হাককে রক্ষা করিয়াছিলেন, এবং কিরপেই বা অবাহাম ও তাঁহার পুত্র ক্বত্ত ও সানন্দছদলে মোরিয়া পর্কত হইতে প্রত্যাগমন করিয়াছিলেন,
তাহা তুমি জ্ঞাত আছন ফলতঃ, যতদ্র করানা করিতে পারা যায়,
ভাঁহাদের বিশ্বাদের ততদ্র কঠোর পরীক্ষা হইয়াছিল, এবং
তাহা "অয়িতে সাতবার শোধিত" রূপার স্থায় বিশুদ্ধ বলিয়া
প্রতিপদ্ধ হইয়াছিল।

আহা, বেন আমরা ঈশ্বরের আজ্ঞায় ইস্হাকের প্রায় ত্ঃধ-ভোগ করিতে ইচ্চুক হইতে সক্ষম হই! আহা, বেন আমরা পৌলের মত, কেবল বে বন্ধন ভোগ করিতে ভাহা নহে, কিন্তু মরিতেও উদ্যত হইতে পারি! ঈশ্বের এই দাসগণ বেরূপ পরীক্ষিত হইয়াছিলেন, আমরা বে সেইরূপ পরীক্ষিত হইব, ইহা সম্ভব নহে। কিন্তু তাঁহাদের বেরূপ পবিত্র দৃঢ়প্রভিজ্ঞা, বেরূপ কীবন্ত বিশ্বাস ছিল, আমাদেরও বেন সেইরূপ থাকে, সভত এবন অভিলাষ করা উচিত; বন্ততঃ, "কীবন হারাই হউক কি মূল্প ধারাই হউক, বেন আমরা আমাদের দেহে প্রীইকে মহিমান্তি করিতে পারি," প্রাণপণে এরূপ চেটা করা উচিত।

আমরা একণে এমন একটা ঘটনার উলেধ করিতে বাই-ভেছি, যাহা ইস্থাকের পক্ষে অতীব শুরুতর বিষয় ছিল; তাহা শুরার বিবাহ: গুঁহার পিডা বিশেষ বিবেচনা পূর্কক গুঁহার জন্য একপ স্ত্রী মনোনীত করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন, যে ঈশরের অভিমতান্ত্রায়ী হইবে। এজনা তিনি এমন এক জন বিশাস্য দাসকে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন, যাহার উপর তিনি নির্ভর করিতে পারিতেন; আর সেও ব্যগ্রমনে ঈশরের নিকটে এই প্রার্থনা করিয়াছিল যে, বেন তিনি এ বিষয়ে শুরাকে পথ দেখাইয়া দেন। গুঁহার দাস অনেক পথ ভ্রমণ করিয়া গিয়া, অবশেষে রিবিকাকে, ঈশর স্বয়ং যে রমণীকে মনোনীত করিয়াছিলেন, ভাহাকেই দেখিতে পাইল।

বখন ইস্থাকের নিকটে ইহার সংবাদ পঁছছিয়াছিল, তথন
তিনি এই আখাসে অবশাই নিরতিশয় প্রবাধ করিয়াছিলেন
বে, বিষয়টী সদাপ্রভুব অভিপ্রেত, আর রিবিকাকে আপনার
লী বলিয়া গ্রহণ করায়, তিনি ঈশরের ইচ্ছামুয়য়ৗ কার্বা
করিতেছেন। বংকাশে কঞাটী তাহার ভবিয়য় গৃহের নিকটবভীঁ হইতেছিল, তৎকাশে ইস্থাক তাহার সহিত সাক্ষাৎ
করিতে গেলেন। তথন সায়ংকাল, আর তিনি ইতিপুর্ফো
কিছুকাল নির্কানে য়ানে ময় ছিলেন। বোধ য়য়, তিনি প্রতিদিন এইয়প করিতেন। ঈশরের সহিত এইয়পে সংলাপ
করায়, ভাহার বথেট সাক্ষা ও বণলাভ হউত।

প্রির পাঠক, তুমি কি এই পবিত্র খ্যানের রসাত্মাদন করি-

য়াছ ? তুমি কি নিরালয়ে তোমার স্বর্গন্থ পিতার সহিত একা থাকিতে ভালবাস ? দায়্দ গীতপুস্তকে এইরপ করিতে জানুরোধ করেন। তিনি বলেন, "মনে মনে কণা কহ।" আর তিনি নিজেও ইহার উপকারিতার রসাস্থাদন করিয়াছিলেন; এজদারা তাহার হাদয় উত্তপ্ত ও তাহার অনুরাগ্বহিদ প্রজ্ঞানত হইত। তিনি বলেন, "ভাবিতে ভাবিতে অগ্নি অলিশা উঠিদ।"

মধ্যে মধ্যে একাকী নির্জ্জনে গিয়া, আমাদের প্রতি ঈশবের অতীত ব্যবহার, ভাঁহার দ্রা ও আমাদের দোষজ্ঞানী বিষয় চিস্তা করা আমাদের পক্ষে বড়ই উপকারী। আমাদের লাণকর্ত্তা, আমাদের প্রতি তাঁহার আশ্চর্যা প্রেম, এবং যাহারা ইহলোকে তাঁহার সেবা করে, তাহাদের জন্য তিনি যে গৃহ প্রস্তুত করিরাছেন, ভাহার বিষয় চিস্তা করা ভাল।

ইস্হাকের বিবাহিত জীবন অতীব স্থকর হইরাছিল।
আমি এমন কথা বলিতেছি না যে, ভাহা কেবলই স্থময়;
আমাদের জায় ভাহারও ভাগ্যে স্থল্থ ঘটয়াছিল। ফলতঃ,
ভাহার দমন্ত জীবনই যে স্থোজ্জল হইয়াছিল ভাহা নহে,
আমাদের অধিকাংশের ন্যায় ভাহারও ভাগ্যে মেঘাছয় হৃদিন
ঘটয়াছিল। তাঁহার পথ দর্কদময়েই নিছণ্টক হয় নাই,
ভাহা কথন কথন বন্ধুর ও কণ্টকাকীণ হইয়াছিল।

উহার পিতামাতা পরিণত বার্জক্যে প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন। কিন্তু আশা-ভরদাবিহীনের ন্যায় তিনি তাঁহাদের
জন্য শোকাকুল হন নাই; কারণ তিনি জানিতেন যে, তাঁহারা
প্রভুর দাসদাসীরূপে প্রাণত্যাগ করার আশীর্জাদের পাত্র ও
পাত্রী হইয়াছেন।

ইস্হাক ও জাহার প্রাতা ইশারেল, হয় তো অনেব দিন পৃথক হইরাছিলেন; কিন্ত তাঁহাদের পিতার অন্ত্যেটিক্রির উপলক্ষে প্রাত্থরের আর একবাব দেখাসাক্ষাৎ হইরাছিল। এরপ শোকাবহ ঘটনাছারা অনেক-সময় বিশেষ স্ফল কলি-য়াছে; এবং পূর্ণের বাহাদের কোন কারণে মনান্তর ছইরাছিল, এবস্প্রকারে প্ররায তাহাদের মনের মিল হইয়াছে। ফলডঃ, অব্যাহামের মৃত্যুতে ইস্হাক ও ইশারেলের এইরপ শুভ ফল হইয়াছিল।

ইন্হাকের পিতার মৃত্যুর কিছুদিন পরে, তাঁহার স্ত্রী তুইটা পুত্রসম্ভান প্রসব করেন। কিন্তু শর্জান অচিরে তাঁহাদের মুপের হানি করিল, কারণ সে তাঁহাদিগকে তাঁহাদের সন্তান-হয়ের প্রতি পক্ষপাতী হইতে প্রলুক্ক করিয়াছিল। ইন্হাক জ্যোত্র এবোকেই ভাল-বাসিতেন, কিন্তু রিবিকা যাকোবকে ভাল-বাসিতেন। এই পক্ষপাতিতা প্রযক্ত তাঁহাদের ক্ষুপ্র পরিবার-মধ্যে বিষম গোল্যোগ উপস্থিত হইয়াছিল, আর সম্ভবতঃ ইহাই ব্যক্ষ লাভ্ছয়ের মধ্যে বিশুর ভারী বিবাদ-বিসংবাদের কারণস্বরূপ হইয়াছিল।

যাহাতে সন্তানগণের প্রতি কোন রূপ পক্ষপাত না হয়, সেজত পিতামাতার বিশেষ সাবধান থাকা আবশাক। যতদ্র সন্তব তভদ্র উ'হাদের সন্তানগণকে সমভাবে ভালবাদা উচিত। আর চ্র্তাগ্য বশতঃ যদি কোন একটা সন্তানের উপর অধিক অনুবাগ জন্মিয়া থাকে, তবে তাহা যেন কোন কার্যায়ারা বাহিরে প্রকাশ না পায়, সেজনা সতর্ক থাকা কর্বাঃ বস্ততঃ, ইস্হাকের ভাগ্যে আনক ও নিরামক, ত্বৰ ও ছঃধ উভরই ঘটিয়ছিল। তাঁহার জন্মভূমিতে ছর্ভিকের প্রাহৃত্যার জীবন-রক্ষার্থে তিনি এক-সময়ে তাহা পরিত্যাগ করিয়া কিছুকালের জন্য পলেষ্টায়দের দেশে বাদ করিছে বাধ্য হইয়াছিলেন। এরূপ বিদেশীয়দের মধ্যে, বিশেষতঃ যাহারা একমাত্র সভ্য জন্মরের বিষয় কিছুই জানিত না, তাহাদের মধ্যে গিয়া প্রবাদ করা তাঁহাব পক্ষে গুরুতর প্রীক্ষাত্মরূপ ইইয়াছিল। কিন্তু তিনি এ কার্য্য স্থেক ক্রেন নাই, বিপদ ও ছঃধে পড়িয়াই ক্রিতে বাধ্য হইয়াছিলেন।

কিন্তু ইহাতেও আমবা দেখিতে পাই বে, ঈশর আপনার মনোনীত দাসের উপরে বিশেষ দৃষ্টি রাখিরাছিলেন। তিনি বে তাঁহাকে কেবল বিপদাপদ হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন তাহা নহে, বরং এই বিদেশীযদের মধ্যে অবস্থিতি করণকালে তিনি তাঁহাকে বিলক্ষণ সোভাগ্যবানও কবিয়াছিলেন। আমরা এইরূপ পাঠ করি বে, "ইন্হাক্ সেই দেশে চাসকর্ম কবিয়া সেই বৎসরে শতগুণ লভা করিল, এবং সদাপ্রভু ভাহাকে আশীর্বাদ কবিলেন। অত এব সে বর্দ্ধিকু হইল, এবং উত্তর বৃদ্ধি পাইয়া অতি মহান হইল।" কণতঃ, তাঁহার এতই শীবৃদ্ধি হইয়াছিল যে, পলেষ্টায়েরা তাঁহার উপব হিংসানেত্রে দৃষ্টিপাত করিত। কিন্তু সদাপ্রভু তাঁহাকে প্নঃপ্নঃ আখাস দিয়াছিলেন বে, কিছুতেই তাঁহার অমকল করিতে পারিবে না, তিনি তাঁহার বিশেষ যথাধীনে রহিয়াছেন।

ফণ্ড:, বাঁহারা আপনালের সমন্ত মঞ্লামললের ভার

দিখরের হস্তে সমর্পণ করিরাছেন, তাঁহারাই স্থণী ! তাঁহারা এ সংসারে পরীক্ষার পতিত চইতে পারেন। অধার্দ্মিক লোকদের ঠাট্টাবিজপের আলার আলাতন হইতে পারেন। কিন্তু তাঁহার হস্তে তাঁহার! নিরাপদ থাকিবেন, এবং সর্কবিষয়কে তিনি তাঁহাদের মঙ্গলসাধক করিবেন।

কিন্তু ইন্হাকের শেষকালে, ভাঁচার ভাগ্যে অক্ত রূপ ত্থে-ক্লেশ ঘটিয়াছিল। বছদিন ধরিরা তিনি দৃষ্টিংশীন হইরা ত্থে-ভোগ করিয়াছিলেন; আর এই সময়ে তাঁহার এক পুত্রেব প্রেবঞ্চনা, আর এক পুত্রের অধার্মিকতা প্রযুক্ত, তাঁহার শেষ-কালটী নিরানন্দে অভিবাহিত হইয়াছিল।

গুইটী সস্তানের একটীর প্রতি পক্ষপাতিতা করিয়া ইস্হাক্ বে গুর্বলভার পরিচয় দিয়াছিলেন, সেজনা তাঁহাকে এইরপে দশুভোগ করিতে হইরাছিল। আর এফলে আমরা দেখিতে পাই বে, ঈশর আপনার দাসগণকেও অফুচিত কার্য্য করার জনা দশু দিয়া পাকেন।

কিন্ত সদাপ্রভু ইস্হাককে ভালবাসিতেন, এবং তাঁহার
মঙ্গলের জন্যই হুংথ দিয়াছিলেন। বস্ততঃ, তাঁহার ভাগ্যে যে
যে হুংথক্লেশ ঘটিয়াছিল, তাহা এক জন প্রেমময় পিতাই
ঘটিতে দিয়াছিলেন; আর এখন ইন্হাক হুংথক্লেশ, পরীক্ষাপ্রেলোভন হইতে দ্রে অবস্থিতি করিতেছেন, সে সকল এক্ষণে
আর তাঁহাকে স্পর্শ করিতেও পারে না। যে দেশে শোকছংথ
নাই, কথন অশ্রপাত করিতে হয় না, তিনি এখন সেই স্থময়
দেশের অধিবাসী।

প্রেম্মর প্রভা, যদি আমাদের পরীক্ষার আবশাক থাকে,

ভবে ভাষা আমাদের ভাগো ঘটাও। বলি তোমার ইচ্ছা হর, ভবে আমাদিগকে শান্তি দেও। কিন্তু আমাদিগকে আমা-দের নিজেব শক্তিতে পরিত্যাগ কবিও না। সর্বাপেকা, "বৃদ্ধাবস্থার আমাকে ছাড়িও না, আমাব বল কর পাইলে আমাকে পরিত্যাগ কবিও না।"





যাকোব

মা

ঈশবের দহিত মল্লযুদ্ধকারী।

যাকোবের সম্বন্ধে আমরা শাস্ত্রে সর্বপ্রথমে বাহা জ্ঞাত হই, তাহা এই বে, "বাকোব শাস্ত মনুষা, সে ভাস্থ্যুহে বসিয়া থাকিত।" আমি অনুমান করি, ইহাব অর্থ এই বে, তিনি শাস্ত প্রকৃতির লোক ছিলেন, এবং কৃষিকর্মে ব্যাপুত থাকি-তেন।

তাঁহাব প্রকৃতির হুইটা দোবের উল্লেখ করা হুইরাছে; আর তাঁহার সদ্গুণরান্ধির উল্লেখ করিবার পূর্ব্বে আমি ঐ চুইটার কথা বলিতে ইচ্ছা করি।

তাঁহার ভ্রাতা এষোকে তাহার জ্যেষ্ঠাধিকার হইতে বঞ্চিত করাই তাঁহার প্রথম অপকার্য। এয়ে ও যাকোব মমজ হিলেন; কিন্ত ছই জনের মধ্যে এয়েই জ্যেষ্ঠ ছিল। অপর, এইরূপ বোধ হইতেছে বে, বথন তাঁহাদের বরক্তম প্রায় প্রভিত্ত তারী জন্যায় ব্যবহার করিয়াছিলেন। এক দিন মৃগরা করিতে গিয়া, এয়ে প্রান্তরাম্ভ হইয়া বাটীতে প্রত্যাগমন পূর্কক যাকোবকে আপনার জন্য খাদ্য দ্বব্য প্রস্তুত করিতে নেখিল। তাহাতে

দে আপনার কুধা-নির্ভিন জন্ত আগ্রহ প্রকাশ পূর্বক সেই থালা

জবেরর কিছু ধাদ্ধা করিব। তাহার পূর্দশা দেখিয়া বাকোব
তৎক্ষণাৎ ঐ স্বেরণে তাহার সহিত একটা নির্দিয় চৃক্তি-ছির
করিবেন এবং তাহাকে আপনার জোঠাধিকার বিক্রম করিছে
প্রকুক করিবেন। কুধাতুর হওয়ায় এবৌ উহাতে সমত
হইল। জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া তাহার যে অধিকার ছিল, ক্ষণকালীন অবিমুখ্যকারিভার বশবর্তী হইয়া দে তাহা বিক্রম
করিল। যাকোব তাঁহার মাতার প্রিরপাত্র ছিলেন বিনিয়া
ইহা বিলক্ষণ সম্ভব যে, তিনিই এই অমুদার ছ্লার্যের মূলীভূত
কারণ; এবং তাঁহার প্রকে সংপণে রাখিতে চেটা না করিয়া
বরং তিনিই ভাহাকে কুপথগামী করিয়াছিলেন।

ইহার প্রায় বিশ বৎসর পরে, যাকোব আপনার ভাতাকে প্রবিগনা করিবার আর একটা স্থযোগ অবলখন করেন। আর ইহাতেও রিবিকা তাঁহাকে অক্টিত কার্য্য করিতে সাহায্য করিয়াছিলেন। ইস্হাক এই সময়ে অত্যন্ত বৃদ্ধ হইরা পড়িয়াছিলেন। তাঁহার চকু নিজেজ ও শরীর হর্কল হইরা গিয়াছিল। তিনি পুনরায় শিশুবৎ হইয়া পড়িয়াছিলেন। তাঁহার পুক্ষেরকে অন্তিমকালে আশীর্কাদ করিবার ইচ্ছে। প্রকাশ করিয়া তিনি তাঁহাদিগকে আপনার নিকটে আসিতে মাজেন করিবান যাকোব সেই সময়ে তথায় উপস্থিত থাকার, আপনার বর্ষীয়ান শিতাকে প্রবঞ্চনা করিবার উপায় করিয়া সীয় ভ্রতার প্রাণ্য আশীর্কাদ ছলনা পুর্বক আস্থাণাৎ করিলেন।

তিনি বে তাঁহার পিতার আশীর্কাদকে ত্র্রত জ্ঞান করিছাছিলেন, তাহা প্রশংসাবোগ্য বটে, কিছু ভিনি 📭 ভাহা অপহরণ করিয়া দইয়াছিলেন, এবং বাহা স্পাইই ভাঁহার
ভাজাব প্রাণ্য, ভাহা হইতে ভাহাকে বঞ্চিত করিয়াছিলেন,
ইহা অতীব দোষাবহ। শলোমন বলেন, "মিণ্যা কথার কল
মান্তবের মিষ্ট ভক্ষা বোধ হয়, কিন্তু পশ্চাৎ ভাহার মুথ কাঁকেরেতে পরিপূর্ণ হয়।" যাকোবও নিঃসল্লেট্টু ঐরূপ দেখিতে
পাইয়াছিলেন; আয় ইস্হাকের মৃত্যুর পর, বথন এযৌ ভাঁহাকে
বধ করিবে বলিয়া ভয় দেখাইয়াছিল, তখন ভাঁহার এই অন্যায়
আচরণের জনা তিনি অবশাই অস্তাশানলে দ্য়ীভূত
হইয়াছিলেন।

ষাকোবের অপবাধ গুরুতর বটে; কিন্তু ওাঁহার অস্থতাপ গভীর ও মনোত্রং অকপট ছিল। আব তিনি তাঁহার পববর্তী আচরণের দ্বারা দেখাইয়াছিলেন খে, তিনি এক জন পবিত্র ও পরিবর্ত্তিমনা লোক হইয়া উঠিয়াছিলেন।

শতঃপর আইন, আমরা যাকোবের ইতিহাদের **উজ্জল** দিকটা শালোচনা করিয়া দেখি।

ষথন তিনি ভাঁহার প্রাতার ক্রোধানল হইতে অব্যাহতি পাইবার জন্য পদন-অরামে গমন করিতেছিলেন, তথন পথিমধ্যে
ক্রমন একটা ঘটনা সংঘটত হয়, যাহাতে প্রভীয়মান হইয়াছিল বে,
ভিনি ভাঁহার স্বর্গন্থ পিতার বিশেষ প্রীতির পাত্র ছিলেন। বছুয়
মৃত্তিকাকে শয়্যা এবং কঠিন প্রস্তারকে উপাধান করিয়া তিনি
সমস্ত রাজি-বাপন করেন। কিন্তু তিনি বেরূপ স্থ্থময় রজনীবাপন করিয়াছিলেন, কোন রাজপুত্র রাজভবনে কথন সেরূপ
রজনী-বাপন করেন নাই। সলাপ্রভু ভাঁহার নিকটে উপস্থিত
হইয়া তাঁহাকে আখাস দিয়াছিলেন বে, বেষন তিনি অবাহাম

ও ইস্হাকের সহবর্তী ছিলেন, তেমনি তাঁহারও সহবর্তী থাকিবেন; যে দেশের মধ্য দিয়া তিনি যাইতেছেন, এক দিন তাহা তাঁহারই হইনে, এবং তিনি তাঁহার বংশবৃদ্ধি ও তাঁহার পরিবারবর্গকে সৌভাগ্যশালী করিবেন। যথন যাকোবের নিদ্রাভঙ্গ হইল, তথন তাঁহার এইরূপ বোধ ও বিখাস হইল বে, ঈয়র তাঁহার সিরকটে আছেন; তিনি কহিলেন, "অবশ্য এই স্থানে সদাপ্রভু আছেন, এবং আমি তাহা জ্ঞাত ছিলাম না।"

অনেক-সময় এইরূপ ঘটে যে, যথন ঈশবের সন্তগনদের মন্তক অতি কঠিন বস্তুর উপরে শারিত থাকে, এবং ঠাহারা তঃথক্রেশে অবসমপ্রায় হন, তথনই তাঁহারা সর্বাপেক্ষা অধিক আনন্দাহভৰ করেন। যথন বোধ হইতে থাকে ধে, উাহার। অন্যান্য লোকের আমুকুল্যে সম্পূর্ণরূপে বঞ্চিত হইয়াছেন, তথনই ঈশ্ব তাঁহাদিগকে সাহায্য করিতে সর্বাণেকা অধিক উদাত হন। যাকোবের দশক্ষেও এইরূপ হইরাছিল। এই विखीर्ग कर्गरभा जिनि य अकाकी किलन ना, किस ठाँकाक ভাহার সহবতী ছিলেন, তাহা নিশ্চিত জ্ঞাত হওয়া ভাহার পক্ষে সুথের বিষয় ছিল। আর এইরপ আখাদে আমরাও কি আখন্ত হটতে পারি না ? যীও কি তাঁছার দাদগণের প্রত্যেককেই বলেন না, "যুগান্ত পর্যান্ত সকল দিন আমি ভোমাদের সঙ্গে আছি ?" এ বিষয় নিশ্চিত জ্ঞাত হওনার্থে আমাদের কোন দর্শনের আবশাক নাই। প্রভু আপনার বাক্যে ইহা ব্যক্ত করিয়াছেন। তাঁহার অঙ্গীকারে নির্ভর করিয়া গীতরচকের এই গীডটী গান করিতে উদাত হওয়াই আমা-

দের উচিত, বধা— "ঈশর আমাদের আশ্রে ও বনশ্বরূপ; তিনি স্কটকালে নিভান্ত সুগম উপকারী। অভএব বদ্যপি পৃথিবী পরিবর্ত্তিত হয়, ও পর্বতগণ টলিয়া সমুদ্রের মধান্ত্রে পদ্রে, তথাপি আমরা ভয় করিব না। বাহিনীগণের সদাপ্রভূ আমাদের সঙ্গী; বাকোবের ঈশর আমাদের উচ্চ হুর্গ।" বাকোব প্রার্থনাপরায়ণ লোক ছিলেন; আর এইরূপ লোকদের নিকটেই ঈশর আপনাকে প্রকাশ করেন এবং প্রসন্ন হইরা ভাহাদের কাছে উপস্থিত গাকেন।

বিংশতি বংশর বিদেশে থাকিয়া তংশরে যাকোর কনান দেশে প্রত্যাগমন করেন। কিন্তু তিনি কিঞ্জিৎ ভয়ে ভরে এই কার্য্য করিয়াছিলেন, কারণ তিনি জানিভেন না যে, তাঁহার ল্রাতা তাঁহার সহিত কিরপ ব্যবহার করিবে। এতত্বপলক্ষে তিনি যেরপ আচবণ করিয়াছিলেন, তাহা সরল ও পুরুষোচিত। তাঁহার ল্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিতে পরাব্যুথ না হইয়া বরং তিনি তাহা করিতে অভিলাধী ইইয়াছিলেন। এম্বন্য তিনি এবৌর নিকটে দৃত প্রেরণ করিয়া ভাহাকে আপনার অভিপ্রায় ল্রাত করেন। অপর, যথন এবৌ তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আদিল, তপন যাকোর এ সাক্ষাভের ফলাফল না জানাতে, আপনাকে ঈশরের হস্তে সমর্পণ করিয়া প্রার্থনা করিলেন, বেন তিনি তাঁহাকে সাহায় করেন এবং সাক্ষাভের কল ভ্রু হয়।

ন্থই প্রতার দাকাং হওয়ার পূর্ববর্তী রজনীটা থাকো-বের পক্ষে গৃত্তীবভাবোৎপাদক রজনী ছিল। কিছুকালের নিমিতে তাঁহার পরিবারবর্গতে পরিতাগে করিয়া, তিমি একাকী দ্বীরের সহিত সংলাপে বাাপৃত হন। আর তৎপরে আমরা জ্ঞাত ছই বে, "এক পুরুষ প্রভাত পর্যান্ত তাহার সহিত মর্মুদ্ধ করিবোন।" এই উপলক্ষে যাকোব এতই আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, তিনি চীৎকার করিয়া উঠিলেন, "তুমি আমাকে আশীর্কাদ না করিলে তোমাকে ছাড়িব না।"

ইহা একটা অতীব নিগৃত বিষয়, আর ইহা ব্যাখ্যা করা ছলর। কিন্তু আমারা ইহা হইতে যে শিক্ষাপ্রাপ্ত হই, তাহা স্ক্রপষ্ট; অর্থাৎ প্রার্থনাকালে আগ্রহবান হওয়াও প্রঃপ্রঃ বত্ব করা এবং আমাদিগকে আশীর্কাদ না করিলে তাঁহাকে ছাড়িয়া না দেওয়া নিতান্ত আবশ্যক।

দেই দিনাবধি তাঁহার নাম পরিবর্তিত ও তাঁহাকে একটা ন্তন নাম প্রদত্ত হইয়াছিল। তিনি ইস্রায়েল্ আখ্যায় অভি-হিত হইয়াছিলেন; ইহার অর্থ, ঈশরজয়ী; "কেননা তিনি রাজার ভাষ ঈশরের সহিত যুদ্ধ করিয়া জয়ী হইয়াছিলেন।"

জ্মার এই প্রার্থনায় কেমন শুভ ফল ফলিয়াছিল, তাহা দেও। তিনি এক্ষণে নিঃশঙ্কচিতে তাঁহার ভ্রাতার সহিত সাক্ষাৎ করিলেন, এবং তাঁহাদের পরস্পারের মধ্যে কুশল ও মদলবাদ হইতে লাগিল।

কিন্ত যে ঈশ্বর তাঁহাকে এইরপ দ্র দেশে লইয়া গিয়াছিলেন, তাঁহার সমস্ত বিপদাপদে তাঁহাকে রক্ষা করিয়া প্নরায় নিরাপদে স্থাহে আনিয়াছিলেন, যখন বাকোব অবশেষে আপনার অন্তথানে আদিয়া উপস্থিত হইলেন, তখন তিনি সেই দ্রাময় উশ্বরকে ভূলেন নাই। তিনি অবিলয়ে একটা যজ্ঞবেদী নির্মাণ করিয়া প্রার্থনা ও স্তবন্ততি-রূপ নৈবেদ্য উৎসর্গ করিলেন।

ভৎপত্তে তিনি ত্রিশ বৎসর কনান দেশে অবস্থিতি করিয়!
ছিলেন। তিনি পূর্কের ন্যায় বেই একই "তাষ্গৃহবাসী
শাস্ত মন্থ্য" ছিলেন। ভাঁহার বারোটী পুত্র আপনাদের
মেষগবাদির পাল কইয়া চরাইয়া বেড়াইত, আর তিনি নিজে
শাস্তিতে গৃহে জীবন-ঘাপন করিতেন।

কিন্তু অভাভ লোকের ভায় বাকোবের যে পরীকা ছিল
না, এমন নছে। ঈশর ভাঁছাকে কিছুকালের জভ তাঁহার প্রিয়
পুত্র যোবেফকে হারাইয়া নিরানন্দে পতিত হইতে দিয়াছিলেন।
কিন্তু যে সকল বিষয় তাঁহার মকলসাধক হইয়াছিল, তয়৻ধয়
ইহাও একটা; কারণ তৎপরে কনান দেশে ছার্ভিকের প্রায়্রভাব
হইলে, য়থন তিনি তাঁহার পুত্রদিগকে শভের জভ মিসরে পাঠাইয়া দিতে বাধ্য হইয়াছিলেন, তখন তিনি দেখিতে পাইলেন
যে, বহুকাল অন্তুলিট তাঁহার সেই হারাধন যোবেফ তথার
আছেন, সেই দেশের শাসনকর্তা হইয়াছেন এবং তাঁহার পরিবারবর্গকে আপনার য়য়াধীনে গ্রহণ করিতে সক্ষম আছেন।

সন্তানগণে পরিবেষ্টিত হওয়ায়, তাঁহার প্রিয় পুত্র নিকটে থাকায়, এবং স্বীয় বার্দ্ধকেয়র অভাবাদি দ্র ও স্থ-স্বচ্ছন্দতা সম্পাদন করণোপযোগী যাহা যাহা আবশ্যক, তৎসমস্ত উপভোগ করিতে পাওয়ায়, য়াকোবের জীবনের শেষকাশটী বাস্তবিক্ট স্থথে অভিবাহিত হইয়াছিল !

মৃত্যুকাণ নিকটবর্তী হওষার, তিনি আপনার প্রদিগকে শ্বাপার্ফে সমবেত হইতে বলিলেন, এবং এক এক করিরা তাহাদের সকলকে আশীর্কাদ করিলেন। তাহাদিগকে লক্ষ্য করিরা কথা কহিবার সময়, তিনি সহসা বিখাস ও আহা-

ব্যঞ্জক বাক্যে বলিয়া উঠিলেন, "হে সদাপ্রজ্ঞা, আমি তোমা-থারা পরিত্রাণের অপেক্ষাতে আছি ;" এই কথা বলিয়া তৎপরে শান্তিতে ঈখরের হস্তে আপনার আত্মানমর্পণ করিলেন।

দায়দ বলেন, "সদাপ্রভুর দৃষ্টিতে তাঁহার সাধু লোকদের মৃত্যু বহুমূল্য।" বাস্তবিক, বখন আমরা এই জগতের সমশ্বই পরিত্যাগ করিয়া চিরকালের জন্য আমাদের স্বর্গন্থ পিতার কোড়ে বিশ্রাম লইতে যাই, তখন ভিন্ন আর কখনও আমরা তাঁহার এত প্রিয় নহি। ঐ ভয়দ্বর সময়ে, যখন তাঁহার সাহায় আমাদের নিভান্ত আবশ্যক, তখনই তিনি তাহা দান করিতে ভাল বাসেন। তিনি বলেন, "ভয় করিও না কেননা আমি ভোমার সম্বার।"

ঈশবের এই ভক্ত দাদেব পবিণ'মেব ন্যায় আমাদেরও
পরিণাম ঘেন শান্তিপূর্ণ ও স্থকর হয়! যেন আমরা এইরূপ অফুভব করি যে, আমরা এখানে বাস্তবিক বিদেশী ও প্রবাসীমাত্র,
এবং আমাদের উর্জনাকত্ব প্রকৃত গৃহের অপেকার আছি!
অধিকন্ত, আমাদের প্রভু বীশু এটি আমাদের কন্য যে পরি
ত্রাণ-কার্য্য সাধন করিয়াছেন, বিশ্বাস ও ধৈর্য পূর্কক ভাহার
অপেকার থাকিয়া যেন আমরা যাকোবের ন্যায় স্থুথ এবং
শান্তিতে প্রাণ্ডাগ করিভে পারি!





যে বেক

বা

প্রকৃত সৌভাগ্যের নিগৃঢ় কারণ।

সোভাগ্য কি ? এক জন বলেন, জগতে স্থেষছ্টলে থাকা, এবং কোনরূপ বিপদাপদ ও তঃধক্ষেশ সংঘটিত না হওয়াই সৌজাগা। আর এক জন বলেন, শাণীরিক স্বাস্থ্য ও সামর্থ্য উপভোগ কবা এবং পারিবারিক মঙ্গল হওয়াই সৌভাগা। আবার আর জন বলেন, বৈষ্যিক ব্যাপারে কৃতকার্য,ভালাভ করিয়া, বা ব্যবসায় বাণিজ্যে আশাতাত লাভবান হইয়া সহসা কোরপতি হওয়াই সৌভাগা। কিন্তু ধর্মপুস্তকে আমাদিগকে যে প্রকৃত সৌভাগ্যের কথা বলা হইবাছে, ভাহার নিকটে এ সকল কিছুই নহে। এক্ষণে দেখা যাউক, যোষেকের বিববণে ইহার কোন আভাস পাওয়া যায় কি না।

যোষেফ যাকোবের অরবয়ক্ষ পুত্রগণের এক জন এবং তাঁহার প্রিয়তমা ভার্যার সন্তান ছিলেন। তাঁহার মাতার জন্য যাকোব তাঁহাকে শৈশবকাল হইতে ভাল বাসিতেন। যোষেক ও বিন্যামীনের জন্মগ্রহণের পর রাহেলের প্রাণবিস্মোপ হওয়ার, তাঁহারা উভয়েই তাঁহাদের বিপত্নীক পিডার বিশেষ প্রেম্পাত্র হইয়া পড়িয়াছিলেন।

যোবেকের প্রতি এইকাপ বিশেষ অমুরাগ প্রদর্শন করার,
তাঁহার ভাতৃগণের অস্তরে হিংদার উদ্রেক হইল। আর তিনি
এই সময়ে বে কতিপর স্থা দেখিরাছিলেন, তল্পারা তাঁহার প্রতি
ভাহাদের আরও ঘুণার্দ্ধি হইল। স্থতরাং তাহারা তাঁহার
উপর সতত বংপরোনান্তি বিদ্বেঘনেত্রে দৃষ্টিপত করিত, এবং
তাঁহাকে দ্র করিয়া না দেওয়া পর্যান্ত তাহারা ক্ষান্ত হয় নাই।
এই কার্য্য করিবাব সুযোগও এক নিন উপস্থিত হটল। কয়েক
অন বিদেশীর বণিক তাহাদের দেশের মধ্য দিয়া মিসরে গমন
করিতেছিল; তাহাতে তাহারা যোষেককে তাহাদের নিকটে
বিক্রের করিল।

যথন তিনি একদা তাঁহার ভাতৃগণের নিকটে গমন করিলেন, তথন তিনি আদৌ ভাবেন নাই বে, তাহারা তাহার
বিপক্ষে ষড়যন্ত্র করিতেছে। তিনি কিছুমাত্র সন্দেহ করেন নাই
যে, যাহারা তাহার সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধপাশে আবদ্ধ, তাহারাই
তাহার প্রতি এইরপ নিষ্ঠুর বাবহার করিতে যাইতেছে। তিনি
স্বপ্লেও ভাবেন নাই যে, আনি আর কথন আমার পিতৃগৃহে
পদার্পণ করিতে পাইব না। কিন্তু বিদেষ বশতঃ ভ্রাতার হাদরও
কঠিন হইয়া যাইতে পারে। ফলতঃ, যোহেফের ভ্রাতৃগণ নিকটে
দণ্ডায়মান থাকিয়া, এক বিন্দু অশ্রুপাত না করিয়া, এই সক্ষ
ইশ্লারেলীয় বাবসায়ীকে মৃত্সভাব ও নিরীহ বালককে লইয়া
যাইতে দেখিতে এবং তাঁহার কাতরোক্তি শ্রবণ করিতে
পারিয়াছিল।

আহা ৷ সতর বৎসর বয়:জ্রম-কালে, পিতামাতা ও গৃহ
হাতে বিচিত্র হইয়া বিদেশে প্রবাস করা এই ছভাগ্য তক্ত্

বয়য় জীতদাসের পক্ষে কি বোর বিজ্য়না ! বিশেষতঃ তাঁহাকে পরামর্ল দিবার, তাঁহার ছংথের সময় তাঁহাকে সান্ধনা করিবার কেহই ছিল না, তাঁহার তরুণ হৃদয়ের অন্তর্জালা প্রকাশ করিছে পারেন, এমন কেহই ছিল না। এরপ ভ্রেণ তাঁহার মনোবেদনা হে কেমন তীর, তাহা সহজেই অনুমান ক্রিছে পারা যায়।

কিন্তু দেখানে তাঁহার কি কেইই ছিলেন না? তাঁহাকে সান্ধনা ও সাহসদান করণার্থে নিকটে কি কোন বকুই নাই ? পিতার প্রেম ও ভাতার সেহে তাঁহাকে সাহায্য করিতে তাঁহার পার্যে কি কেইই নাই ? থাকিবেন না কেন ? সেই-থানে এক জন অদৃশ্য পিতা ও বন্ধু ছিলেন; তাঁহাকে তিনি জানিতেন, ভালবাসিতেন এবং তাঁহার সেবা করিতেন; এক জন স্কাশক্তিমান পিতা সতত তাঁহার নিকটে উপস্থিত ছিলেন, এবং অঙ্গীকার কবিয়াছিলেন যে, তিনি আপনার কোন দাসকে কথন ছাড়িবেন না বা পরিত্যাগ করিবেন না।

বোবেফ মিসর দেশে উপস্থিত হইলে পর, ঘটনাক্রমে তিনি রাজার এক জন কর্মচারীর হস্তে পতিও হন, আর উক্ত রাজ-কর্মচারী তাঁহাকে জ্ঞাপনার পরিচ্ঘাকার্য্যে নিযুক্ত করেন; এবং তাঁহার জ্ঞাও সন্থাবহার প্রযুক্ত তিনি অচিরে আপনার প্রভুর অমুগ্রহভাজন হয়েন। তৎকাশ্যবিধ তিনি সোভাগ্য-শালী হইতে লাগিলেন। কিন্তু ঈশ্বরের দাসগণের ভাগ্যে নির-বিজ্লির সৌভাগ্য কদাচিৎ ঘটে। তিনি ঘাঁহাদিগকে আশীর্মাদ করিতে স্কাপেক্ষা ইজুক, তাঁহাদিগকে কথন কথন কঠিন ও বন্ধর পথ দিয়া লইয়া যান। তিনি তাঁহাদের পানপাত্রে তিক্ত ও মিষ্ট উভরই দিরা থাকেন। অভএব বোবেককে—সোভাগ্যশালী যোবেককে সন্তরেই একটা মিসরীর কাবাগারের অধিবাদী দেখিয়া, তুমি বিশ্বিত ইইও না। সম্পূর্ণরূপে নির্দ্দোষী
হইলেও তাঁহার প্রভূ-পত্নীর একটা মিথ্যা অপবাদে তাঁহাকে
কারাগারে যাইতে ইইয়াছিল। কিন্তু কারাগারের কোন আর্গনাই
তাঁহা ইইতে তাঁহার স্বর্গন্থ পিভাকে বাহিরে রাখিতে পারে
নাই। "ধার্মিকেরা ক্রন্দন কবিলে সদাপ্রভূ অবধান করেন;
এবং তাহাদের সকল সক্ষট হইতে তাঁহাদিগকে উদ্ধার করেন।"
যোবেকের সন্ধন্ধেও তাহাই ইইয়াছিল। তাঁহার ঈশর এই
কারাবাস এবং অন্যান্য বিষয়কে তাঁহার কল্যাণ্যাধক
কবিয়াছিলেন। সেই কারাগারেই তিনি মিত্রলাভ করিয়াছিলেন,
এবং কারামুক্ত হইলে পর, তিনি পুনরায় আপনার প্রভ্র অঞ্

এইরপে বৎসরের পর বৎসর ঘাইতে লাগিল, এবং যুবা বিহুদী ক্রীতদাস উত্তরোত্তর উন্নতিলাভ কবিতে লাগিলেন; অবশেষে তিনি ফরোণের রাজ্যে সর্বোচ্চ পদে অধিরোহণ করিলেন। সত্য সত্যই, "সদাপ্রভূই নত ও উন্নত করেন। তিনি ধূলি হইতে দীনকে ও সারের চিবি হইতে দরিদ্রকে উঠাইরা অধ্যক্ষের মধ্যে বসান ও প্রতাপের সিংহাসনের অধিকারী করেন।"

কিন্তু অতঃপর বোবেফের কাহিনীর সর্বাপেক। হৃদরক্রাদী ঘটনাটী সংঘটিত হইয়াছিল। তাঁহার সমস্ত স্থেদৌভাগ্য
ও মহন্ত সন্তেও তাঁহার মন নিঃসন্দেহেই সভত তাঁহার প্রির
অ্বরভূমি কনান দেশের দিকে, ভাহার বাল্যকালের

গৃহের দিকে ধাবিত হইত। কিছু সেই ধনধানা-পরিপূর্ব, "হ্রমধুপ্রবাহী" দেশটা এই সমরে ছর্ভিক ও তৃঃধক্ষেশের আবাস হইয়া পাড়িয়াছিল, এবং বিস্তর লোকে মিসরে শস্য ক্রের করিতে আসিয়াছিল। পর পর কভ লোকই আসিয়াউপস্থিত হইতে লাগিল, এবং যোবেফ নি:সন্দেহেই ভাঁছার কানন দেশস্থ প্রিরজনদেব সম্বন্ধে তাহাদের নিকটে অনুসন্ধান করিতে লাগিলেন। কিন্ত তাহাদের বিষয়ে তিনি এ পর্যান্ত কোন বিশাস্যোগ্য সংখাদ-প্রাপ্ত হন নাই।

অবশেষে একদিন কতকগুলি লোক—সংখ্যায় দশ জন—
আসিয়া বোষেকের সন্মুথে উপস্থিত হইল। ছণ্ডিক বশতঃ
ভাহারা যে ছংথক্রেশে পড়িয়াছে, ভাহার কথা বলিয়া, ভাহারা
রাজকীয় গোলাঘর-সঞ্চিত শস্য হইতে কিছু শস্য ক্রেয় করিবার
অনুমতি চাহিল।

তিনি তাহাদের মুখের দিকে জানিমেষনেত্রে দৃষ্টিপাত করিয়া এমন কিছু দেখিতে পাইলেন, যাহাতে তাঁহাব গভীর মনোবেগ উপস্থিত হইল। সত্য বটে, বিশ বংসব বা ততোধিক কাল গত হইয়াছিল, তিনি ঐ সকল মুখমগুলে দৃষ্টিপাত করিয়াছিলেন; তথাপি তাহাতে এমন সকল চিক্ছ ছিল, যাহা অবলোকন করিয়াছিনি স্পষ্টই চিনিতে পাবিষাছিলেন। বাস্তবিক তাঁহার বে লাভারা তাঁহার সহিত এত অস্থাবহার করিয়াছিল, কিছু তিনি বাহাদিগকে এখনও সর্বাস্তঃকরণে ভালবাসেন, ইহারা বে তাঁহার সেই নিজের জাহা, তাহা জানিতে পারিয়া, তিনি অনির্কাচনীর আনক্ষ-সাগরে ভাসমান হইলেন। ভাহারা মিস্তর শ্বা ক্রম করিতে আসিয়াছিল কিছু তাহারা ক্ষমণ্ড ভাবে নাই

বে, বোষেক তথার আছেন এবং তদ্দেশের শাসনকর্তা হইরাছেন, ও রাজার অপেকা কেবল এক পদমাত্র নিম্নে আছেন।

যথন প্রাতৃগণ, বহুকালের বিচ্ছেদের পর, প্নরায় একত্র হইলেন, তথনকার সেই মিলন কেমন আনন্দকর হইয়াছিল! অধিকত্ব, যথন শত বর্ষাধিক বয়স্ক সৃদ্ধ যাকোব অনেক মনোতৃথে-ভোগের পর, ভাঁহার হারাধন বোরেফকে পুনর্কার আলিঙ্গন করিতে সক্ষম হইলেন, তথন ভাঁহাদের স্থ্থের পরিমাণ পূর্ণমাতায় বিরাজমান হইল।

যথন সেই ধার্মিক বুদ্ধের নিকটে প্রথমে এইরূপ সংবাদ পঁছছিল যে, যোষেক, তাঁহার হারাধন যোষেক, এখনও জীবিত আছেন, তথন তাঁহার কতই আনন্দ হইয়াছিল ! যে বিন্যামীন স্বীয় ভাতৃগণের সঙ্গে মিসরে গিয়াছিল, তাহার প্রত্যাগমনে যাকোবের হৃদয় সান্ত্রনার পরিপূর্ণ হইল; কিন্তু তাঁহার প্রিয়ভ্য পুর, তাঁহার হারানিধি যোষেফ যে, এখনও জীবিত আছেন, এ সংবাদ পাইয়া তিনি আমনে অধীব হইয়াছিলেন। যদি তিনি কেবলমাত্র গুনিতে পাইতেন ষে, যোগেফ জীবিত থাকিয়া দাস্য-কর্ম করিতেছেন, তাহাতেও তাঁহার নির্তিশয় আহলাদ হইত। किन जिन त्य अकी तिएणत अधाक्त नियुक्त इदेश महा भन्मात्म कान्यांशन कतिराज्ञाह्मन, व भःवाम अवन कतिया धारका-বের হান্য অবশাই কুডজ্ঞতায় এবং তাঁহার ওষ্ঠাধর স্তব-স্কৃতিতে পরিপূর্ণ হইয়াছিল। ঈখরের সুস্থকারিণী ক্ষমভার মধুরতা আস্থাদন ক্রিবার জন্য তিনি কি আমাদিগকে জনেক সময় এইরপে আহত করেন না ? বেন আমরা স্ব স্থ বেধিফগণের পুন:প্রাপ্তিকে অধিকতর আনন্দিত ও ক্রডজ হই, এজন্য তিনি কি কখন কখন কিছুকালের নিমিত্তে তাহাদিগকৈ আমাদের নিকট হইতে দুরে লুকাইয়া রাখেন না ?

কর্তব্যপরায়ণ সন্তানের ন্যায় ঘোষেফ বে স্থীয় ভব্তিভাবন ব্বীয়ান পিতার স্থা স্বচ্ছলতার বিষয়ে সাতিশয় ব্যবান হইয়া-ছিলেন; বিশেষতঃ তাঁহার যে ভাতগণ তাঁহার এত অনিট করিয়াছিল, ভাহাদের প্রতি তিনি যেরূপ উদার বাবাহার করিয়াছিলেন, তাহা বাস্তবিক প্রশংসার অতীত। তিনি ভাছা-দিগকে সর্ব্বান্তঃকরণে ক্ষমা করিয়াছিলেন, এবং এই কথা বলিয়া তাহাদের অপরাধক্রিষ্ট অন্তরে সাত্তনা দিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন. "তোমরা আমাকে এই স্থানে বিক্রয় করিয়াছ, ইহার জনো এখন মনস্তাপিত কি বিবক্ত হইও না: কেননা প্রাণ-রক্ষার্থে ঈশ্বর তোমাদের অগ্রে আমাকে পাঠাইরাছেন।" এইক্সপে তাঁহার প্রতি তাহাদের নিষ্ঠুর ও পাপিষ্ঠাচরণের জন্য তাহা-দিগকে ভংগনা না করিয়া, বরং ঈশ্বর যে, আশ্চর্য্য দয়া প্রকাশ পুর্বক অনিষ্ট হইতে ইউদাধন করিয়াছেন, এবং যে ঘটনাকে ভাহারা এত বজার বিষয় বলিয়া মনে করিতেছে, তাহা উাহার ও ভাহাদের উভয়ের মঙ্গলদাধনের উপায়-স্বরূপ করিয়া-ছেন, সেজন্য তাহাদিগকে ভাঁহার প্রশংসা করিতে বলিভেছেন।

কিন্তু যোষেকের দোভাগ্যের নিগৃত কাবণ কি ? তিনি বে,
নিসরে আসিরা দরালু লোকের হতে পতিত হইরাছিলেন, তাহা
আকমিক ঘটনা নহে। তাঁহার নিজের বিজ্ঞতা বা তীক্ষবৃদ্ধি
প্রযুক্ত তিনি আপনার উরতিবাভ এবং ছংখ-ছর্দদা অতিক্রম
করিরা স্থেবে সোপানে আরোহণ করেন নাই। আমরা আদিপুস্তকের ৩৯; ২ পদে ইছার নিগৃত কারণ দেখিতে পাই, বধা—

"সদাপ্রভু বোষেফের সহধর্তী ছিলেন, এবং সে কার্যাদক লোক ভইল।"

পাঠক, তিনি বেমন সৌভাগাবান ইইরাছিলেন, তুমি কি দেইরূপ ইইতে ইচ্ছা কব ? তবে তাঁহাব ঈশবকে অবশাই তোমাব ঈশব কবিতে ইইবে, এবং তাঁহাব পবিত্র ও নির্দেশ আচবনের নাম তোমাবও আচবন পবিত্র ও নির্দেশ আবশাক। ঈশব বে আমাদের সহবর্ত্তী আছেন; আমাদিগকে পথ প্রদর্শন করণার্থে, প্রত্যেক অপদ-বিপদে আমাদিগকে বক্ষা করণার্থে, প্রত্যেক আপদ-বিপদে আমাদিগকে বক্ষা করণার্থে, প্রত্যেক আপদ-বিপদে আমাদিগকে বক্ষা করণার্থে, তিনি যে আমাদের সঙ্গে সক্ষেত্র আছেন, প্রতিদিন এতিঘন্টার, ইহা ছদবক্ষম করা কেমন স্থাকর ও উৎসাহদায়ক। আমবা যে তাঁহাব হক্তে আছি এবং তিনি যে আমাদিগকে উপযুক্ত পথ দিয়া আমাদের স্বর্গীর বিশ্রানে লইরা যাইতেছেন, ইহা অনুভ্র করা, কেমন স্থারে বিশ্রা।

আহা ! ঈশ্বৰ একদা মোলিকে বেমন বলিয়াছিলেন, "আমাব প্রীমুধ ভোমাব সহিত গমন কবিবেন;" কিছা যীও বেমন তাঁহাৰ শিষাদিগকে বলিয়াছিলেন, "বুগান্ত পর্যান্ত সকল দিন আমি তোমাদের সঙ্গে আছি," তেমনি মামাদিগ-কেও বেন বলেন।





ইয়োক্

বা

তুঃখক্লেশজনিত স্থফল।

ইরোব্কে ? আমবা আবিলি তাঁহাব সহিষ্তার কথা শুনিয়াছি ও বলিয়াছি; স্থতবাং তাঁহার ইতিহাস একটু আলো-চনা করিয়া দেখা ভাল।

আমরা শাস্ত্রে সর্বপ্রথমে তাঁহার বিষয়ে এইরপ জ্ঞাত হই,
"উষদেশে ইয়োব্ নামে এক ব্যক্তি ছিল; সে যাথার্থিক ও সরল ও ঈশবের ভয়কারী ও কুক্রিয়াত্যাগী লোক। ভাহাব সাত পুত্র ও তিন কন্যা ক্রিল, এবং তাহার সাত সহক্র মেষ ও তিন সহক্র উট্র ইত্যাদি ছিল; বস্ততঃ পূর্বদেশ নিবাদি লোকদের মধ্যে সেই ব্যক্তি স্বাপিকা মহান্ ছিল।"

জত এব ইরোব্ এক জন অভি ধনবান লোক ছিলেন, সস্ত-বতঃ উঁহার অদেশত লোকদের মধ্যে প্রধান ব্যক্তি। এত দ্বির, তিনি এক জন সংলোক ছিলেন। কিন্তু শাল্রে তিনি "বাথার্থিক ও সরল" বলিয়া বর্ণিত হইলেও, তল্পারা এমন বুঝার না যে, তিনি নির্দোধী ছিলেন; বরং ভিনি বে পবিত্র, নুরুল ও ঈশরের ষ্পার্থ দেবক ছিলেন, ইহাই বুঝার। কিন্ত ইয়োবের ভাগ্যে যে বিপদ ও পরীক্ষা বটিয়াছিল, ভাষা
ছর্কাছ; বোধ হয়, আমরা য়ত লোকের পরীক্ষার বিষয়
পাঠ করি, তাঁহাদের সকলের অপেক্ষা গুরুতর ছিল। ফলতঃ,
শয়তান ঈশ্বরের দাসগণের সর্কানাশ করিতে সত্ত সচেট।
পারিলে, সে তাঁহাদিগকে তাঁহাদের উন্নত অবস্থা হইতে অবনত
করিতে ইচ্চুক। আর ইয়োবের সম্বন্ধে বিশেষরূপে এইরূপই
ইয়াছিল। সে তাঁহাকে নিদারণরূপে আক্রেমণ করিয়াছিল।
"লোকে য়েমন চালনীতে শস্য নাচায়, তক্রপ নাচাইবার জন্যে
সে তাহাকে আপনার বলিয়া চাহিয়াছিল।"

ইরোব সোভাগ্যে কাল-বাপন করিতেছিলেন, এমন সমর এক দিন সহসা একজন বার্ত্তাবাহক আদিয়া তাঁহাকে সংবাদ দিল যে, কতকগুলা দুখ্য আদিয়া তাঁহাব পশুপালের কতক কতক হরণ করিয়া লইয়া গিয়াছে। তাহায় কিঞ্চিৎ পরে, আর একজন কবিলা উপস্থিত হইয়া তাহাকে জ্ঞাত করিল যে, তাঁহার উট্রগণ অপস্থত, এবং যে দকল ভ্ত্যেরা তাহাদেব প্রহরিতাকার্যে নিযুক্ত ছিল, তাহারা হত হইয়াছে। ইহাই যথেষ্ঠ অভত সংবাদ; কিন্ত ইহা অপেকা ছঃসংবাদ এখনও আদিতে বাকি ছিল। শেষ বার্ত্তাবাহকের কথা সামাপ্ত হইতে না হইতে, আর একজন উপস্থিত হইয়া আরও ভয়ানক সংবাদ দিল; সেবলিল, সহসা একটা ভীষণ ছর্ত্তানা ঘটিয়াছে, এবং মুহুর্ত্তমধ্যে তাঁহার সন্তানগণের সকলেই মারা পড়িয়াছে।

অধিকাংশ লোকের ভাগ্যে বে পরীকা ঘটে, তাহা অপেকা ইহা বাত্তবিক উৎকট পরীকা। আঃ, শরভান কেমন ব্যগ্রভাবে এই পরীকার কল দেখিতেছিল! সে দেখিতে চাহিয়াছিল বে, তিনি ঈশরের বিরোধী হইরা অবিখাসবাঞ্চল কোন অবিবেচনার কথা কৰিয়া কেলেন। কিন্তু ভাহার আশা-পূর্ণ হয় নাই। এই জীবণ কটিকা তাঁহান উপর দিয়া ঘাহিয়া গিয়াছিল; কিন্তু তাঁহার আগ্রার কোন হানি হয় নাই। বাস্তবিক তাঁহার উপর আর একজনের দৃষ্টি ছিল; তিনি তাঁহাকে পিতৃত্লা প্রেমে ভাল-বাসিতেন, এবং পিতৃত্লা ঘঙ্গে পোষণ করিতেন। বস্ততঃ বে প্রেমময় পিতা সত্ত তাঁহাম ছঃধহর্দশাগ্রস্ত সন্তানগণের পথ লক্ষা করেন, এবং ভাহাদের ছঃধহেদের প্রত্যেকটাতে অবধান করেন, তাঁহারই দৃষ্টি ছিল।

কিছ দিখনের এই দাস যেরপ নম্রভাবে ও প্রশান্তচিত্তে ভাঁহার ইচ্ছার আত্মনর্মপণ করিরাছিলেন, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখ। তিনি কিছুমাত্র অসভোব বা বিবক্তিভাব প্রকাশ করেন নাই; তিনি সম্পূর্ণরূপে ঈখরের ইচ্ছার বশীভূত হইয়াছিলেন। তিনি "ভূমিতে গড়িয়া প্রনিপাত করিয়া" কহিলেন, "আমি মাতার গর্ত্ত হইতে উলল আসিয়াছি, ও উলল সেই স্থানে কিরিয়া বাইব। সদাপ্রভু দিয়াছিলেন, এবং সদাপ্রভু লইলেন; সদাপ্রভুর নাম ধনা হউক।"

কিন্ত ইয়োবের তৃ:ধত্দশার পরিমাণ এখনও পূর্ণ হয় নাই।
একদিনে তাঁহার সমস্ত সস্তানসস্ততি ত্ইতে বঞ্চিত হওয়াই
ভীষণ তৃ:খের বিষয় ছিল। তাহাতে আবার তিনি একটা
ভন্নানক কটকর ও জঘন্য পীড়াঘারা আক্রান্ত হইলেন; স্কুতরাং
ভিনি মুগণং আপনার ভারত্বরূপ, এবং অন্যান্য সকল লোকের
স্থুপার পাত্র হুইয়া পড়িলেন। উক্ত হওভাগ্য পুরুষ বলেন,
শ্রামি স্বারাংশক্ষণে অলীক্ডার মাসপ্যার পাইবাছি, এবং

আরাসের রাত্রিশ্রেণী আমাকে বিত্তবং দত্ত হইরাছে। কীট ও ধূলিজাত লোষ্ট্র আমার মাংদের আছোদন; আমার চর্ম কাটি-রাছে ও গলিত হইরাছে। আমার গাত্রচর্ম রুফ্টবর্ণ হইরা পড়ি-রাছে, ও আমার অন্থি তাপেতে দথ্য হইরাছে।"

অপর, যাহাদের নিকট হইতে তিনি স্বভাবত: সাহনার অপেকা করিতে পারিতেন, তাহারা কোথায় ? তাঁহার স্থানগণ তাঁহার তুংথের সময়ে তাঁহাকে সাহনা করিতে পারিত, কিন্তু তাহারা তো তাঁহার জীবদশাতেই অকালে চলিয়া গিয়াছে। তাঁহার প্রতিবাসী ও বন্ধ্বান্ধ্বগণ তাঁহার তুংথে তুংথ প্রকাশ করিত না। তিনি বলেন, "আমার ভার্যার নিকটে আমার নিশাস, ও আমার সহোদরগণের নিকটে আমার আর্ত্রাব তর্গন্ধ হয়।"

সত্য বটে, তাঁহার বন্ধুগণের মধ্যে তিন জন তাঁহার নিকটে আদিয়া তাঁহার সহিত কথাব জা কহিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার। তাঁহার হংথ বিপদের প্রকৃত কাবণ না বুঝিতে পারিয়া, তাঁহাকে কোন গুরুতর পাপে পাপী বলিষা অমুমান করিয়াছিলেন; হুতরাং তাঁহারা তাঁহার হুংথের লাঘ্য না করিয়া বরং ভাহা বৃদ্ধিই করিয়াছিলেন।

সময়ে সময়ে এই হতভাগ্য তৃ:খ-তৃর্দশাগ্রন্থ বিধাসী মুহুর্প্তের জনা স্থারের দরা ও প্রেম বিষয়ে সন্দিহান হইতে প্রলুক হইয়াছিলে। একাধিক বার তাঁহার ওঠাধর হইতে অসন্তোষব্যঞ্জক বাক্য বহির্গত হইয়াছিল। যথন তাঁহার উপর দোষারোপ করা হইল যে, তিনি কোন বিশেষ পাপে পাপী হওয়ায়, ঈশার তাঁহাকে এইরপ দও দিতে বাধ্য হইয়াছেন, তথা তিনি

ষধীর হইয়া উঠিলেন; ফলতঃ, তাঁহার সাভাবিক আত্মদারে আঘাত লাগায়, তিনি ক্ষণকালের নিমিত্ত বিশ্বত হইয়াছিলেন যে, তিনি বাস্তবিকই "পাপ কবিয়াছেন এবং ঈশবের প্রতাপ-বিহীন আছেন"; সেই জন্য তিনি ঐরপ কথা বলিয়া ফেলিয়া-ছিলেন।

কিন্তু আহা, তাঁহার বিশ্বাদ কেমন উজ্জলরপে প্রকাশ পাইয়াছিল। তাঁহার তাৎকালিক অবস্থা হৃঃথময় ও আশাহীন হইলেও তিনি ঈখরের উপর নির্ভ্রন করিতে সক্ষম হইয়াছিলেন, এবং জানিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার সহবর্ত্তী আছেন; এতয়াতীত, তাঁহার যে একটা বিশ্রামকাল নিশ্চয়ই আগত হইবে, দৃঢ় প্রত্যাশা পূক্ক তাহারও অপেকা করিতে পারিয়াছিলেন; তিনি বলেন, "আমি জানি, আমার মুক্তিকর্ত্তা জ্বীবিত আছেন, ও শেষে ধূলির উপরে উঠিয়া দ।ড়াইবেন। যদ্যপি আমার দর্শ্ব গেলে পর এই সমস্ত কাটকুট্তি হইবে, তথাচ আমি আপনার মাংসবিহীন হইয়া ঈথরকে দর্শন করিব।"

অবশেষে ইয়োবেব চংবের দিন অবসান হইল। ছংগ-ক্লেশ স্বকার্য্য দাধন করিরাছিল। তিনি দে অগ্নিকুণ্ড হইতে আরও উৎক্রষ্ট ও বিশুদ্ধ হইয়া বহির্নত হইলেন। সদাপ্রভূ আবার তাঁহার উপরে প্রদান হইলেন: এমন কি, তাঁহার সাংসা-রিক অবস্থার সম্পূর্ণ পরিক্রন হইয়াছিল; তিনি পূর্বের অপেকা। আরও ধনবান ও স্থা হইয়াছিলেন।

তিনি যে, ছঃখত্দিশায় পতিত হইয়াছিলেন, তাহা তাঁহার পকে নকলজনক হইয়াছিল। তেমনি, আমাদের পকেও উহা মকলজনক। প্রিয় পাঠক, যদি তুমি ছঃখভোগ করিতে থাক, ভবে মনে রাখিও, ঘাঁছার হতে তুমি প্রহারভাগে করিতেছে, তিনি প্রেমময়, এবং তোমার মঙ্গলার্থেই প্রহার করিতেছেন।
ইরোবেরও সেইরপ হইয়াছিল। সাধু য'কোব বলেন,
"তোমরা ইরোবের হৈছর্যের কথা শুনিয়াছ; প্রভুর সম্পন্ন
পরিণামও দেখ, ফলতঃ প্রভু প্রচ্র স্নেচবিশিষ্ঠ ও কর্ফণাময় "
ঈশ্বর আমাদিগকে প্রেম করেন, আর সেই জন্মই তিনি আমাদিগকে প্রহার কবিয়া থাকেন; "আপন প্রিয় পুজের প্রতি
যেমন পিতা, ভেমনি হন।" তিনি আমাদিগকে যে পথ দিয়া
লইরা ঘাইতেছেন, তাহা এসমান, বন্ধুর, ছঃখরেশের পথ হইতে
পারে, কিন্তু তাহাই উপযুক্ত পথ, সর্কোৎক্রই পথ, নিশ্চিত পথ।

যদি তুমি কোন অজ্ঞাত প্রদেশের মধ্য দিয়া ভ্রমণ করিতে, এবং কোন ব্যক্তি ভোমাকে নিরাপদে তোমার বাটাতে পঁছছিয়া দিবার ভার লইত, তাহা হইলে বোধ হয় তুমি তৎকালে আশ্রুষ্টা জ্ঞান করিতে যে, কেন সে ভোমাকে পাহাড়-পর্কত ও বন্ধুর প্রথময় স্থান অভিক্রম করাইয়া লইয়া য়াইতেছিল। কিন্তু যথন তুমি ভোমার য়াত্রার অস্তে আসিয়া উপস্থিত হইতে, তথন পশ্রাতে দৃষ্টিপাত ক্রিয়া দেখিতে পইতে বে, উহাই ভোমার পক্ষে ঠিক পথ—স্ব্রাপেক্ষা উৎক্রই পথ।

অত এব সর্কবিষয়ে ও স্ক্রিবস্থাতেই ঈশরের উপরে নির্ভন্ন কর। ধ্বন সকল বিষয়ই তোমার প্রতিকূল বোধ হয়, তথনও ঈশরের উপর নির্ভর কর। ভোমার পক্ষে কি আবশ্যক, তাহা তিনি আনেন। তিনি ভোমাকে "বসতি নগরে যাইবার সরল মার্গে প্রান্ধ করাইবেন।"

হা, গদ তুমি ঈশবের শান্তিপ্রাপ্ত সন্তানগণের শ্রেণীভূক

হইরা থাক, তবে তোমার পক্ষে স্থের বিষয় বটে। তৃমি ছে ত্থেজোগ করিতেছ বলির। স্থের বিষয়, তাহা নছে; কিছ তোমার তৃঃথত্দিশা বশতঃ যদি তাঁংার আরপ্ত নিকটবর্তী হইরা পাক বা হইতে থাক, তবেই স্থের বিষয় বটে। বাস্তবিক আমাদের অনেক শিক্ষা করিতে আছে; অপর তৃঃথ-ক্রেশরূপ ঈশ্বরে বিদ্যালয়ে আমরা যত শীঘ্র শাঘ্র বা যত অধিক শিক্ষা করি, এমন আর কোন বিদ্যালয়ে নহে। ইয়োব প্রার্থনা করিয়াছিলেন যে, "আমি যাতা না জানি, তাহা আমাকে শিক্ষা দেও।" কলতঃ, কঠোর ও ক্রেশদায়ক শান্তিরারা শিক্ষা দিবেও ঈশ্বর তাঁচাকে শিক্ষা দিয়াছিলেন।

কিন্ত ইয়োব আপনার তঃখডোগ নিবন্ধন যে একটী মহাশিক্ষালাভ করিয়াছিলেন, তাহা কি ? তাহা অতীব অহলার-চূর্ণকর হইলেও, নিতান্ত আবশাকীয় শিক্ষা। তিনি ঈশ্বরের অসীম
পবিত্রতা, এবং তাঁহার নিজের সমম্পূর্ণ আবোগাতা সম্বন্ধে ইতিপূর্বের যাহা কিছু জানিতেন, তদপেকা আরও অধিক শিক্ষা
করিয়াছিলেন,। তিনি বাহা স্বাকার করিয়াছেন, তাহা শ্রবণ
কর, "দেখ, আমি তুচ্ছনীয়, তোমাকে কি উত্তর দিব ? আপনার
মূথে হাত দি" (৪০; ৪); সাবার আর এক স্থানে বলেন,
"পূর্বের তোমার বিষয়ক জনশ্রুতি আমার কর্ণকুহরে উপস্থিত
ছইয়াছিল, কিন্তু সম্প্রিত আমার চক্লু তোমাকে দেখিল। এই
নিমিত্রে আমি আপনাকে তুচ্ছ করিতেছি, এবং ধূলাতে ও ভন্মে
বিষয়া অমৃতাপ করিতেছি।"

তিনি একণে আপনার অস্তঃকরণ সম্বন্ধ অনেক গুপ্তবিষয় জ্ঞাত হইয়াছিলেন। ছঃথক্লেশ তাঁহাকে ঈশবের অতি নিকটে ন্দানিয়াছিল। তিনি ইহার পূর্বের অনেকবার তাঁহার নিকটবর্ত্তী হইয়াছিলেন। তিনি তাঁহাকে প্রেমময় ঈশ্বর বলিয়া জানিতেন। কিন্তু স্থপ-সোভাগ্যের সময় তিনি তাঁহাকে কথন যেরূপ বলিয়া জানেন নাই, এখন সেইরূপ বলিয়া, অর্থাৎ মহাপবিত্র ঈশ্বর বলিয়া জানিয়াছিলেন।

পাঠক, ভোমার সম্বন্ধে কিরূপ ? তুমি কর্ণে ঈশ্বরের বিষয় ভানিয়ছ। তুনি তাঁহার বিষয় পাঠ কিবিয়ছ। তথাপি তিনি এখনও তোমার সম্পূর্ণ অপনিচিত থাকিতে পাবেন। আঃ ! তুমি তাঁহার কাছে প্রার্থনা কব, যেন তিনি তে'মার নিকটে আপনাকে প্রকাশ কবেন। তাঁহাকে তোমার ঈশ্বর ও বন্ধ্ বলিয়া জ্ঞাত হইতে চেষ্টা কর। তুমি তাঁহাকে যতই জানিবে, ততই প্রেম করিবে। তুমি তাঁহাকে যতই জানিবে, ততই ভাঁহার অসীম মহত্ব এবং তোমাব নিজেব তুজনীয়তার বিষয়ে তোমার প্রতীতি জানিবে। তুমি তাঁহাকে যতই জ্ঞাত হইবে, ততই নম্রতা বোধ করিবে, ততই তাঁহার অম্প্রহের অসীম ধনাঢাতার বিষয়ে আশ্বর্যান্থিত হইবে।





মোশি

বা

বিশ্বস্ত অধিনায়ক।

শাল্রে যে সকল প্রসিদ্ধ লোকের উল্লেখ করা হইরাছে, মোশি তাঁহাদের মধ্যে একজন। তাঁহার জন্ম, তাঁহার বাল্য-শিক্ষা, ঈশ্বর তাঁহাকে যে মহৎ কার্য্য সাধন ক্রণার্থে মনোনীত ক্রিয়াছিলেন, তাহা, এবং তাঁহার মৃত্যু, এই সমস্তই আশ্চর্য্য ব্যাপার।

বে সমরে তিনি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন, তথন মিসরের রাজা ফরোণ এইরূপ একটা ছাই ও নির্চ্ র জাজা প্রচার করিয়াছিলেন যে, ইপ্রায়েলীরদের কোন একটা নির্দিষ্ট বরত্ব যাবতীয় পুত্রসন্তানকে বধ করিতে হইবে। মোলির পিতামাতার নাম অদ্রাম ও যকেবল; তাঁহারা তাঁহার প্রাণরক্ষার্থে বিস্তর চেটা করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহারা তাঁহার জন্মের বিষয় পোণন করিতে সাহস ও চেটা করেন নাই, কারণ ফরোণের তীক্ষান্তি কর্মচারীদের হস্ত হইতে অব্যাহতি পাওয়া অসম্ভব ছিল। তথাণি তাঁহাদের প্রিয় সন্তানটাতে এমন কিছু লক্ষণ ছিল, যাহা দেখিয়া, তাঁহারা তাঁহার প্রাণরক্ষা করিতে বিশেষ সমুৎ-

স্থক হইয়াছিলেন। তজ্জনা, তাঁহারা তাঁহাকে একটা নলনির্মিত পেটরার মধ্যে স্থাপন করিয়া, নীল নামক নদীতে
ভাসাইয়া দিয়াছিলেন। (তাঁহারা যে নগবে বাদ করিতেন,
এই নদী তাহার মধ্য দিয়া প্রবাহিত হইয়াছিল)। তৎপরে
তাঁহার ভগিনী মরিয়ম বাথিত-ছদয়ে নদীর ধারে দংগ্রামমানা
ধাকিয়া, ইহার ফলাফল নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন।

ঘটনাক্রমে, ভৎকালে রাজার কনা। সেই স্থানে উপস্থিত ছওয়ায়, ছভাগ্য নিঃসহায় শিশুটীকে দেখিয়া করণাবিষ্ট হইলেন, এবং তাঁহাকে জল হইতে উঠাইয়া লইয়া গিয়া আপনার পোধ্য-পুত্র কবিলেন। এইরূপে, মোশির জীবন আশ্চর্যক্রপে রক্ষিত হইয়াছিল; ভিনি রাজ্জবনের অস্তর্জ হইয়াছিলেন, এবং স্ক্রিবিয়ে রাজার স্ক্রানের নাায় লালিত পালিত হইয়াছিলেন।

'কিরপে আমরা এই আশ্চর্যা প্রাণরক্ষার কারণ-নির্দেশ করিতে পারি ? ইহা নিশ্চয়ই কোন আক্সিক ঘটনা নহে। ঈশ্বরই এই সমস্তের মূল; ইহা তাঁহারই কার্যা। মোশিকে তাঁহার (ঈশ্বের) একটা মহৎ কার্য সম্পাদন করিতে হইবে; স্থতরাং ভিনি তাঁহার জীবনের সমস্ত ঘটনাই ছিরীক্বত করিয়া দিরাছিলেন।

ইংসংসারে কড বিষয়ই আকমিক ঘটনা বলিয়া বোধ হয়।
কিন্তু সর্বাহশী ও সর্বাগরিচালক ঈশ্বর আমাদের সহজে সমস্ত
বিষয়ই করনা দ্বির, ও নিরীক্ষণ করিতেছেন। ইংা বিশাস কর; তাহা হইলে তুমি প্রায়াচিত্তে আগনাকে ও আগনার প্রিয়ন্ত্রনিগ্রে শিভার যদ্ধ ও প্রেমে সমর্পণ করিবে। ইংা বিশাস করিলে, তুমি বর্জনান ছাড়িয়া ভবিষ্যতের প্রান্তি সৃষ্টি- পাত করিবে, এবং দর্ক ঘটনাই যে ঈশবের হল্তে আছে, ভাহাও অনুভব করিবে।

ফলত:, ফরৌণের পরিবারমধ্যে পোষ্যপুত্ররূপে গৃহীত হওয়ায়, মোলি রাজার ন্যার রাজভোগে জীবন-বাপন করিছে পারিতেন। কিন্তু আমরা জ্ঞাত হই যে, তিনি এ সকল ভল-জ্ঞান করিয়াছিলেন। তিনি বুঝিতে পারিয়া**ছিলেন বে, এ** সকলে তাঁহাব কোন প্রকৃত মঙ্গল হইতে পারে না। তিনি তাঁচার হতভাগা, অবজাত অজাতির উপকার এবং ঈশবের সেবা করিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন। বে ইআহেলীয়গৰ যোষেকের সময় অবধি মিসবে বাস করিতেছিল, ভাহারা এই সময়ে তাহাদের মিদরীর প্রভুদের ঘারা ভীষণরূপে মিগুরীত ও উৎপীড়িত হইয়াছিল। তাহাদের উপর **গুকভার বোঝা** স্থাপিত হইত: তাহাদিগকে কঠিন দাসাকর্মে নিযুক্ত করা হইত: অথচ তাহাদেব তুঃথে তুঃথিত হইবার কেইই ছিল না। তাহাদের তুঃখতুদিশার বিষয় জ্ঞাত হওয়ায়, মোশির অন্তরে শেলবিদ্ধ হইয়াছিল। তাহাদিগকে তঃখভোগ করিতে দেখিয়া, তিনি স্থপক্তলে জীবন-যাপন করিতে পারেন নাই। স্থতরাং তিনি ফবৌণের রাজভবন ও তাহার স্থ অচ্ছনতা পরিভাগে করিয়া ঈশবের অবজ্ঞাত প্রজাগণের তথ-চুংখের ভাগী হইতে সহল করিলেন। তাহারা বে এবস্থাকারে উৎপীডিত হইতেছিল, এই চিন্তাই তাঁহার পক্ষে অমহ্য হইমা-ছিল, স্বতরাং তিনি তাহাদের উদ্ধারার্থে অভিলাধী হইলেন (हेबीय, >> : २०--२१ शम (मय)।

এইक्रां छिनि वित्रकारणत अरना करतीर्वत द्रथमध नामें

ভবন পরিত্যাগ করিয়া, তাঁহার নিপীড়িত ল্র্গণের মঙ্গনসাধনার্থে ব্রতী হইলেন। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয় এই যে,
তাহারা তাঁহাকে আপনাদের অধিনেতা বলিয়া স্বীকার করিতে
কতই শৈপিলা প্রকাশ করিয়াছিল! আমাদের আগকর্তার
ন্যায়, তিনি "অবজ্ঞাত ও মন্ত্রাদের ত্যাজ্য" হইয়াছিলেন;
তিনি "নিন্দু অধিকারে আইলেন, কিন্তু তাঁহার নিন্দু গোল
তাঁহাকে প্রাহ্য করিল না।" ফণতঃ, প্রথমে তাহারা তাঁহার
কথায় আদৌ কর্গপাত করে নাই। কিন্তু তাহাদের উপর
যেরপ অন্যায়াত্যাচার হইত, তাহা দেখিয়া তাঁহার হাদয়ে
এতই ছঃথ ও ক্রোধের উল্রেক হইয়াছিল যে, তাঁহার নিন্দের
যতই ক্ষতি হউক না কেন, তথাপি তিনি তাহাদের রক্ষাকর্তার
কার্য্য করিতে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ হইলেন। এক সময়ে, এজন্য তিনি
একটী গুরুতর অশ্রাধ পর্যাস্ত করিয়া ফেলিয়াছিলেন; স্ক্তরাং
প্রাণক্ষার্থে তাঁহাকে কিছুকাল মিসয় দেশ পরিত্যাগ করিয়া
যাইতে বাধ্য হইতে হইয়াছিল।

অত এব যৎকালে তিনি তাঁহার উৎপীড়িত প্রাতৃগণের নিকট হইতে সুদ্র, মিদিয়নীয়দের দেশে বিদেশীর ন্যার বাদ করিতেছিলেন, তৎকালেই ঈশ্বর তাঁহাকে তাঁহার স্বঞাতির উদ্ধারকর্ত্তা-স্বরূপ অগ্রসর ছইতে বিশেষরূপে আহ্বান করেন।

ফলতঃ, এই কার্য্যে নিযুক্ত হইব'র জন্য তিনি বছকালাবধি অভিলাবী হইয়াছিলেন। কিন্তু কার্য্যটী কেমন তুঃসাধ্য! তাঁহাকে ঈশবের নামে গমন করিয়া ফরৌণের সন্মুথে (যে করৌণের গৃহে তিনি লালিত-পালিত হইয়াছিলেন, তিনি নহেন, কিন্তু তাঁহার উত্তরাধিকারী আর এক করৌণ) দণ্ডার-

মান হইতে হইবে। বে পরাক্রান্ত ও মৃষ্ট লোককে সকলেই ভর করিত, ভাঁহাকে ঈশবের দৃত্রপে ভাহার সমূপে লঙারমান হইরা, ভাঁহার (ঈশবের) আলাগণের মুক্তির লাবি করিতে হইবে। আর যথন তিনি ঈশবের সমকে ভাঁহার অক্ষমতা ও বাগপটুতার কথা বলিলেন, তথন ভাঁহাকে কেবল এইমাত্র ক্ষমতি দেওয়া হইল বে, ভাঁহার ভাতা হারোণ ভাঁহার সকলে গমন করিয়া ভাঁহার হইয়া কথা কহিবেন।

কিন্তু সদাগভূদ পকে, কিবা তিনি ঘাঁহাদিগকে নিযুক্ত করেন, তাঁহাদের পক্ষে, কিছু কি তুঃসাধ্য হইতে পারে ? মনে মনে কল্পনা কর, মোশি তাঁহার নিজের সামর্থ্যে, সেই পরাজাত্ত ভূপতির সমূথে তুর্বল ও কম্পিত-কলেবর হইয়া দ্ভারমান আছেন। পুনরায় মনে মনে কলনা কর, যেন ঔ একই মোশি ঈশ্বরের সামর্থ্যে, ঈশ্বরের ক্ষমতায় স্থাক্তিত হুইয়া দ্ভায়্মান আছেন-এখন তিনি কেমন বলবান ও সাহসী। তিনি যে অলী-কারের উপর নিভর করিয়া বলবান হইয়াছিলেন তাহা এই."আমি ভোমার মুখেরও তাহার মুখের সহবর্তী হইলা কর্ত্তব্য-কর্ম তোমা-मिगटक खानाहेर।" अकृमा माधु त्थीम बनिवाहितन, "आमाद নামর্বালাতা এটের অধীনে সকলই আনার সাধ্য"; আর আমা-দেয়ত ভাৰাই। তোমার বাধাবিশ্ব মাহাই থাকুক দা কেন. বে কোন বিপদাপদই ভোষার সন্মুখে উপস্থিত হউক না কেন. তুমি ঈশবের উপর নির্ভর কর, তাহা হইলে তিনি তোমাকে ভাছা অভিক্রম করিতে দক্ষম করিবেন। দায়ুদের ন্যায় ভূমি সে অসুরকে পরাজয় করিতে পারিবে; এবং সক্রবারিলের ন্যার ভোষার সমূথে "বুহৎ পর্বত সমভূষি হইবে।"

কিছ ঈশর মোশির ক্ষেত্রে কার্যভার স্থাপন করিষাছিলেন, ভাহা প্যু নহে। ফরৌণ একজন অহজারী ও কঠিনজদর অবিখাদী ছিল; এবং পুনংপুনঃ অতি ভীষণ দশুভোগ করার পর, অবশেষে সে ইআরেলীয়দিগকে ভাহাদের কটকর দাসছ হইতে মুক্ত করিতে সম্মত হইয়াছিল।

মোশির জীবনের পরবর্তী ঘটনাবলীতে প্রভীয়মান হইতেছে বে, তিনি একজন বিজ্ঞ, ধীরসহিষ্ণু ও ক্ষমতাবান শাসনকর্তা ছিলেন; এবং ঈশ্বর যে সকল লোককে তাঁহার কর্তৃতাধীনে সমর্পণ করিয়াছিলেন, স্নেহপূর্বক ও প্রেমভাবে তাহাদের উপর লক্ষ্য রাথিয়াছিলেন, এবং ভাহাদের চল্লিশ বৎসরব্যাপী যাত্রাকালে ভাহাদিগকে নিরাপদে অজীকৃত দেশে কইয়া গিয়াছিলেন।

কিন্ত এই কার্য সাধনকালে, তাঁহাকে কতই গুরুতর পরীকার পরিবেটিত হইতে হইরাছিল। সমরে সমরে নোমেরা এতই কুছ ও অসন্তই হইরাছিল বে, তাঁহার কার্যটী বংপরোনাতি কটকর ও ছংগদারক হইরা পড়িরাছিল। ক্থন কথন তাহারা স্পষ্টতঃ বিদ্যোহী হইরা, তাঁহার প্রাণবধ করিতে উদ্যত হইরাছিল। আবার কথন কথন তাঁহাকে এতই কঠোর পরিশ্রম স্বীকার করিতে হইত বে, তাঁহার শক্তি-সামর্থ্যে সন্থান হইত না।

কিছ ঈশর তাঁহাবার। কি আশুর্যা কর্ম সকলই স্পাদন করিমাছিলেন। বখন মিসরীয়েরা ইপ্রায়েলীয়দের প্রায় লাগা-ইল বরিমাছিল, তখন তাহাদের জন্য সমুদ্রের মধ্য দিয়া একটী পথ করিয়া দেওরা ইইমাছিল। যখন তাহাদের জলের ভাব- শাক হইরাছিল, তথন তিনি নৈলে আঘাত করিলে জল নির্গত হইরাছিল। তাহাদের থাদ্য জব্যের অভাব হইলে, সুর্গ হইতে মালা বর্ষিত হইরাছিল।

ছই এক স্থলে মোলির ক্রটি হইরাছিল বটে; তথাপি তিনি সাধারণতঃ জাঁহার স্থলস্থ প্রভ্র বিশ্বস্ত ও আজ্ঞাবহ ছিলেন। জন্যান্য লোকের ন্যায় তিনিও ক্র্বল মন্ত্রা ছিলেন, স্ক্তরাং জাঁহার আচরণে আমরা কিছু কিছু লোবক্রটি দেখিতে পাইবার জ্বলাই প্রতীক্ষা ক্রিভে পারি। কিন্তু তাহার জাবনে সদ্ভ্রণ সকল উজ্জ্বরূপে প্রকাশ পাইরাছিল।

মোলির মৃত্যু সংশ্রবে কিছু কিছু নিরানন্দের বিষয় ছিল।
ভাইার জীবনক্র্যা জাজলারপে উদিত ইইরা ভাইার স্থানীর্ম
জীবনকালে উত্তরোভর দেলীপ্যমান ইইরাছিল; কিন্তু অন্তগমনকালে তাহা মেঘারত হইরাছিল। তিনি ইন্সারেলীয়দিগকে
অঙ্গীরুত দেশের সীমার আনিয়াছিলেন; কিন্তু একটা আজ্ঞালহ্মনের জন্য ভাঁহাকে তজেশে পদার্পণ করিতে নিষেধ করা
ইইরাছিল। এজন্য ঈখর "তাহাদের কারণ" ভাঁহাকে ছও
দিরাছিলেন। কিন্তু ভাঁহার এই পাপের বিশেষক্রপে দও
দিলেও, অবশেবে সদাপ্রভু ভাঁহাকে ক্রমাও প্রহণ করিয়াছিলেন।
তিনি পিন্গা পর্কতের শুলে উরিয়া অলীকৃত দেশ দেখিতে
আদিই ইইরাছিলেন। অপর, ক্রান যে উত্তম দেশের নিদর্শনমাত্র, তিনি এক্ষণে তাহাতে বাস করিয়া ঈশ্বরের প্রজান
মাত্র, তিনি এক্ষণে তাহাতে বাস করিয়া ঈশ্বরের প্রজান
মণ্ডের প্রাণ্য বিশ্রাম উপভোগ করিতেছেন।

এতং সহকে ছই একটা চিত্তা আমাদের মনোমধ্যে উদিত হওয়া ভাল। মোলির ন্যার লোকের খারা ইআরেলীরদের মিদর হইতে
উদ্ধার প্রাপ্ত এবং আছের দিরা নীত হওয়া তাহাদের পক্ষে
সৌতাগ্যের বিষর কিন্তা। তাঁহা অপেক্ষাও মহান্ প্রকজন উদ্ধারকর্তা ও অধিনেতা, এমন কি যীক্তকে লাভ করা
আমাদের পক্ষে আরও সৌতাগ্যের বিষয়, কেননা "যাহার।
তাঁহা দিয়া ঈশ্বরের কাছে উপস্থিত হয়, তাহাদিগকে তিনি
সম্পূর্ণরূপে পরিত্রাণ করিতে পারেন।" তাঁহার অধিনেতৃথাধীনে পমন করিলে, এবং তাঁহার হতে থাকিলে, আমাদের
যাত্রা নিরাপদ ও অথকর হইবে। আর যথন আমাদিগকে
অন্ধিম গুরুতর পরীক্ষাতী অতিক্রম কবিতে আহ্বান করা
হইবে, তথন তিনি আমাদের সহবর্ত্তী থাকিবেন, এবং আমাদি

মোণি মহৎ ব্যক্তি ছিলেন; কিন্তু এন্থলে আরও মহৎ একজন আছেন; তিনি শক্তিমান ছিলেন; কিন্তু প্রীষ্ট দর্মনশক্তিমান। মোশি বিশ্বস্ত হওনার্থে অনুপ্রশাভ করিয়াছিলেন;
কিন্তু প্রীষ্ট অনুপ্রহ দান করিতে পারেন। মোশি ইপ্রায়েলকে
ভাহাদের উৎপীড়কগণের হন্ত হইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন;
প্রীষ্ট আমাদিগকে পাপ ও নরক হইতে উদ্ধার করেন।
এভান্তির, মোশি প্রাণভ্যাগ করিয়াছেন; কিন্তু প্রীষ্ট চিরকাল
ভীবিত আছেন।

হে প্রিশ্বতম ত্রাণকর্তা ও পথ প্রদর্শক ! আমরা নম্র, এবং সরল বিখাসে আপনাদিগকে তোমার হত্তে সমর্পণ করিতেছি। ভূমি চিরকাল আমাদের পাপের প্রায়শ্চিন্তসাধক বলি, আমাদের মধ্যস্থ, আমাদের ভাগ্যস্বরূপ থাক।



ফরোণ

বা

উত্তরোত্তর কঠিন হওয়া।

ক্রিনীভ্ত হাদয় ! এমন নৈরাশ্যকর বিষয় আর কি আছে ?
মহুবোর সম্পূর্ণ ক্ষরতাতীত এরপ বিষয় আর কি আছে ?
লৌহ কঠিন বটে ; কিন্তু তাতাও অগ্নিকৃতে গালত ও নমনশীল
হইতে পারে । শৈলও কঠিন বটে ; কিন্তু তাহা হাভুড়ির
আঘাতে চূর্ণ হয় । কিন্তু মন্ত্রের হাদয় আরও কঠিন ; বিশেশ
বত: ঈশরের স্পান্ত ব্যবহার দেখিয়াও, যথন তাহা ক্রমশঃ
ক্রিনীভ্ত হইয়া পড়ে, তথন তাহার আব আশাভ্রসা থাকে
না।

মিদরের অহকারী ও নির্ভুর রাজা ফরৌণে আমরা ইহার একটা চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইওছি। যে হতভাগ্য ইঅ-রেলীয়েরা ভাহার রাজ্যে আশ্রয় লইয়াছিল, দে বছকালাবধি ভাহাদের অতি নির্ভুর ব্যবহার করিয়া আদিতেছিল। বৎ-দরের পর বৎদর অতীভ হইতেছিল, ভাহারা ভাহাদের কঠোর লাদত্বে ভারে প্রপীড়িত হইল অর্জনাদ করিতেছিল; কিন্তু সেভাহাদের ছঃধঙ্কেশে দৃক্পাত, ও ভাহাদের চীৎকারে কর্ণণাত্ত করিত না।

ভবশেষে প্রাত্ত প্রবং এ বিষয়ে মনোষোদী হইলেন, এবং
প্রীয় প্রজ্ঞাপনের মুক্তির জন্য দাবি করণার্থে জাপনার দাস
নোশিও হারোণকে পাঠাইলেন। কিন্তু উক্ত অহরারী রাজা
ঈশবের এই দৃতদের কথা শুনিয়া যার পর নাই কুদ্দ হইল, এবং
তাঁহাদের প্রার্থনামতে কার্য্য করিতে অস্বীকার কবিল।
ইহার এইরূপ ফল হইল যে, ঈশব তাহাকে দণ্ডের পর দণ্ড
দিতে থাকিলেন, তথাপি তাহার হৃদরের কঠিনতা দ্র হইল
না; অবশেষে জ্পর আর ধৈর্য্য করিতে পারিলেন না; ভাহাতে
এই বিদ্রোহী ও কঠিনীভূত পাপী আপনার পাপরাশি
মন্তকে লইয়া সংসার হইতে চিরকালের নিমিত্ত প্রস্থান করিল,
এবং আপনার সর্বশক্তিমান বিচারক্রার সম্মুথে উপস্থিত
হইতে আহুত হইল।

জ্বতঃপর ফরৌণের জীবন-কাহিনীতে তাহার পাপের গতির বিবর ক্রমে ক্রমে অন্থসন্ধান করিয়া দেখা যাউক বে, কিরপে তাহার হৃদয় কঠিন, এবং সে উত্তরোত্তর নরকের জারও যোগ্য হইয়া পড়িয়াছিল। আমি বিবেচনা করি, আমরা তাহার আজ্মিক ইতিহালে চারিটী পৃথক্ অবস্থা দেখিতে পাইতে_ সক্ষম হইব।

চিন্তাপুন্য ওদাসীনাই তাহার প্রথম অবস্থা। ঈশবের ক্ষমতার স্থসজ্জিত হইয়া মোলি ও হারোণ তাহার সমক্ষে উপন্ধিত হইয়াছিলেন। তাহারা তাহাকে বে কথা বলেন, ভাহা প্রবণ কর—"ইপ্রায়েলের ঈশ্বর সদাপ্রাভু ক্তেন, প্রান্তরে আফার উক্ষেশে উৎসব ক্রণার্থে আমার প্রথাদিগকে ছাড়িয়া দেও।" তাহাতে সে অবজ্ঞাপুর্কক বিদ্রাপ করিয়া প্রভুষ্ণের করিল, "সদাপ্রভূ কে, বে আমি ভাছার বাক্য মানিয়া ইত্রা-রেলকে ছাড়িয়া দিব ? আমি সলাপ্রভূকে জানি না।"

এই অবিখাদী, ইপ্রায়েল কিয়া হ্প্রায়েলের ঈশরকে মানিধে কেন ? অনেকে যেমন ভাবে, তেমনি সেও ভাবিয়াছিল যে, ধর্ম্মে ভাহার কোন আবশ্যক নাই; তাহাতে কাহার কাহার আবশ্যক হইতে পাবে; কিন্তু তাহার নিকটে উহাব কোন মূল্যই নাই। সে জগতের স্থা-সৌভাগ্যের জানাই জীবন ধাবণ করিত; তাহাই তাহার অভিলাবেদ বিষর; ঈশরকে সে কথন অন্তঃকরণে স্থান দিত মা। সে সদাপ্রভূকে জানিত না, এবং ভাঁহাকে জানিতেও ইচ্ছুক ছিল না।

রে পাপি! ভোমাবও অন্তঃকবণের অবস্থা কি ঐরপ নছে । তুমি ঈখনকে জানিতে অভিলাধী নহ; সেই জন্য তুমি তাঁথের সত্যের প্রতি চকু নিমালিত কবিয়া থাক, এবং তাঁহার পৰিত্র আত্মার কথায় কর্ণণাত কব না।

কিন্তু এতদ্বাতীত তাহার আরও আণত্তি ছিল। সে ঈশরের এই দাসদের উপর দোষারোপ কবিয়াছিল বে, তাঁহারা
লোকদেন কর্ত্তব্যকশ্বের ব্যাঘাত, করিতেছেন;—"হে মোশি ও
হাবোণ, তোমরা লোকদিগঞে কেন তাহাদের কার্য্য হইতে
নির্ত্ত কর ?" জাঃ! অনেকবাব শয়তান সত্য ধর্মের বিপক্ষে
এই অভিযোগ উপস্থিত করিয়াছে; সে বলে, ধর্ম সমুষাক্ষে
আপনাব জাগতিক কর্তব্যকর্ম-সম্পাদনে অক্ষম করিয়া কেলে।
কিন্তু কিন্তুপে গুমর্কো-সম্পাদনে অক্ষম করিয়া কেলে।
কিন্তু কিন্তুপে গুমর্কোংকুই ও স্ব্রাপেকা কর্ম্মণীল শ্রমিক ক্ষে প্
স্ক্রাপেকা প্রত্যায়ী ও বিশ্বস্ত ভূত্য কে ? ক্ষে স্ক্রাপেকা সং ও
স্ক্রাণী ব্যবসায়ী ? অকণ্ট খ্রীস্টারান নয় কি ?

আর একণে এই ভক্তি-শ্রদাহীন পাপীর সম্পূর্ণ ঔষাসীন্যের বিষর ভাবিয়া দেখ। সদাপ্রভু বুক্লের মূলে কুঠার লাগাইরা রাখিতেছিলেন। প্রথম কোপটী ইতিমধ্যেই দেওয়া হইয়াছিল; প্রথম উৎপাতটী পাঠান হইয়াছিল; কিন্তু তখনও বুক্লটী টলে নাই। আমরা এইরূপ পাঠ করি যে, "ফরৌণ আপেন গৃহেফিরিয়া গেল, ইহাতেও মনোযোগ করিল না।" তাহার অস্তরে কোন অক্তরাপের উদ্রেক হয় নাই, তখনও কোন ভয়ের কক্ষণ দেই হয় নাই। তাহার অবস্থায় ঔদাসীন্যই প্রকাশ পাইয়াছিল।

তৎপরে ত্রাস ও প্রতীতির অবস্থা উপস্থিত হইল। উৎপাতের উপর উৎপাত যতই ঘন ঘন উপস্থিত হইতে লাগিল,
ততই সে প্রতিরূপে দেখিতে পাইল যে, সদাপ্রভুর বাহু তাহার
অপেক্ষা বলবান; স্থতরাং সে ব্রিতে পারিল যে, জীবনময়
ঈশবের হত্তে পতিত হওয়া ভয়ানক বিষয়। উপহাসক হইলেও,
সে সময়ে সময়ে ভয়াক্রাস্ত হইয়াছিল; আর তথন কালবিলছ
না করিয়া মোশি ও হারোণকে ডাকিয়া পাঠাইত, এবং তাহারা
আাসিলে পর বলিত, "আমা হইতে এই কালস্বরপকে দ্র
করিতে আপনাদের ঈশব সদাপ্রভুর কাছে প্রার্থনা কর।"

কিন্ত এত তিন্ন, সময়ে সময়ে তাহার অন্তরে পাপবোধ হওয়ায়, সে ঈশ্বরের বশীভৃত হইতে উদ্যুত হইয়ছিল, কারণ আমরা তাহাকে এইরূপ স্বীকার করিতে দেখি—যথা, "এইবার আমি পাপ করিলাম; সদাপ্রভু ধার্ম্মিক, কিন্তু আমি ও আমার প্রকারা দোধী।" কিন্তু ঈশর দরা করিরা দওদ্র করিবামাত্র, প্নর্কার আপনার পূর্কোদাসীন্যে নিপতিত ইইয়াছিল। জাষাদের মধ্যে জনেক লোকের অবস্থা ঠিক এইরূপ।
ভাষারা নিশ্চিন্তভাবে জীবন-বাপন করিয়া আসিতেছে।
ভাষারা ঈশ্বরহীন হইয়া কালাভিপাত করিতেছে। সহসা ভাষারা
এমন কোন বিপদে পতিত হয়, বাহাতে কপকালের জনা
ভাষাদের মস্তক ঘ্রিয়া যায়; তখন ভাষারা কিছু চিন্তাশীল
হইয়া পড়ে। হয় তো, তাহাদের বাটাতে কাহার মৃহ্য
হইয়াছে; কিলা ভাষারা রোগশ্যায় শয়ন করিয়া আছে।
এরপ স্থাপ কি ঘটে? ভাষারা ভারে বিহ্বল হয়; মৃত্যুয়
বিষর চিন্তা করে, এবং জানে যে, ভাষারা ভাষার সম্পুধে
ঘাইবার সম্পূর্ণ অযোগ্য। ফলতঃ, ভাষারা নরকের বিষয়
ভাবিয়া বিষম ভয়াকুল হইয়া পড়ে। তখন ভাষায়া ভাষাদের
পরিচারকক্ষে ডাকিতে পাঠায়, এবং ভাষাদের জন্য সদাক্রভুব
নিকট প্রথনা করিতে বিনতি করে।

কিন্ত অনেক স্থলে ইহা কেমন নিক্ষণ হইয়া যায়!
নিক্ষণ ইইয়া যায় বটে, কিন্তু "বিচারের ভয়ন্তর প্রতীক্ষা"
থাকে; তথাপি তাহাদের অন্তরে পাপের জন্য কোন প্রস্তুত তঃথবোধ হয় না, কোন ত্থা জল্ম না, তাহা দূর করিয়া
দিবার কোন অভিলাব হয় না। কাকালের জন্য তাহারা
বিবেকের দংশনভোগ করিতে পারে, তথাপি অন্তরে অনুতাপ
বোধ করে না। হায়! আমরা একদ্র আদিয়াও পরিণামে
শাশাদ্ধ থাকিয়া হাইতে পারি।

কিন্ত একংশ ধ্বরোশের ভৃতীর অবস্থার বিষয় ভালোচনা করা যাউক। সে ঈশবের সহিত সন্ধি করিতে চেষ্টা করি-তেছে। সে কিছু কিছু ছাড়িয়া দিতে ইচ্ছুক, কিন্তু সমস্ত ছাড়িরা দিতে স্বীকৃত হইডেছে না। সে একটা চুক্তি করিতে চেষ্টা করিতেছে। সে এইরূপ প্রস্তাব করিতেছে যে, ভাহারা ভাহার দেশের মধ্যে থাকিরাই বলিদানাদি উৎসর্গ করুক। আর তৎপরে যথন ইহাতেও ভাহারা সম্মত হইল না, তথন সে বলিদা, ভাহারা বাউক, কিন্তু অধিক দূরে নহে; আবার, প্রস্থেরা বাউক, কিন্তু জীলোক ও বালক-বালিকারা মহে।

এই প্রকারে অনেক পাপী অনুতাপীর নার দেখার; ভাহাতে আমরা তাহার অবস্থা আশাপ্রদ বলিরা ভাবি। কিছুকালের নিমিত্তে সে অপেক্ষাকৃত দৃঢ়চিত্ত হইরা উঠে। হেরোদের ন্যার, সে অনেক সৎকর্ম করে; কিন্তু কোন কোন মনোহর ও স্থাকর পাপ তথাপি পোরণ করিয়া রাথে। ভাহার অভাব-চরিত্রে কিছু কিছু সংশোধনের লক্ষণ দৃষ্ট হয় বটে; কিন্তু ভাহার হাদর পূর্ববিৎ অপরিবর্ত্তিতই থাকিয়া যায়। বেমন "কুন্তুর আপন বমির প্রতি ও খোত শৃকর কর্দমে গড়াগড়ি দিতে আর বার কিরে," তেমনি সে আপনার পূর্বপথে প্রতিগমন করে।

স্পান্য একণে ফৌরণের স্বান্থিক ইভিহাসের শেষ স্ববস্থা .

— চরম্ব পরিবর্জনের স্ববস্থার উপস্থিত ইইভেছি।

এইবার নবম বার, ঈশর দরা পূর্বক দণ্ডদ্র করিলেন;
কিন্তু ফরোণের জ্বদর পূর্বের জ্ঞাপেকা আরও কঠিন হইল।
সে এক্ষণে মোলিকে আপনার সম্মুধ হইতে দূর করিয়া দিতেছে;
"আমার সম্মুধ হইতে দূর হও; সাবধান, আধার মুধ আর
ক্থনো দেখিও না।" ঈশরের স্থানকে—বাঁহার অন্ধুরোধে সে

এ পর্যান্ত রক্ষাপ্রাপ্ত হইয়াছে, ভীহাকে আপনার সমুধ হইতে
বুর করিয়া দেওয়া কেমন ভয়ানক বিষয় !

অতঃপর শেষ মারীটা—সর্বাগেকা ভয়ানক মারীটা পাঠাইয়া দেওয়া হইল। আর একবার বাবে আঘাত করিয়া
চিরকালের জন্য ভাহা কছ করা হইতেছে। কণকালের
নিমিন্ত করোণের মন নরম হওয়ায়, সে ভাহাদিগকে ছাড়িয়া
দিল। কিন্ত ভৎপরে সে আপনার অমৃতাপের জন্যই অমৃতাপী
হইতেছে, এবং স্বীয় দৈন্য সামন্ত লইয়া ইআয়েলীয়দের
পশ্চাদাবন করিতেছে; আর যখন সদাপ্রভু ভাহাদের জন্য
সমুদ্রের মধ্য দিয়া একটা পথ করিয়া দিলেন, তখন সে যুদ্ধার্থী
অখের ম্যায়, মত্তবং ভাহাদের পশ্চাদগামী হইল। ঈশ্বর
ভাহাকে ইতিপুর্বের সম্পূর্ণপ্রণে পরিবর্জন করিয়াছিলেন, স্বতরাং
সে ত্রনাহস পূর্বক আপনার বিনাশ আপনিই ঘটাইল। সে
আপনার পাণরালি মন্তকে লইয়া বিনন্ত হইল—ঈশ্বরের দীর্ঘসহিষ্ট্রায় ও অসভ্যোবব্যঞ্জক ক্রোধের স্মৃতিস্তম্ভ-সর্ক্রপ হইল।

একণে করোণের ইতিহাস হইতে একটা শিক্ষালাভ কর।
পাপবোধ জানিলে ভাহা কখনও তুদ্ধ করিও না। ঈশর কি
ভোমার বিবেককে জাগরিত করিয়াছেন ? ভাঁহার আত্মা কি
ভোমার অন্তরে কার্য্য করিতেছেন ? তবে ভাঁহার প্রভিরোধ
করিও না। ভাঁহাকে পরিহাস করা যায় না। হুদরের
কাঠিন্য একবার আরম্ভ হইলে, আত্মা নরকের যোগ্য না হুওরা
পর্যান্ত, ভাহা উদ্ভরোক্তর বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হুইতে থাকে।

"হে দয়ালু প্রভা, ক্দরের কঠিনতা এবং তোমার বাক্য ও আঞ্চার অবহেশন ইইডে আমানিগকে রকা কর।"



বিলিয়ম।

বা

অসার ইচ্ছা।

আমাদের প্রিরতম প্রভু তাঁহার পার্বত্য উপদেশে বলেন, "তোমার আন্তরিক জ্যোতি যদি অন্ধকার হয়, তবে সেই অন্ধকার কত বড়।" এমন কভক কতক লোক আছে, যাহারা অনেক বিষয় জানে; তাহারা পারমার্থিক বিষয় সকল স্পষ্টরূপে দেখিতে পায়, কিছু ভাহাদের আচার-ব্যবহারে স্পষ্টই প্রভীয়ন্মান হয় যে, ভাহাদের জীবনে ধর্মের প্রভাব বান্তবিকই নাই।

বিশিন্নম ইহার একটা শোচনীয় দৃষ্টান্তস্থল। তাহার
মন্তক জ্ঞান-জ্যোতিতে পরিপূর্ণ কিন্তু তাহার হৃদয় ঘোর
আন্ধ্রকার্ময় ছিল। সে, মিস্পতামিয়ার পিথোর নামক স্থানে
বাস করিত; সেইথানে, লোকে ভাহাকে একজন ভাববাদী
বিশিয়া মনে করিত; অধিকন্ত, সে প্রাচীমকালের মন্তবেন্তাদিগের অপবিত্র মন্ত্রভার আলোচনা করিত বলিয়াও বোধ
হইতেছে।

প্রান্তরের মধা দিরা এমণ করিবার সমর, ইপ্রাধেণীরের। মোরাধের সমতণভূমিতে আসিরা উপস্থিত হইরাছিল। তাহাদের অসুসমনে মোরাধের রাজা বালাক্ মহাভীত হইরা পড়ার, ভাহাদের গভিরোধ করিতে পারা বার কি না, ডাহা লানিবার নিমিন্ত সে অবিলম্বে বিলিরমকে জানায়ন করণার্থে লোক পাঠাইয়া দিল। সে অসুমান করিবাছিল বে, বদি ভাববাদী ভাহার অসুবোধে ভাহাদিগকে আভিশাপ দিতে কেবলমাত্র সন্মত্ত হয়, তাহা হইলে ভাহার আর কোন ভয় করিতে হইবে না। কিন্তু বিলিয়ম ভাহার নিকটে গমন করিতে অস্কীকার কবিল; কারণ ঈশ্বর ভাহাকে স্পাইই বলিরাছিলেন যে, ভূমি ঐ লোক-দিগকে শাপ দিও না, যেহেতু ভাহারা আমার আশীর্কাদের পাত্র।

ঐ পর্যান্ত দে উচিত কার্য্য করিয়াছিল, কিন্তু বালাক্ প্রবাহ লোক পাঠাইল। এবার সে পূর্বাপেকা আরও দৃত্ত পাঠাইল, এবং আরও অধিক উংকোচ দিবার অলীকার কবিল; তথাপি ভাববাদীকে বেন দৃঢ়প্রতিজ্ঞ বলিয়া বেধ চইতেছে। ঈদৃশ হলে যেরপ উত্তর দেওয়া উচিত, সে ভাছাই দিয়াছিল। সে বলিয়াছিল, "বালাক্ স্বর্ণ ও রূপাতে পরিপূর্ণ আপন গৃহ আমাকে দিলেও আমি আপন ইচ্ছাত্তে ভাল কি মন্ধ করিতে সদাপ্রভুর আজ্ঞালভ্যন করিতে পারি না।"

যদি সে ঐথানেই—কর্ত্তব্যকর্ষের স্পত্তি, প্রিছার, জন্রান্ত পথেই, অটল হইয়া দণ্ডায়মান থ'কিড, তবে তাছার প্রেছ ভালই হইত। কিন্তু তাছা হইল না; তাহার অন্তরে আর একটা চিস্তার উদয় হইল। মনোমুগ্ধকর উৎকোচের বিষয় ভাবিয়া তাহার মন দোলালমান হইল। যদি সে দানিয়েলের ন্যায় বলিড, "ভোমার দান তোমার থাকুক ও ভোমার প্রস্থার জন্যকে দেও," তবে ভালই হইড, কিন্তু তহোনা বলিয়া, সে প্রেলাভন টোপে ধৃত হইল, কারণ সে "ঋধার্ম্মিকভার বেতন ভাল বাসিত।"

দে বালাকের দ্তগণকে তৎকাং বিদায় করিয়া দিতে কত অনিচ্চুক, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখ। সে ব্কিতে পারিতেছে যে; তাহাদিগকে বিদায় করিয়া দেখা তাহার উচিত; কিন্তু দে এত বড় লাভের বিষয়টা সম্পূর্ণরূপে পরিতাগ করিতে সাহদী হইতেছে না। সে বলিল, "সদাপ্রভু আমাকে আর যাহা কহিবেন, তাহা আমি আনিব।" এইরূপ ভান করিয়া সে তাহাদিগকে রাত্রি-যাপন করিতে বলিল। আব কেনই বা সে এরূপ ইচ্ছা করিতেছিল গু সদাপ্রভু কি তাহাকে ম্পেইরূপে বলেন নাই গু ভাহার কর্ত্রাক্ষের পথ কি সম্পূর্ণ পরিকার ছিল না গু তবে এরূপ করিবার কারণ এই যে, সে তাহাদের গলে যাইতে অভিলায়ী হইয়াছিল। একারণ প্রলোভন-ক্ষনক বস্তুটী দ্বে নিক্ষেপ না করিয়া, বয়ং দে তাহা হত্তের নিকটেই রাখিতেছে; নির্কোধ পতকের নাায়, সে অগ্নিশেশর চতুর্দ্ধিকে ঘূরিয়া বেড়াইডেছে।

অত:পর সদাপ্রভূ তাহাকে যাইতে অমুমতি দিলেন।
কিন্তু তাহা ইচ্ছা পূর্বক নহে, অনিচ্ছা পূর্বকই দিয়াছিলেন।
সে যাইতে পারে; কিন্তু তাহার নিজের ক্ষতিতেই বাইতে
হইবে। সে যাইতে পারে; কিন্তু কোন আশীর্বাদই তাহার
সহবর্তী হইবেনা।

কথন কথন আমাদের নিজের অভীব্দিত পথে গমন করিছে অনুমতি দিয়া, ঈখর আমাদিগকে দণ্ড দেন। হৃদয় কোন বিষয়ে আকৃত হইলে, আমাদের বেছাকৃত মনোনীত বিশ্বটী

বৈ মন্দ, ভাষা আমাদিগকে দেখাইবার জন্যই তিনি কথন কথন তাহা করিতে দেন। বস্ততঃ তিনি ইসাবেলীয়দেরও সহিত এইরপ ব্যবহার করিলাছিলেন। সদাপ্রভূকে আপনাদের রাজাবলিয়া স্বীকার করিয়া তৃপ্ত থাকাই তাহাদের উচিত ছিল; কিব্র তাহা না করিয়া, ভাহারা একজন পার্থিব বাজা নিযুক্ত করিতে সম্ৎস্ক হইয়াছিল। তাহাদের প্রার্থনাম্বসারে তিনি ভাহাদিগকে একজন রাজা দিয়াছিলেন; কিব্র তাহা ভাহাদের দওক্রণ ছিল: "আমি জোধ করিয়া ভোমাকে রাজা দি।"

শতংপর এই শ্বনাজ্ঞাবহ ভাববাদী মোয়াবে গমন কৈবপার্থে বাত্রা করিল। কিন্তু সে যে গর্কভারোহণ করিয়া
ঘাইতেছে, ভাহা সহসা পথে নিশ্চল হইয়া দণ্ডায়মান রহিল;
কোন ক্রমেই সে তাহাকে আর অগ্রসর করিতে পা বতেছে না।
ক্রম্বরের দৃত পথে দণ্ডায়মান রহিয়াছেন; বিলিয়য় ভাহাকে
দেখিতে পাইতেছে না। সেইখানে তিনি নিক্ষোয় থকা লইয়া
দণ্ডায়মান আছেন; গর্কভটী মুথ না ফিরাইলে, সেই থকা।
ঘাতেই ভাহার প্রাণবিয়োগ হইড। শক্তলতঃ, ভাহার অ্বাক্
বাহন মানব-ভাষাতে বাক্য উচ্চারণ করত সেই ভাববাদীর
নির্ব্বোধতা নিবারণ করিল।" বস্ততঃ, পণ্ডগণের মধ্যে গর্কভ
স্ব্রাপেকা নির্ব্বোধ, আর এই নির্ব্বোধ প্রাণিশারাই একজন
মহাবিজ্ঞা লোককে অনুযোগ করা হইয়াছিল।

এই সকল আশ্চর্যা ব্যাপার দেখিরা বিলিরম ভরে অভিভূত হইল। ত্রাসে কম্পমান হইরা, দে চীৎকার করিয়া উঠিল, "আমি পাপ করিলাম; কিন্তু এইক্ষণে যদি ইহাতে তোমার অসন্ভোষ হর, তবে আমি ফিরিরা ঘট।" ভাহাও কি আনার জিজাদা করিতে হয়। তাহার সমস্ত আচরণ বৈ, দিবলৈর অভ্যস্ত অদস্তোষজনক, তাহা দে অবশ্যই বেশ জানিয়াছিল। কিন্তু সে তাহা দেখিতে চাচ নাই; সে ইচ্চা পূর্বক অন্ধ হইসাছিল; তাহার জন্ম লোভেব বৈশবর্তী চইসাছিল; "তাহার চিত্ত তাহার শভ্যের অনুগামী" হইয়াছিল।

পুনরায ভাষাকে বাইতে অনুমতি দেওরা হইল; ভাষাতে দে আপনার গস্তব্য পণে অগ্রসর হইল। কি জনা য ইহা দেওরা হইরাছিল, ভাষা আমরা নিশ্চর করিয়া বলিতে পারি না; কিন্তু বোধ হয়, পুর্কের ন্যায় রাগ করিয়াই দেওরা হইরাছিল। যে কারণেই দেওরা হউক, দে অচিরে মোয়াব দেশে উপস্থিত হইল।

তণার উপস্থিত হইয়া সে মহাভ্যর করিতে কাগিল, এবং সাতেটা বজরেদি নিশ্মাণ করিয়া, তাহার প্রত্যেকটাতে এক একটা বৃষ ও এক একটা মেষ উৎসর্গ করিল। ঈশরেব প্রথম আনেশামুনাবে বদি সে না আসিয়া বাটাতেই থাকিত, তাহা হইলে তিনি ইহা অপেকা সম্ভষ্ট হইতেন; কারণ "বেমন সদাপ্রভুর বাকো অবধান করণে, তেমন কি হোমে ও বলিদানে সদাপ্রভুর প্রীতি জামা ও দেশ, বলিদান অপেকা আজ্ঞাপালন উত্তম, এবং মেষের মেদ অপেকা বাকো মনোযোগ করণ উত্তম।"

তণাপি ঈর্বর আপনার উদ্দেশ্য সাধনার্থে বিলিয়মকে
নিম্কু করিলেন। তিনি আপনার প্রজা ইপ্রারেলের সম্বন্ধে
কতিপয় অতি গৌরববাঞ্জক ও মঙ্গলজনক বাক্য তাহাকে
কহাইলেন; এবং আণকর্তার আগমন বিষয়ে একটা প্রালদ্ধ ভবিষয়দাণী বলাইলেন। এই সক্ষা করিতে করিতে, কোধ হইতেছে, বেন ভাববাদী ক্ষণকালের জন্য নিত্যস্থারী জগতের স্থাসোভাগ্যের আকাজ্জী হইল; কারণ দে বলিল, "ধার্মিকের মৃত্যুর ন্যায় আমার মৃত্যু হউক, ও তাহার শেষ গতির তুল্য আমার শেষ গতি হউক।"

ত্রতিগা প্রায় ! তাহার মৃত্যু "ধার্মিকের মৃত্যুর ন্যায়" হয় माहै। कात्रव आंगता त्विष्ठि शहे (य. ७९ पद त्म ने यदत्र প্রেকাদের সহিত যোগ না দিয়া তাহাদের শত্রুগণের সহিত रशांश नियाहिल: এवः এইরপে তাহাদের পরীক্ষক হইয়া, তাহা-দিগকে পাপ s পৌতালক তায় কেলিয়াছিল। আর যথন অব-শেষে ইন্সায়েলীরেরা মোয়াবীয়দিগকে যুদ্ধে পরাজয় করিয়া তাহাদের অনেককে থড়্গাঘাতে বধ করিল, তখন এই অবিশস্ত ভাৰবাদীকে ভাহাদের দলের মধ্যে দেখিতে পাইয়া, সাধারণ হত্যাকাণ্ডের সময় ভাহাকেও বধ করিল। অপন, ভাহার অমুতাপ সম্বন্ধে কোন কথাই লিপিবদ্ধ হয় নাই; বাস্তবিক, এমন একটা কথাও বলা হয় নাই, যাহাতে আমরা অমুধান करिट भाति (य. जाहात कीवरात भतिवर्शन हहेग्राहिल। ना ভাগ হয় নাই-শে আপনার পাপরাশি লইয়াই প্রাণভাগ করিয়াছিল; বস্তুতঃ ধাহার মন জ্ঞানালোকে প্রদীপ্ত, কিন্তু "আন্তরিক স্ব্যোতি অন্ধকার", দে এরূপ লোকের একটা চুড়াস্ত ও শোচনীয় দৃষ্টাস্তস্থ ।

ঈশবের অমুগ্রহ বিনা অতি স্পষ্ট জ্ঞানও নিতাস্ত অসার।
এই বেখ একজন লোক, "ইহার চকু মৃদ্রিত, এ সর্বাশ জিমানের
দর্শন পার;" তথাপি এ বে মহা ও ছর্মত তত্ত্বাবলীর বিষয়
অন্যান্য লোকের নিকটে বলিয়াছিল, ভাহাতে ইহার নিজের

কোন উপকারই হয় নাই। আমরা জানের ধারা ধর্মে যাইতে পারি না। ইহা সন্তব যে, আমরা পারমাধিক বিষয় সকল সমাক্রপে বৃঝিতে পারি; তংসম্বন্ধে এমন তাবে কথা কহিছে সক্ষম যাহাতে অন্যান্য লোকে চমৎক্ষত হইতে পাবে; তথাচ আমালের সন্তরে কোন বিশাস, কোন এম, কোন পবির্ভা না থাকিতেও পারে। যে পথে অর্গে যাওয়া যায়, আমরা তাহা স্পইরূপে বর্ণনা করিতে পারি। অত এব প্রিয় পাঠক, যে সন্ত্রহ গুণে আলা সঞ্জীবিত, শিক্ষিত, উত্তপ্ত পরিত্রাণপ্রাপ্ত হয়, আগ্রহ-সহকারে তল্বারা হাদয় পরিপূর্ণ কবিতে চেইয়া কর।

ছদ্যে কোন রূপ পাপ-পোষণ করা, অতি অকলাণকর।
অর্থলোভই বিলিয়মেব সর্বপ্রধান পাপ। এতজারা তারার
অনান্য সদ্পুণ সকল চাকা পড়িয়া গিবাছিল এবং
তারার চরিত্র কল্বিত হটমাছিল। কি উচিত, কিই বা অফুচিত, তাহা সে জানিত—অনা কেহট তাহা অপেকা ভাল
জানিত না; কিছু ষ্ছা মন্দ তাহাতেই সে আগভ হইয়াছিল।
য়দিও সে মুখে বলিয়াছিল যে, "বালাক্ স্বর্ণ ও ক্লপাতে পরিপূর্ণ
আপন গৃহ আমাকে দিলেও আমি আপন ইচ্ছাতে ভাল কি
মন্দ করিতে সদাপ্রভূব আছা বজন কবিতে পারি না," তথাপি
তৎকালেই তাহার অন্তঃকরণে সেই স্বর্ণ ও ক্লপার অভিলাবই
প্রবল ছিল। ভাহার ওর্গারর স্বপ্তরের অনুক্লে ওৎ ক্লা প্রকাশ
পাইয়াছিল বটে, কিছু ভাহার অন্তরে তাহার বিপক্ষে মৃদ্ধ চলিতেছিল। ভাহার বাক্য স্বর্গায়, আধ্যাত্মিক, ভক্তিবাঞ্ক বটে.

কিন্তু ভাষার কার্য্য পার্থিব, প্রাণিবোদ্য ও ভৌতিক। ভাষার কর্ত্তব্যকর্ম কি, তাহা সে জানিত, এবং সময়ে সময়ে ভাষা পালন করিতে প্রবল অভিনাব বোধ করিত; কিন্তু আর্থ-লোভের বশনভী হওয়ায়, সে অন্ধ হইয়া পাড়িয়াছিল, এবং কর্ত্তবাকর্মের সমল পর্যপ্রিভাগে কবিয়া বিপ্রগামী হইয়াছিল।

অতি আগ্রহপূর্ণ দিছিলতেও কথন কথন কান ফন হয় না।
বিলিয়ন এই কান কামনা কৰিবছিল যে, "ধার্মিকের মৃত্যুব নাায়
আমার মৃত্যু হউক;" আব ইহাই যে হাহাব আন্তানিক অন্তিলায়, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই। এহদপেকা সংকামনা
ভাহাব অন্তব হহতে বহিগত হঠতে পানিত না। যদি তাহার
কণায় ও কার্যো প্রকা হহত, ভাহা হহাল কণাগুলি আশীর্বাদভানক হইত। কিন্ত হাহার জাবন ও চিন্তেৰ সঙ্গে ভুলনা
করিলে, কথাক্যটী অন্তুত ও শোচনীয় বালগা বোধ হয়।
আবার, নিকাশ দিবাব দিন, খাইল বিচাবাদন, নিকটবন্ত্রী
নিভান্তায়ী প্রকালেৰ বিষয় ভাবিলে, কথাপ্তাল ভয়ক্ষৰ বলিয়া
বেধে হয়।

কেবল সংগ্র অভিলাষা ১৪নেই যথেষ্ট হয় না; আমাদিগকে সেথানে গমন কবণাথে চন্টা কবিতে হইবে। ধার্মিকেব
নাম মনিতে ইচ্ছা কবিলেহ যথেষ্ট হল না; আমাদিগকে ধার্মিকের নাম জীবন মাণন কন্যার্থে ডেটা কবিতে ১ইবে। এই
কণা প্নঃপ্নঃ বলা হুছয়ছে যে, "স্বাং নবকই সন্চিছামারা
গঠিত " আহা! যেন আম্বা সর্বাম্যুক্তনে বলিতে সক্ষ
হই যে, "আমার পক্ষে জাবন খ্রীষ্ট," আর ভাষা হইলে "মর্প
যে লাভ," ইহা আম্বা বাস্তবিক বুঝিতে পাবিব।



যিহে শূর

বা

ধার্মিক যোদ্ধা।

আমরা কখন কথন এক এক জন লোককে স্থা কার্যান্দলাদনের এমন সম্পূর্ণ উপযুক্ত দেখি যে, আমরা মনে করি, ইইার অবর্ত্তমানে এরপ লোক আর পাওয়া যাইবে না। কিন্তু যে ঈশ্বর বোঝাকে পৃষ্ঠের উপযোগী করেন, তিনিই আবার পৃষ্ঠকে বোঝার উপযোগী করিতে পারেন। তিনি আপনার কার্য্যের জন্য এমন লোক উথিত করিতে পারেন, বাহাবা তাহার মহগ্রহে, তাহা সম্পাদন করিতে ইচ্চুক ও সক্ষম উভরই হইতে পারেন।

তথাপি মোশি অপেকা মার কে তাঁহার এই কটরাধ্য
কার্যার উপযক্ত ছিল ? তিনিই সেই মহাজাতি ইপ্রায়েলীয়দিগকে অলীকৃত দেশে লইয়া যাওনার্থে অধিনেতা নিযুক্ত
হইয়াছিলেন । তাহাদিগকে তাহাদের নবগৃহে বসতি করাইয়া
ভাহাদের উপর কর্তৃত্ব করিবার জন্ত তাঁহার ন্যায় আর
কাহাকেও তত উপযুক্ত বোধ হয় নাই।

কিছ ঈশ্বর অচিরে দেখাইলেন বে, যদি তিনি এক জনকে অপসারিত করেন, ভবে তাহার ছানে আর এক জনকে বসা- ইতে পারেন। অতএব মোশির মৃত্যু হইলে, তাঁহার স্থানাধি-কার কবণার্থে একজন যিহোশুয় প্রস্তুত ছিলেন।

এ যিহোশ্য কে? মোলিব জীবনকালে, আমরা অনেকবার
ইহাঁর নাম ওনিরাছি। তিনি "মোলির পরিচারক" ছিলেন।
কলতঃ, তিনি সভত তাঁহার অন্ধচরের কার্য্য করিতেন এবং
উাহাব প্রভ্ব আল্লিক গুণ কিছু প্রাপ্ত ইয়াছিলেন ও তাঁহার
বিজ্ঞতা কিছু কিছু শিক্ষা করিয়াছিলেন। অমালেকীয়নের
সহিত যুদ্ধ করিবার জন্য, তিনি মোলিকর্তৃক ইপ্রারেনীয়
সেনার অধিনেতা নিযুক্ত ইয়াছিলেন, এবং এই সকল শক্তকে
সম্পূর্ণরূপে পরাজ্য করিয়াছিলেন। যথন মোলি পর্বতে
আবোহণ করিয়া ঈশরের সহিত কথা কহিতে গিয়াছিলেন,
তথন দিল্লেশ্য ও তাঁহার সমভিব্যাহারে গমন করিতে অনুমতিপ্রাপ্ত ইয়াছিলেন। কনান-দেশ অনুসন্ধান করণার্থে যে
বারো জন চব নির্বাচিত ও প্রেরিত ইয়াছিলেন, তিনি ভাহাদের মধ্যে এক জন; অপর, তিনি ও কালেব্, এই জুই জনমান্ত্র,
তথা হইতে ফিরিণা আসিয়া তলেলের প্রকৃত্ব ও বিশাস্যোগ্য

ইপ্রাংগলী রবা এই সময়ে কনান-দেশের প্রাক্ত সীমাতে আদিরা উপস্থিত হইরাছিল; আর বখন মোলিতে তাহাদের বিশেব আবলাক-বোধ হইরাছিল, ওখনই ঈশর সহস্যা তাহাকে তাহাদের নিকট হইতে কইবেন। মোলি নিজেই বিহোল্যকে আপনার স্থানাধিকার করিতে নিযুক্ত করেন; কিছু মোলি অপেন্ধা একজন মহান্ ব্যক্তিও তাহাকে উক্ত পরে নিযুক্ত করিয়াছিলেন। অভএব তিনি অবিক্ষে তাহাদের অধিনেতা

হইয়া, তাহাদিগকে অজীকৃত দেশে নইয়া বাইতে উদ্যাত হটলেন।

ষধন আমরা কোন ছরছ ও কটনাধ্য কার্য্যে নির্ক্ত হই,
তথন এইরপ অন্তত্ত করা বড়ই উপকারক বে, কার্যাটী
আমাদের নিজেব মনোনীত করিয়া গওরা নহে, কিন্তু ঈশরই
আমাদিগকে উহাতে নিযুক্ত করিয়াছেন; স্তরাং উহাই
আমাদের স্পষ্ট কর্ত্তব্যকর্ম, এবং আমরা তাঁহার সাহায্যের
প্রত্যাশা করিতে পারি। এইরপ ধারণাতেই বিহোশ্য প্রোৎসাহিত হইরাছিলেন; আর আমরাও সেইরপ হইতে পারি।
এইরপ ধারণা বশতঃই তাঁহার ভারলাত্ত্ব হইয়াছিল, এবং ভিনি
নানাবিধ বাধা-বিপত্তি সক্তেও আখাসবুক্ত হইয়াছিলেন।
ভিনি কৃতক্ত ক্লব্রে বার্যার এই অম্প্রহ্বাঞ্জক ও উৎসাহবর্জক অলীকারটী শ্ররণ করিয়াছিলেন—যথা, "তোমার যাবজীবন কেহ তোমার সমূথে দাঁড়াইতে পারিবে না;
আমি বেমন মোশির সহিত ছিলাম, তক্রপ তোমার সহিত
থাকিব।"

আমরা একণে ঈশরের প্রজাগণের মনোনীত অধিনেতা বলিয়া যিহোপুরের বিষর জালোচনা করিব। উ: । শুহার পথে কি বিষম বাধা ও বিষরাশিই দণ্ডারমান ছিল বলিয়া বোধ হইতেছে। প্রথমেই একটা ভয়ানক প্রতিবন্ধক উপস্থিত হইল। উক্ত বিশেষ ঝতুতে যর্জন নদীর কৃল চিবকাল ললে প্লাবিভ হইয়া বাইভ। নদীটি পার গণ্ডয়া নিভাপ্ত জাবশাক ছিল। তাহা পার না হইলে, ইপ্লারেলীঘদের জনপ্রাণিও জলীকত দেশের ভূবিতে পদার্গণ করিতে পারিভ না। এক্লে ভীহার বিশাসের পরীকাকর একটা প্রতিবন্ধক উপস্থিত ছিল।
কিন্তু বিহোপ্র জানিতেন বে, ঈশর ভাহার সংবর্জী আছেন;
আর এই ধারণার ভাহার সাহস ও উৎসাহ জন্মিরাছিল।
জীখনের অন্থতি বিনা তিনি এক পদও অগ্রসর হন নাই—
একটা আজ্ঞাও দেন নাই। তাঁহার কথার বেগবতী নদীর জল
প্রাচীরের ন্যার দশ্ভারমান থাকিল, এবং লোকেরা শুদ্ধ ভূমির
উপর দিয়া পার হইয়া গেল। ত হাদের নবাধিনেতার প্রথম
আশ্চর্যা কর্ম্ম এই। জীখন যে, বাশ্ভবিক শ্রাছার সহবর্জী ছিলেন,
ইহাই তাহার প্রথম প্রমান।

আহা ! যদি যিহোপ্রের ন্যার বিশাস ও বিহোপ্রের ন্যার সাহস আমাদের থাকিত, তবে কত উৎসাহই হইত ! লিখর কি আমাদের নিকটে অগীকার করেন নাই ! তিনি কি বলেন নাই, "আমি তোমাকে ছাড়িব না ও তোমাকে ত্যাগ করিব না ?" তবে কি আমরা সাহস পূর্বক বলিব না, "সদাপ্রভু আমার পক্ষ, আমি ভর করিব না ; মন্তব্য আমার কি করিছে পারে?" যদিনের জলের ন্যায় প্রবল প্রতিবন্ধক আমাদের পথে দণ্ডারমান থাকিলেও, তিনি বেমন যিহোপ্রের নিকটবর্তী ছিলেন, যদি তেমনি আমাদেরও নিকটবর্তী থাকেন, তাহা হইলে আমাদের অগ্রসর হইতে বিধা করিবার আবশ্যক নাই । পরীকা ও বিপদকালে কর্মারের সেবকদের উৎসাহার্থে একটী মনোহর অসীকার আছে—যথা, "ভর করিও না, কেননা আমি তোমাকে মৃক্ত করিরাছি । তুমি জলের মধ্য দিরা গমন করিলে আমি ভোষার সক্ষে থাকিব ; ও তুমি নদনদীর মধ্য দিয়া গমন করিলে আমি ভোষার সক্ষে তোমাকে মধ্য করিবে মাঃ

কেননা আমি দলাপ্রভু ভোষার ঈশর, ইপ্রারেলের পাবন ভোষার ত্রাণকর্তা।"

কিন্ত ইপ্রায়েলের বিপদাপদের শেব হয় নাই; তাহা আরক হইরাছিল-মাত্র। কনানীয়েরা সাহদী ও সমরপটু জাতি প্রিল, আর তাহাদিগকে দেশ হইতে তাড়াইয়া দেওয়া আবশ্যক। কিন্তু বিভোশ্য আপনার মৃষ্টিমেয় অনুগামীদিগকে লইয়া, এই রাশি রাশি শক্রর বিপক্ষে কি করিতে পাবেন ? বছ দিন পূর্কে, ঈশ্বর অস্টাকার করিয়াছিলেন যে, "আমি দেশে শান্তি প্রদান করিব ? তোমরা শয়ন করিলে কেহ তোমাদিগকে ভয় দেখাইবে না। এবং তোমবা আপনাদের শক্রগণকে তাড়াইয়া দিবেও তাহারা তোমাদের সমূথে থড়েগ পতিত হইবে। এবং তোমাদের পাঁচ জন তাহাদের এক শত জনকে তাড়াইয়া দিবেও তোমাদের এক শত জন দশ সহস্র লোককে তাড়াইয়া দিবেও তোমাদের এক শত জন দশ সহস্র লোককে তাড়াইয়া দিবেও তামাদের এক শত জন দশ সহস্র লোককে তাড়াইয়া দিবে।" অভএব যিগোশ্র সশ্বরের কথায় বিশ্বাস করিয়া সাহসী হইয়াছিলেন।

ভাহারা দেশের মধ্যে পদার্পণ করিবা-মাত্র যিবীহো নগর ভাহাদের সন্মুথে দণ্ডায়মান হইয়া, যেন ভাহাদিগকে বিজেপ করিতে লাগিল; কেননা তাহা সশস্ত্র লোকে পরিপূর্ণ, এবং অদৃঢ় প্রণ্টীর-ঘারা পরিবেটিত ছিল। কিন্তু যিনি ইস্রায়েদের পক্ষে যুদ্ধ করিতে প্রস্তুত, উাহার নিকটে উচ্চ প্রাচীর ও লোক-বাহল্যে কি হইভে পারে ? নগরটী আক্রমণ করিতেই হইবে; কিন্তু কি প্রকারে ? সচরাচর যেরূপে আক্রমণ করা হয়, সেরূপে নহে; যুদ্ধ লয় করণার্থে একথানিও থড়াাা, বা বল্লম ব্যবহৃত হইবে না, এক বিশ্বও রক্তপাত হইবে না। ইশ্বর ভাহাদিগকে শেশীবদ্ধ হইয়া নাগর প্রাক্তিশন করিয়া তৃরী বালাইতে ও তাহাদের করে অর্থে নির্মানিক্ক বহন করিয়া লইয়া
বেড়াইতে আজ্ঞা করিলেন । এক সপ্তাহকাল প্রতিদিন এইরূপ করিতে হইবে। ইহা যিখোশ্রের বিখাদের কতই পরীক্ষাক্ষনক! প্রতিদিন তাহাদিগকে এই কার্য্য প্নংপুন: করিতে
হইয়াছিল, আর তাহা তাহাদের নিকটে অবশাই সম্পূর্ণ অনর্থক বলিয়া বোধ হইয়াছিল, এবং তাহাদের উৎসাহ-বর্দ্ধনাপ্রে
ইহাতে কোন রুতকার্যাতার লক্ষণ দৃষ্ট হয় নাই। নগরের
প্রাচীর পূর্বের আয় স্থাচ্ট দেগাইয়াছিল; আর তাহারা দ্বে
তাহাদের শক্ষণকে এইরূপে কথন অয় করিতে পারিবে,
তাহারণ কোন সন্তাবনা বোধ হয় নাই। কিন্তু যিহোশ্র
কানিতেন বে, সদাপ্রভু যাহা বলিয়াছেন, তাহা নিশ্চরই
ঘটিবে; সেই জন্ম তিনি ব্রিয়াছিলেন বে, "নীরব থাকিয়া
সন্প্রেড্র নিকটে পরিত্রাণের অপেক্ষা করা ইহাই মকল।"

শেষদিন তাহাদিগকে সাতবার নগরটী প্রদক্ষিণ করিছে

ইবৈ। আঃ, আমি সাহস করিয়া বলিতে পারি বে, সপ্তম
বারের প্রদক্ষিণ-কার্য্য সমাপ্ত হইবার বহু পূর্বে, অনেকের মনে
নৈরাশ্যের উল্লেক হইয়াছিল, এবং এইরপ অসম্ভবপর উপায়ে
পেই স্থান্ন প্রচিত্র বহু ভূমিনাৎ হইবে না, ইহা ভাবিয়া অনেকে
হাস্য করিতেও ছাড়ে নাই। সপ্তমবার প্রদক্ষিণ করা শেষ
হইলে, সমন্তই নিজক হইল, এবং যিহোপুর লোক্লিসকে,
কহিলেন, "তোমরা নিংহনাল কর, কেননা সহাপ্রভূ ভোমাক্লিক্তেক নগরটী বিলেন।" লোকেরা সিংহনাল করিমা-মান্ত,
বিরীহোর স্থান্ন আটার গড়িরা গিলা সম্ভূমি হইল। ইন্তারেন

লীয়দের জয় হইল, এবং ভাহারা নির্কিল্পে নগরের মধ্যে প্রবেশ করিল।

সদাপ্রভূমে, ইপ্রায়েলের হইরা যথার্থই যুদ্ধ করিরাছিলেন, এই সময়ে তিনি তাহার অনেক স্পষ্ট প্রমাণ দিয়াছিলেন। দৃষ্টাস্কল্বরূপ উল্লেখ করা যাইতেছে বে, ইমোরীয়দের বিনাশ সাধনার্থে, তিনি একদা অর্গ হইতে শিলাবৃষ্টি বর্ষণ করিয়া ইপ্রা-রেলীয়দিগকে সাহায্য করিয়াছিলেন, এবং তাহাদের শক্রপণের সম্পূর্ণ পরাক্ষয় না হওয়া পর্যান্ত স্বর্ষার গতিরোধ করিতে দিয়াছিলেন।

ফলতঃ, যিছোশ্য একজন বিজ্ঞ অধিনেতা ও সাহসী সেনাধ্যক ছিলেন। কিন্তু এত দ্বির ভাঁহার আরও কিছু সদ্গুণ ছিল। আমরা দেখিতে পাই যে, লোকেদের পারমার্থিক অভাবমোচনে মনোযোগী হইয়া ব্যবস্থোক্ত অজীকার ও ভয়প্রদর্শক বাক্য সকল ভাহাদের কর্ণগোচরে পাঠ করিয়া, এমন কি, ভাহাদের সঙ্গে জাত্মপাতিরা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করত তিনি ভাহাদের আধ্যাত্মিক মঙ্গলসাধনে যত্মবান হইয়াছিলেন।

ইংরাজদের সেনাদলন্থ অনেক ঈশ্বরনিষ্ঠ দৈনিকের ম্যার, জিনি স্বাপ্পভ্র দাস হইতে লজ্জিত হরেন নাই। বেষন তাঁহা-দের বিষয়ে তেমনি ইইার বিষয়েও দেখিতে পাওয়া বার বে, যাহাঁর অস্তরে ঐশ্বিক অমুগ্রহেব আধিপত্য থাকে, তিনিই সর্বোৎকৃষ্ট অধিনেতা এবং স্বাপেকা সাহসী দৈনিক পুরুষ।

কিন্ত বিশেষতঃ যথন বিহোশ্রের শেবকাল উপস্থিত হইল, তথম স্পষ্টই প্রতীয়মান হইয়াছিল বে, ঈশরের সেবা করাই ভাহার হৃদ্রের একমাত অভিলায । একশত দুশ বংসর বয়সে ষধন তিনি প্রতিদিন মৃত্যুর অপেকা করিতেছিলেন, তথান ভাহার প্রিরতম লোকদিগকে আপনাব চতুঃপার্লে সমবেত করি-য়া, মৃম্র্রু পিতা বেমন সন্তানগণকে লক্ষ্য করিয়া কথা কছেন, তেমনি তিনি ভাহাদিগকে সম্বেধন প্রক্ত কথা কছিয়াছিলেন, এবং বিদায়কালে ভাহাদিগকে উপদেশবাক্ষা, সৎপরামর্শ ও উৎসাহ দিয়াছিলেন। তিনি হাদ্যস্পানী বাক্ষ্যে তাহাদের নিকটে বিদায় গ্রহণ করিলেন, এবং তাহাদিগকে বিনয় পূর্বাক বলি-লেন, "ভোমরা সদাপ্রভূতে আসক্ত থাক, ভাহাকে ভয় কর, এবং যাথার্থ্যে ও সভ্যে ভাহাব আনাধনা কর।" তৎপরে ভিনি আরও বণিলেন বে, ভোমাদের ইচ্ছা যাহাই হউক না কেন, আমি নিজের সম্বন্ধে এ বিষয় অনেক দিন গ্রির করিয়াছি; "আমি ও আমার পরিজন আমরা সদাপ্রভূর আরাধনা করিব।"

যিহোশ্যের অধিনেতৃত্বের শেষ হইয়াছে। তাঁহার সমস্ত যুদ্ধের অবসান হইরাছে। তিনি একণে উর্জলোকস্থ কনানে আছেন। আমাদের বিখাস কি তাঁহার বিখাসের ন্যার দৃঢ় ও জীবস্ত ? আমরা কি প্রভুব সেবাকার্য্যে সাহসী ? আমরা কি তাঁহার বিখাস্য সৈন্য ও দাস ? তাহা হইলে, সেই স্থমন্ত্র দেশে তাঁহার সহিত মিলিত হইয়া অনস্তকাল এইরূপ গান করিব, "ধন্য ঈশ্বর, তিনি আমাদেব প্রভু বীশু গ্রিষ্ট গ্রারা আমাদিশক জন্ধ প্রদান করেন।"





শিশ্শোন্

ব\

मसूरगात क्रविनठा ७ नेश्वतत वन।

মহং লোকদের জন্ম কিছু না কিছু আশ্চর্য্য বিষর প্রারই আছে। ইস্থাক ও মোলির সহস্কে এইরাছিল । জাহার মাতা নিঃসন্তান ছিলেন; এবং জনৈক স্বর্গদ্ভ তাহাকে ও তাহার স্বামী মানোহকে দর্শন দিয়া, তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহাদেব একটী পুত্রসন্তান জন্মিবে, আর এই পুত্র অন্যান্য লোকের ন্যার না হইয়া, একজন বিধাত বাক্তি হইবে।

এই কালটাতে ইআয়েলীরেরা পলেষ্টায়দের এবং অন্যান্য পোত্তলিক জাতিগণের হারা পুনঃপুনঃ নির্দ্ধয়রপে উৎপীড়িত ইইরাছিল; আর ঈশ্বর তাহাদের নিস্তারার্থে, সময়ে সমরে এমন গকল ব্যক্তিকে উখিত করিয়াছিলেন, বাহাদিগকে তিনি বিচারকর্ত্ব নামে অভিহিত করিয়াছিলেন।

মানোহ ও তাঁহার ভার্যাকে বলা হইরাছিল যে, তাঁহাদের
প্ত শিমশোন্ এইরপ একজন বিচারকর্তা বা নিস্তারক্রী
হইবেন। তাঁহাকে নাদরীয়রপে লালিতপালিত ও শিক্ষিত
করিতে হইবে। ফণতঃ, এরপ ব্যক্তি ঈশরের দেবাকার্য্য করশার্থে বিশেষরপে পৃথক্রত হইতেন। আর ইহার চিক্ষরপ,
শার্থে ডাক্ষার্য বা স্রাশান করিতে নিষেষ করা হইড,

এবং তাঁহার মন্তকের কেশ কথন মুগুন না করিতে **আঞা** করা হইত।

আনতিবিল্যে এই স্কল্ পলেষ্টারের স্ক্লে একটী বিধাদের স্থাপত হয়। ঘটনাক্রেরে তাহাদের দেশে লিম্লোন্
একটী রূপবতী কন্যাকে দেখিয়া তাহাকে বিবাহ করিছে
আতিলাধী হন। একলা যথন তিনি তাহাকে দেখিবাব জন্য
তিয়াধায় গমন করিতেছিলেন, তখন একটা প্রচণ্ড সিংহ
আসিয়া ভাঁহাকে আক্রমণ কবে। তৎকালে তাঁহার হয়ে
কোন অস্ত্রাদি না থাকায়, তিনি মহাবিপদাপর হন। কিছ
মামরা জ্ঞাত হই যে, "স্দাপ্রভুর আত্মা তাহাতে আবেশ
করিলেন, তাহাতে তাহার হত্তে কিছু না থাকিলেও সে
হাগবৎসকে ইিডিবার নাায় থ সিংহকে হিডিয়া ফেলিল।"
আত্রেব এইলে স্লাপ্রভু জাহার লাসের প্রাণরক্লার্থে জাঁহাকে
বিশেষরূপে সাহায্য করিয়াছিলেন।

ইহার কিছুদিন পরে, প্নরায় তিয়াধায় ঘাইবার সময়, তিনি
সেই স্থানের নিকট দিয়া গমন করেন। সিংহটীর শব তথনও
সেইথানেই আছে কি না, তাহা দেখিবার ইচ্ছায়, তিনি পথ
ছাড়িয়া তথায় গেলেন, এবং দেখিয়া বিশ্বিত হইলেন যে, একবাঁক মধুমক্ষিকা তাহাতে চাক বাঁধিয়াছে ও সেই চাকে মধুসংগ্রহ করিতেছে। ইহা হইতে একটি প্রচেলিকা রচনা করিয়া,
তিয়াথায় যে দকল পলেধীয়দের সহিত তিনি সাক্ষাং করিয়াছিলেন, তাহাদিগকে ভাহা কহিলেন। তাহারা আগ্রহ-সহকারে
ইহার ভাৎপর্যা বলিতে চেয়া করিল, কিন্তু তাহাতে অক্লভকার্য্য
হইয়া, অবলেষে তাঁহার স্ত্রীর সাহাব্যে (কারণ তিনি তাঁহার

ক্রাকে ইহার অর্থ বলিয়াছিলেন) তাহার অর্থ করিয়া দিল। ইহাতে তিনি এতদূর জুদ্ধ হইয়াছিলেন যে, তাহাদের একদল লোককে আক্রমণ করিয়া তিশ জনকে বধ করিয়াছিলেন।

ভাষার খণ্ডর ওঁহার স্ত্রীকে বাটীতে লইয়া ষাইতে না দেওয়ায়, তিনি প্নবায় তিয়াপায় গমন করেন। তথায় গিয়া তিনি য়ালা দেখিতে পাইলেন তালাতে তালার মনোছঃথের একশেষ লইল। তিনি য়ে স্তাকে প্রণের সহিত ভালবাসিতেন, তালাকে তাঁলার নিকট হইতে কাড়িয়া লইয়া আর একজনকে দেওয়া হইয়াছে। এই অন্যায় কায়্য তালার পক্ষেক্তক কতক ক্ষেত্রের প্রশাস্য নাই এবং প্নরায় তালাদের অনেকগুলি লোককে হত্যা ক্বিলেন।

এই কারণে শিন্দোন্কে বন্দী করিবার আশার, পলেষীরেরা যিছ্দিরা দেশ আক্রমণ করিল। স্থতরাং তাঁহার অদেশীরদের মধ্যে কয়েকজন লোক তাঁহাকে তাঁহার শক্রগণের হত্ত্বে
সমর্পণ করিবার অভিপ্রায়ে নির্চুর বিশ্বাস্থাতকতা ও অমুলার আচরণ পূর্কাক উাহাকে ধৃত করিল। কিন্তু তাহারা জানে
নাই বে, ঈশ্বর তাঁহাকে কি আশ্চর্যা সাম্থ্যই দান করিতে
পারেম; কারণ, যদিও তাহারা তাহাকে রজ্জু দিয়া দৃচ্রাণে
যক্ষন করিয়াছিল, তথাপি তিনি নিমেষ্মধ্যে তাহা ছিল্ল করিয়া
কেলিলেন, এবং পলেষ্টার্দিগেকে আক্রমণ করত পুনর্কার তাহাদের শত শত লোককে বধ করিলেন।

আর এক সময়ে ঘদা নামক হানে তাঁহার শক্রগণ তাঁহাকে বৈরিয়া ধরিবার উপক্রম করিয়াছিল, কিন্ত ভাহাদের হত হইতে নিস্তার পাইবার উপারাস্তর না দেখিয়া, তিনি নগরের

শার উপড়াইয়া তাহা ক্লে করিয়া লইয়া সন্ধরে প্রস্থান করিলেন, এবং এইরূপে ভাহাদের হস্ত হইতে নিম্নতি পাইলেন।

কিন্ত অবশেষে পলেষ্টারের। তাঁহাকে আপনাদের করায়ত করিতে ক্ষতকার্য হইল। ভদনস্তর তাহারা তাঁহাকে প্রথমে যন্ত্রণা দিয়া, তৎপর বধ কাবতে স্থির করিল। তাহারা তাঁহাকে ধৃত করিল। তাহারা চক্ষ্ উৎপাটন করিল, এবং লৌহশৃআলে বন্ধন পূর্বক সামানা অপাংধার নাঃর কংরাগারে যাঁভাপেষণে নিযুক্ত করিল।

এই সমস্ত করিংশই ভাগেরে কাস্ত হয় নাই, ভাগারা লোকদিগকে একত্রিভ করিয়, ভাগেকে ভাগেদের সম্মুথে উপস্থিত
করিল, এবং এই ছ্টাগ্য বন্দাকে সর্বাধারণের সমক্ষে দাঁড়
করাইয়া ভাগাদের হাস্যাস্পদ করিল।

উদৃশ নির্দিয় ব্যবহার প্রযুক্ত তিনি ক্ষিপ্রপ্রায় হইলেন, এবং ঈশ্বরের নিকটে প্রার্থনা কবিলেন যে, পূর্বের তিনি উহিকে দেন যে, পূর্বের তিনি উহিকে দেন করন। এইরূপ করিয়া ঝার একবার তাহা উহিকে দান করন। এইরূপ প্রার্থনা করিয়া, যে কন্তম্বনের উপর সেই গৃহের ভার ছিল, ভাহা ভালিয়া ফেলিলেন, তাহাতে তাহা ভালিয় নিজের ও ভাহার যন্ত্রণালতা শক্রগণের উপর পতিত হওয়ায় সকলেই প্রাণভ্যাপ করিল। "এইরূপে তাহার জীবনকালের হত লোক অধিক হইল।"

এ কি আশ্চর্য্য জীবন-কাহিনী ! ইহাতে কত হজের বিষয়ই সহিষাছে ! আমাদের মনে কত কঠিন সমস্যারই উদর হইতেছে !

আমরা কি শিম্শোন্কে ঈশবের দাস বলিয়া ব্যক্ত করিতে পারি ? আমরা কি তাঁহার আচরণের পোষকতা করিতে পারি ? ভাঁহার আচরণ কি আমাদের অনুকরণীয়, না পরিত্যাঞ্চা ? ভাঁহার বিবরণ পাঠ করিয়া অনেকে খনেক কথা বলিয়াছেন। কেহ কেহ ভাঁহার ক্বত সকল কার্য্যেরই পোষকতা করেন; আবার কেহ কেহ ভাঁহার আচরণকে অতাব গর্হিত ও দুষণীয় বলিয়া বিবেচনা করেন। আইস, আমরা ভাঁহার চরিত্রের বিষয় হির ও নিবপেক্ষ ভাবে আলোচনা করিয়া দেখি।

প্রথমত:, আমার মতে, আমরা তাঁহাকে বিশাসী বলিয়া বিবেচনা করিতে বাধ্য। কারণ আমরা দেখিতে পাই যে, ভিনি প্রার্থনাশীল লোক ছিলেন, এবং বিপদাপদের সময় সর্কা-স্থলেই ঈশবুকে আপনার সহায় বলিয়া বিবেচনা করিতেন। এত ভিন্ন, সাধু পৌল ইত্রীয়দের পত্রে, তাঁহার নাম ঈশ্বরের জন্যান্য অনেকগুলি দেবকের নামের সহিত সংস্থ করিয়া-(इन। উक्त भावत aकामभ अधारम जिनि वालन, "अधिक कथात आरमाञ्चन कि ? शिनिरमान, तांत्रक, मिन्तान ७ विश्वह, দায়ুদ ও শমুয়েল ও ভাববাদিগণ, এই সকলের বৃত্তান্ত কহিলে সময়ের অকুলান হইবে। বিশাদ্বারা ইহারা নানা রাজ্য পরা-অব্য করিলেন, ধর্ম প্রচলিত করিলেন, নানা প্রতিজ্ঞা প্রাপ্ত ছইলেন, সিংহদের মুথ বন্ধ করিলেন, অগ্নির তেজ নির্বাণ করি-লেন, থড়োর ধার এড়াইলেন, তুর্মলতা হইতে বলপ্রাপ্ত হই-(लन।" এইक्रांश क्रेमांत्रत वारका छांशांक विश्वामी विलया বর্ণনা করা হইয়াছে: অতএব আমরা ভাঁহাকে একজন বিশ্বাসী বলিয়া সিদ্ধান্ত করিতে বাধ্য হইলাম।

ষিতীয়তঃ, ইহা স্পষ্টই প্ৰতীয়শান হইতেছে যে, যদিও তিনি

একজন বিশাসী ছিলেন বটে, তথাপি তাঁহাতে অনুগ্রহের লক্ষণ অভি অন্নইপ্রকাশ পাইরাছিল। তাঁহাতে আলোক ছিল বটে, কিন্তু তাহা কীণালোক। তাঁহার ভক্তিশ্রদ্ধা ও ঈশনিষ্ঠা ছিল, কিন্তু উহার সহিত অস্থ্যির বিমিশ্রিত ইইরাছিল। যে পলেষী-দ্রেরা স্থারেন বৈরি, তাহাদের মধ্যে বিবাহ করিতে যাওয়া, তাঁহার পক্ষে যে অন্নতিত কার্যা হইরাছিল, ইহা আমরা মুক্তকর্মে শীকার না কার্যাধাকিতে পারিলাম না। এতব্যতীত, তাঁহাতে যে বৈরনির্য্যাতন-প্রবৃত্তি ছিল, তাহা সর্বাপেক্ষা দ্বণীয়; ভদ্মারা তাঁহার চরিত্র কল্বিত ও নই ইইরা গিরাছিল, তাহা তাঁহাকে ঘণার্হ পাপে নিপতিত, এবং তাঁহার আত্মাকে বিপলাণ প্র ক্রিরাছিল।

আমরা কি বর্তমান সময়েও কথন কথন এরপ চরিত্রের লোক দেখিতে পাই না ? এমন লোক কি নাই, বাহাদিগকে দেখিলে বোধ হয়, যেন ভাহারা প্রভূর পক্ষে আছে, ভাহাদের অন্তঃকরণ তাঁহার প্রতি ফিরিয়াছে, এবং ভাহারা পবিত্র আখ্যাদ্রার আলোকিত ও শিক্ষিত হইরাছে! তথাপি আমরা ভাহাদের চরিত্রে শোচনীয় অসঙ্গত ব্যবহার দেখিতে পাইয়া থাকি। ক্ষেতঃ, প্রভূর সেবকদের যেরপ নম্রতা, ভদ্রভা, মৃহতা ও প্রেমিকের ভাব থাকা উচিত, ভাহাদিগতে ভাহার অসম্ভাব দেখিতে পাওয়া বায়। ভাহারা যে ভাঁহার দাস নহে, আমরা এমন কথা বলিতে সাহসী নহি; ভথাচ আমরা নিশ্চর করিয়া বলিতে পারি না বে, ভাহারা ভাঁহারই দাস; হাঁ, পাছে ভাহা-দিগকে পরিবামে পরিভাক্ত দেখিতে পাওয়া বায়, এজন্য আমরা জাহাদের নিমিত্র ক্ষেথান হই।

শাং, যেন আমরা সম্পূর্ণরূপে জীখরের পবিত্র আথার
ক্ষরতাধীন হই, যেন "আমাদের বৃংপত্তি (সদাচার) সকলের
প্রত্যক্ষ হয়;" এবং ইহা স্পষ্ট ও পরিকাররূপে প্রতীয়মান হয়
বে, আমরা বাস্তবিকই খ্রীষ্টের শিষা! ইহা ব্যতীত আমরা আশনাদের আচার-ব্যবহার-ভারা জীখরকে গৌরবান্থিত প্রিতে
পারিব না, অস্তরে শান্তিও উপভোগ করিতে পারিব না।

তৃতীয়তঃ, আমাদের মরণ করা আবশ্যক যে, শিম্পোনের দ্যণীয় আচরণের অমুক্লে ছই একটা কথাও বলিতে পারা যার। পলেষ্টারেরা তাঁহার প্রতি অন্যায় ও নির্লজ্ঞ ব্যবহার করিয়া তাঁহার জোধ উত্তেজিত করিয়াছিল। তাঁহার মেনশীয়গণও তাঁহার সহিত অমুনার ব্যবহার করিয়া তাঁহার প্রতি বিশাস্থাতকতা করিয়াছিল। এরপ আচরণ না করিয়া বরং তাঁহাকে আপ্রা দেওয়াই তাহাদের কর্ত্তব্য ছিল। অধিকন্ত, তাঁহাকে বিষম ছঃখভোগ করিতে হইয়াছিল, এবং তাঁহার পরীক্ষা-প্রলোভনও অয় ভিল না।

যে কোন সময়েই তুমি তোমার জাতার চরিত্রের বিচার করিতে তংপর হও, তথনই তাহার সংক্রাস্ত সমস্ত বিষয় অত্যে জাল করিয়া বিবেচনা করিয়া দেখিও। এমন কোন কোন ব্যক্তি আছে, যাহাদিগকে বিচার না করিয়াই আমরা দোষী বলিরা সাব্যস্ত করিতে উল্যত হই: কিন্তু যদি আমরা ভাহাদের সমস্ত বিষয় জানিতাম. তাহা হইলে, হয় ভো, ভাহারা আমাদের দৃষ্টিতে নির্দোষী বলিয়া প্রতিপন্ন হইত। আহা! বিনি জগতের বিচার করিতে আইসেন নাই, পরিক্রাণ করিতই আসিরাছিলেন, যদি আমরা তাঁহার সদ্ভবের ন্যার শদ্-

শুণরাজিতে আরও বিভূষিত হইতে পারিভাম, তবে সহসা কাহারও বিচার করিতে প্রবৃত হইতাম না।

ভবে আইস, আমরা শিম্শোনের পাপ ও দোষ সকল দেধিরা ভাহা দ্বণা কবিতে শিথি; অধিকন্ত, আইস, আমরা আশা করি যে, যিনি মন্ত্যের অন্তঃকরণে লক্ষ্য রাখেন, সেই ঈশরই শিম্-শোনের হৃদ্যে এমন সকল সদ্গুণ দেখিতে পাইয়াছিলেন, বাহা আমাদের নয়নের অগোচর।

व्यवस्थित चात्र कता व्यावभाक त्य, भिम्स्मान धककन वन-বান লোক ছিলেন। কিন্তু তাঁহার সে সামর্থ্য ঈশবের নিকট হতৈ প্রাপ্ত, তিনি নিজে অন্যান্য লোকের ন্যায় চুর্কল ছিলেন: আর আমরাই বা কি ? ঈখরের নিকট হইতে माहाया ना भाहेरल, जामता ८कमन धर्मल, ८कमन मेखिहीन! किस अङ् आमारनत महवर्जी शांकिरण, आमता त्यमन वनवान ! সাধু পৌল বলেন, "আমার সামর্থ্যদাতা প্রিষ্টের অধীনে সকলই আমার সাধ্য।" আমাদের এমন একজন শক্ত আছে, যে "পর্জনকারী সিংহের ন্যায়" আমাদিগকে গ্রাস করিতে সচেষ্ট। কিছ শিমশোনের ন্যার, আমবা তাহাকে কর করিতে পারি: भनावन कतिया नहि, कातन दम आमारमत व्याभको उन्जनामी: আমাদের নিজের অন্তর্গত্তে নহে, কারণ আমরা অভাবত: निवद्ध: आयारमञ्ज बहरस नरह, कावन छाहा हर्वन । अवन : ঈশবের আত্মাতেই আমাদের ভরদা। আর যদি তিনি আমা-দের অন্তরে থালিয়া যুদ্ধ করেন, তবে কে আনাদের অনিষ্ট ক্রিতে পারে ?



রাৎ

বা

অনাথার দান্ত্রাপ্রাপ্তি।

দিখর আগনার ভাষবাদীর প্রমুধাৎ বলেন, "তুমি আপন পিতৃহীন বালকদিগকে ত্যাগ কর, আমি তাহাদিগকে বাঁচাইব, ভোমার বিধবাগণও আমাতে বিখাস করুক।" বাস্তবিক, ভিনিই সকলের পিতা ও রক্ষাকর্তা; কিন্তু তিনি বিধবার বিশেষ অভিভাবক; সে তাঁহার বিশেষ যত্নেব পাত্রী।

রং ইহাব একটা স্থানর উদাহরণস্থল। প্রিশ্ব পাঠিকে পার্টিকে,
আমি প্রার্থনা করি, ঈশ্বর তাঁহার দৃষ্টাস্ত হারা তোমায় সাম্বনা
ও উৎসাহ-দান করুন।

ন্ধৎ একজন মোয়াবীয়া রমণী ছিলেন, কিন্তু তিনি জানৈক ইম্রারেলীয়কে বিবাহ করিয়াছিলেন। এই ইম্রারেলীয় পূক্ষব ছার্ডিক্ষ বগতঃ, স্বীয় পিতা ইলীমেলক্ ও মাতা নয়মীর সক্ষে কনান দেশ হইতে তন্নিকটবর্ত্তী মোরাব দেশে কিছুকালের জন্ত প্রবাস করিতে বাধ্য হইয়াছিলেন। সেই দেশের অধিবাসীয়া জন্তানাল্ল গোত্তলিক ছিল, আর রূৎ ওাঁহার স্বন্ধেনীয়দের জন্যান্যের ন্যার, সম্পূর্ণরূপে ঈশ্বনজ্ঞান-বিবর্জিতা ছিলেন। তিনি বে ঈশ্বরের সেক্সগণের স্থিত পরিচিত হইয়াছিলেন, ইহার্তাহার পক্ষে ভালই ইইয়াছিল। কোন্ সমরে তিনি পৌত্তনিকতা পরিত্যাগ করিতে আরম্ভ করিয়াছিলেন, তাহা আমরা জানি না; কিন্তু কাঠ ও প্রত্তবনির্মিত দেবদেবীর উপাসনা করার অবৌক্তিকতা, সতাধর্মের পৌন্দর্য্য এবং ধনাতার বিষয় ভিনি নিঃসংলহেই অচিবে তাঁহালের নিকট হুইতে শিক্ষা করিয়াছিলেন।

বিবাহের পব রাথ অধিক দিন স্বামী-সহবাসে কাল যাপন করিতে পারেন নাই। তাঁহার পতির মৃত্যু হওয়য়, তিনি আচিরে বিধবা হন। তাঁহার যাতা ও ষশ্ররও ঐ একই দশা হয়; বান্তবিক তাঁহারা সকলেই বৈধব্যরূপ কশাঘাতে প্রপী-ডিভ ইই গাছিলেন।

আর এই সময় ছভিক্ষের নিবৃত্তি হওয়ার, নয়মী অদেশে প্রতিগমন করিতে অভিলাষী হইলেন। কিন্তু অপণি ও রতের কি হইবে ? যদিও তাঁহারা তাঁহাদের শক্ষাকে সর্বান্তঃকরণে ভালবাসিতেন বটে, তথাপি কনান দেশে তাঁহাদের সম্মাকি ? তাহা তো তাঁহাদেব পক্ষে বিদেশ; আবার সাংসাবিক বিষয় বিবেচনা করিলেও, সেখানে তে তাঁহাদেব কিছুই নাই। কিন্তু তাঁহাদের শক্ষেকে তাঁহারা প্রাণের সহিত্ত ভালবাসিতেন। নয়মী তাঁহাদের মাতাসক্ষপ হইয়া উঠিয়াছিলেন। তাঁহারা তাঁহাকে আপনাদের বন্ধু ও পরামর্শদার্জী বলিয়া বিবেচনা করিতে শিথিয়াছিলেন; আর তাঁহার আচার-ব্যবহার ও স্টান্তে তাঁহাদের হয়, কল্যান সাধিত হইবে, ভাহাও তাঁহারা বৃত্তিকেন।

নয়মী জাঁহাদিগকে কোন সাধ্যসাধনা করেন নাই'া তিনি

তাঁহার প্রবধুগণকে ভাগবাসিতেন বটে, কিছ তিনি এমন কামনা করেন নাই বে, ভাঁহারা আপনাদের ইচ্ছার বিদ্ধান্ধ তাঁহার সদে গমন করেন। কিছ ভাঁহারা উভরেই তাঁহার সদে কিছু-দূর গিরাছিলেন। তৎপরে তাঁহাদের বিদার-প্রহণের সমর উপস্থিত হইল। আঃ! তাঁহাদের অস্তরে কি বিষম গোলবোগই বাধিল। একদিকে স্বার্থ, আর একদিকে কর্ত্তব্যকর্দ্ধ; একদিকে তাঁহাদের বাহা করা উচিত, আর একদিকে তাঁহারা বাহা করিতে ইচ্ছুক, এই হুইরে বৃদ্ধ বাধিল। জাগৎ তাঁহাদিগকে একদিকে টানিতে লাগিল; তাঁহাদের কর্ত্তব্যাধান্ধ একদিকে টানিতে লাগিল। তাঁহাদের গৃহ ও পৌত্তাহাদিগকে অক্লিকে থাকিরা বাইতেই ইচ্ছুক করিয়াছিল, তাহা তাঁহাদিগকে স্বদেশে থাকিয়া বাইতেই ইচ্ছুক করিয়াছিল; কিছ নর্মীর প্রতি তাঁহাদের সেহসমতা এবং নর্মীর ঈশরের প্রতি তাঁহাদের বে ভক্তি ছিল, তাহা তাঁহাদিগকে তাঁহার সমন করিতে প্রবৃত্তি দিরাছিল।

এ বিষয়ে কি কর্জবা, রুৎ তাহা শীরই ছির করিলেন।
তিনি ইতিপুর্বেল সমস্তই বিবেচনা করিয়া দেখিয়াছিলেন;
আতএব তিনি ইখরের দাসগণের স্থেজ্ঃখের ভাগিনী হইজে
সকল করিলেন। সেই জন্য সেহ পূর্বেক নরমীর মুখের দিকে
দৃষ্টিপাত করিলা বলিকেন, "কুমি ষথা যাইবা, আমিও ভথা
বাইব, তোমার লোকই আমার লোক, এবং তোমার
কর্মরই আমার ইখর।" কিন্তু অপার মন সরিল না। আমরা
ভাত হই বে, সে আপনার খলকে চুখন করিলা বীয় দেখভা
ও স্থাতির নিক্টে কিরিয়া পেল।

হুর্ভাগ্য অর্পা। সে বরেশ ও আত্মীরবর্গের মারায় মুখ্ব হইরাছিল; তাহার ধর্মবিষরক কর্ত্তব্যক্তান তেমন সূচ ছিল না। সে বে পরমন্থথের ভাগিনী হইতে পারিত, এইরূপে ভাহাতে বঞ্চিত হইরাছিল। আঃ। আমি লাহন করিয়া বলিতে পারি বে, যথন সে তাহার গৌতুলিক আত্মীয়-বন্ধুগণের নিকটে কিরিয়া গিরাছিল, ভখন তাহার বিবেক বাহাকে প্নঃপ্নঃ বলিয়াছিল বে, সে অস্তৃতিত কার্ব্য করিয়াছে। বে লোকটী বীওকে বলিয়াছিল, "তে প্রভা, আমি আপনকার পশ্চাৎ বাইব, কিন্ধ অগ্রে নিজ্বরের লোকদের নিকটে বিদার গইয়া আসিতে দিউন," অর্পা ভাহারই ন্যায় ছিল।

কিছ রং বে পথের পণিনী হইরাছিলেন, ভাগা স্থথের পথ, জার দে জন্য তাঁহাকে কথন অন্ত্রাণ করিছে হর নাই। বছতঃ, স্বীর জয়ভূমি পরিত্যাগ করিরা অপরিচিত দেশে গথন করাতে তাঁহার কিছু সাহসের আবশ্যক হইরা-ছিল। কিছু আপনার কর্ত্বব্যক্ষ ব্রিভে পারিলে পর, তাঁহার বনে আর কোন সংশব্দ হর নাই।

এই ছই বাতার আচরণের বিষয় জুলনা করিয়া মনে মনে জিল্লানা কর, তুমি কাহার সভূশ—হর্কলমনা, চঞ্চচিত্র অর্ণা, না সাহসী, বিখাসী হৃৎ ?

আঃ ! একটু দৃঢ়প্রতিক হইবে আমাদের সকলেরই কড লাভ হইতে পারে ! গ্রীষ্ট আমাদিগকে বলিভেছেন, "আমার পশ্চালামী হও, আমি ভোমাদিগকে বিপ্রাম ও পাতি দিব।" অগৎও আমদের কাবে কাবে বলিভেছে, "আমিও ভোমাদিগকে আমন্দ দিতে পারি; ভোমাদিগকে সুখী করিতে গারি। কেবল আমাকে তোমাদের অন্তঃকরণ দেও।" ঈদৃশ ছলে আমাদের
মধ্যে অনেকে কিরূপ আচরণ করেন? কেন, আমরা কি এক
প্রকার চুক্তিন্তির করি না ? আমনা ঈশুরের একটু, এবং জগতের একটু দেবা করিতে চেটা করি। আমরা এখন ডখন
মর্গের দিকে দৃষ্টিপাত করি বটে, কিন্তু অধিকাংশ সময়ে সংশারের
দিকেই আমাদের দৃষ্টি থাকে। আমরা গ্রীষ্টের নাম ধারণ
করি, কিন্তু আমাদের প্রেম শীতল, আমাদের সেধাকার্য্য
নগণ্য, ক্ষীণ ও হুদয়হীন। সেই জ্বন্য আমরা বর্ত্তমানেও স্থা
নহি, ইহার পরেও স্থী হইব না; কারণ গ্রীষ্ট বেধানে আছেন,
আমরা কথন সেথানে য়াইতে পারিব না।

সতএব আমবা প্রার্থনা কবি, বেন ঈশার আমাদিগকে সাহস ও স্থিরপ্রতিজ্ঞা দেন। অপর, বে উত্তর অংশ আমা-দের নিকট হইতে নাভ হইবে না, বেন আমরা তাহাই মন্মেনীত করি, এবং তাঁহুচকে আমাদের সমগ্র, অবিভক্ত ধ্রম্য দিই।

যথন শ্ব্য ও পুত্রবধ্ বৈৎলেহ্মে উপস্থিত হইলেন, তথন
নয়নীর অবস্থার এতই পনিবর্তন ইইলাছিল যে, তাঁহার আত্মীয়বন্ধ্যণ তাঁহাকে চিনিতে পালে নাই। 'দশ' বংগরকাল বিদেশে
থাকায়, তাঁহার সমূহ পরিবর্তন 'ঘটিয়াছিল। তাহারা বলিল,
"উনি কি নয়মী ?" "উনি কি ইলামেলকের ভার্যা, এবং একটা
পরিবারের ভাগ্যবতী মাতা ? উনি কি পুর্কে ভার ভাল বন্ধ
পরিধান করিতেন না, আর একণে মলিন-ও ছিল্লবন্ধ পরিধান
করিয়া আছেন ? এক সমলে পরিচারিকারা কি উইনে, কেবা
ক্রেরত না, আর একণে উনি একাকিনী ?" হাঁ, ভাহাই বটে,

ছ:খক্রেশেই তাঁহার অধিক পরিবর্তন হইরাছে, বার্চন্য বশতঃ
নহে। স্তাগ্যে তাঁহার কান্তি ওকাইরা গিরাছে। কিন্ত
তত্মারা তাঁহার আত্মার সমূহ কল্যাণ সাধিত হইরাছে। সত্তবতঃ তিনি পুর্বেও ঈবরকে প্রেম করিতেন; কিন্ত একণে
তাঁহাকে আরও প্রাণের সহিত প্রেম করিতে শিধিরাছেন।
আর যে বিদেশিনী তাঁহার পার্শে দণ্ডায়মানা আছেন, তিনিও
তাঁহার স্থগ্যধের—আনক ওনিরানক্ষের ভাগিনী ইইয়াছিলেন।

প্রথমে এইরপ বোধ হইরাছিল যে, তাঁহারা সম্ভবতঃ ছঃখিনী ও অনাথাই থাকিয়া যাইবেন। নরমীর ঘনির্চ আত্মীর-গণের অনেকেই গতপ্রাণ হইরাছিল; অবশিষ্ট সকলেই তাঁহাকে বছকাল দেখে নাই; স্ক্তরাং তিনি বেন তাহাদের কেইই নহেন। কিছু ঈশর তাঁহার চিরবন্ধু ছিলেন। কি দূর্ঘ, কি কালাধিক্য, কিছুতেই আমাদিগকে তাঁহার বন্ধুছ হইতে বিক্রিয় করিতে পারে না। তিনি কি বলেন নাই, "আমি তোমাকে ছাড়িব না ও তোমাকে ত্যাগ করিব না;" আর তাঁহার কথার কি নিশ্চরতা নাই ? আছে বৈ কি। বে ঈশর তাঁহাকে ও তাঁহার পতিহানা সঙ্গিনীকে খোলাব দেশে প্রেম করিতেন, তিনিই একণে তাঁহাদের সঙ্গে ছিলেন; তাঁহারা তাঁহার আপ্রয় ও বদ্ধাধীনে নিরাপদ রহিয়াছিলেন। তিনি তাঁহাদের পালক; স্ক্রোং তাঁহাদের অসুসার হইতে পারে মা।

তথন শশুকর্তনের সময়। স্থাক শশুর আটি সকল সম্রতিমাত্র সংগৃহীত হইয়াছে; দীনহংধীরা ক্ষেত্রে শশু কুড়া-ইতেছে। নরমী রংকে শশু-সংগ্রাহকদের সদে সদে পতিত শিব কুড়াইতে গাঠাইতেছেন; ঘটনাক্রমে তিনি বোরস্ নামক জ্ঞানক ধনবান লোকের ক্ষেত্রে শৃস্য কুড়াইছে গেলের। ধর্মভীক্ষ ছিলেন বলিয়া, বোরস দীনছঃশীদের বিষয় ভাবিজেন,
এবং তাহাদের নিক্টে গ্যন করিয়া, কাহাকেও রিষ্ট ও ষ্বম্ম
বাক্যে আখত করিতেন, কাহার বা ভঃগকাহিনী মনোধ্যের
পূর্বক শ্রব করিভেন। এমন স্ময়, তিনি ক্লাত্বে শাস্ত ও
স্পজ্জভাব দেখিয়া আক্রই হইলেন এবং ভাহার বিষয় অনুসন্ধান করিয়া, ভাহার প্রতি হথেই দ্যা প্রকাশ করিলেন।

এই সমতে রং ঈখবের অনুগ্রহ না দেখিয়া থাকিতে পারেন নাই। তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন বে, তিনি দৈবাং দেই ক্রেডে উপস্থিত, ও বোরসের সহিত পরিচিত হন দাই। আর বখন তিনি বাটাতে ক্রিয়া আইলেন, তক্ষনা ক্রিয়া তাহাকে বে বদ্ধু নিলাইয়া দিয়াছিলেন, তক্ষনা ক্রীহার অস্তঃকরণ ক্রভজ্ঞতায় পরিপূর্ণ হইয়াছিল।

কিন্ত এই সমস্ত হইয়াই শেষ হয় নাই। তিনি বে বোরসে কেবলমাত্র বন্ধুলাভ করিয়াছিলেন, তাহা নহে; বরং জাচিত্রে এইরপ প্রকাশ পাইল বে, তিনি নয়্নীর একজন ঘনিষ্ঠ জান্ত্রীর। কলতঃ তাঁহার উদারচেতা প্রতিপালক জার কেহই নছেন, ভাহার পতিকুলের কতিপর অবলিষ্ঠ জান্ত্রীরের একজন।

এইরপ বোধ হইতেছে বে, রতের সহিত বোরসের হে শোন সম্ম ছিল, ভাহা তিনি ভখনও স্থানিতে পারের নাই। বে মোরাবীরা বিদেশিনীর ক্ষরভেদী হুঃধকাহিনী ও নিক্লম চরিত্রের বিষয় জ্ঞাভ হইরা ভাঁহার ক্ষর দ্রবীভূত ও বিষুধ্ হইয়াছিল, তিনি ভাঁহাকে ক্ষেবল সেই মোরাবীয়া বিদেশিনী, বালয়াই স্থানিত্রেন।

বে বাহা হউক, কিছুকাল পরে, রুৎ ও বোরতে অন্তুজির खानसङ्घ मकात रहेन. ध्वर फिनि छ।हाटक विवाध ক্রিবেন। সত্য বটে, ভাঁহার এমন কোন বৌভুক ছিল না, বাহার লোভে কেহ তাহার পাণিগ্রহণ করিছে व्यक्तिगरी इरेख; किंद्ध उं हात्र शहा दिन, छाता दोकूक অংশকাও বৃদ্যবান : ফলতঃ, "মৃত্ৰ ও লাভ ভাবরূপ অক্ষ শোভাবিশিষ্ট বে হৃদয়ের শুপ্ত মহুবা," ভাহাই তাঁহার ভৃষণস্বরূপ ছিল, আর তাহা ঈখরের দৃষ্টিতে বছ্মুলা। কলুবিত চরিত্র লইরা বিপুল ঐখার্যার অধিকারী থাকা অপেকা দরিত ও থাৰ্মিক থাকা ভাল। শলোমন বলেন, "প্ৰচুর ধন অপেকা মুখাতি ভাল; এবং কুণা ও স্থবর্ণ অপেকা অনুগ্রাহকতা ভাল।" রুৎও ভাহাই দেখিতে পাইয়াছিলেন। ভিনি ও नवसी वह किन के बदत्र अर्थ शमनाशमन कतिए किएन। ভাঁহারা অনেক দ্র:খভোগ করিয়াছিলেন ; কিন্তু তাঁচামের দুঃখ-ভোগের ছারা ফুফল ফলিয়াছিল। তাঁহারা ছঃধরণ বাের ও স্মনীর্ঘ রঞ্জনী অতি কটে বাগন করিয়াছিলেন, সার একণে তাঁছাদের ভাগ্যে ছ:খনিশির জবসান হওবার প্রথের নবদিন উপস্থিত হইল।

তৃষি কি হংগহর্জণার পতিত হইরাছ ? তোমার হাণর কি কোন গুরুতর হংগভারে ভারাক্রাক্ত হইরাছে ? ভাহা কি হর্মছ বোধ হইতেছে ? তোমার কি সংসারে আপনার বলিতে কেইই নাই ? তুমি কি হংগী ও নিরানন্দ বোধ করি-তেছ? আঃ ! তবে উর্জনিকে দৃষ্টিপাত করিয়া শর্প কর, সেধানে এমন একলন আছেন, বিনি ভোষাকে প্রেম ক্রেন, বিনি

ভোষার বর্ত্তমান জ্বংধক্লেশকে স্থাপ পরিণত করিতে পারেন,

যিনি ভোষার পথে অজল আলীর্জাদ বর্ষণ করিতে পারেন।
ভূমি আপনাকে ভাঁহার হত্তে সমর্পণ কর, ও তাঁহার দ্বাষ্
ভপর নির্ভর কর। তাহা হইলে, তিনি রুংকে বেমন "শোক্ষেয় পরিবর্জে আমোদরূপ তৈল, অবসন্ন আত্মার পরিবর্জে প্রশংসাক্লপ পরিভ্রদ্ন" দিয়াছিলেন, তেমনি ভোষাকেও দিতে পারেন।





এলি

বা

অযথা প্রশ্রেদান

এমন লোক ভূমগুলে কয় জন আছে, যাহার চরিত্রে কোন শুক্তর দোষ দেখিতে পাওয়া যায় না ? সকল পুলেই কীট ও সকল চক্ষুতেই ক্লফবর্গ দাগ আছে, অতি গুলু বল্লেও মালিনা আছে, চল্লেও কলঙ্ক আছে। আমি এক্ষণে এমন একজনের কথা বলিতে যাইতেছি, যিনি সংলোক ছিলেন, যাঁহার জীবন গুদ্ধ ও পবিত্র ছিল, যিনি ঈশ্বরকে প্রেম ও তাঁহার সেবায় নানন্দবোধ করিতেন। কিন্তু একটী বিষয়ে তাঁহার ভারী দোষ ছিল—তিনি আপনার সন্তানগণকে উপযুক্তরূপে শাসন করিতে ক্রটি করিয়াছিলেন।

এলি লেবির বংশসন্ত্ত। তিনি কিছুকাল ইলারেলের বিচারকর্ত্তার কার্য্য করিয়াছিলেন, অধিকন্ধ, তিনি ঈশরের মহাবাজকও ছিলেন। তিনি শীলোতে সদাপ্রভূর প্রাদাদ-সংলগ্ন একটা গৃহে বাস করিতেন, এবং সেই পৰিত্ত আবাদে ডিনি জীবনের অধিকাংশ সময় বাপন করিয়াছিলেন।

কিছ বাৰ্ছকো উপনীত না হওৱা পৰ্যান্ত আনরা-তাঁহার সহজে কিছই জাত হই না। বংকালে হারা ঈশবের সহজে আপনার মনোত্বংখ প্রকাশ করিছে আসিয়াছিলেন, তৎকালেই এলিকে মন্দিরে উপবিত্ত বলিয়া প্রথম উল্লেখ করা হইরাছে। হালার ভাব দেখিয়া এলির মনোবোগ আক্রুট হওরার, তিনি নিবিট্টিতে উাহার উপর দৃষ্টি রাখিয়াছিলেন। তিনি অনেক লোককে মন্দিরে আসিতে ও বাইতে দেখিয়াছিলেন; কিন্তু এই নারীয় ভাবভঙ্গিতে এমন কিছু অসাধারণ ছিল, যাহাতে তিনি উহাকে কিন্তা বা মদমন্তা বলিয়া ভাবিয়াছিলেন। কিন্তু ভাহাকে প্রায় করিয়া, তিনি বৃথিতে পারিলেন যে, ভাহার নিকেরই আন্তি হইয়াছে। প্রকৃত্ত বিবরটী এই বে, তিনি গভার মনোত্বংখ প্রকাশ করিছেলিনে; আর বলিও তিনি মুখে কোন বাক্যোভারণ করেন নাই বটে, তথাপি মনে মনে উপরের নিকটে প্রার্থনা করিতেছিলেন।

হারা এরণ গোক ছিলেন, বিনি মন্তরে অনেক অমুভব করিলেও মুখে জরই বলিতে পারিতেন; কলতঃ, তাঁহার হাদর এমন পরিপূর্ণ ছিল বে, মুখে বাক্যোচ্চারণ হর নাই। বখন এলি তাঁহার মনের প্রকৃত ভাব জাত হইলেন, তখন তিনি ভাঁহার হুংধে সহায়ভূতি প্রকাশ করিয়া ভাঁহাকে সান্ধনাবাক্য কহিলেন; ভাহাতে হারা আখত ও উৎসাহিত হইয়া প্রভান করিলেন, এবং ভাহার মুখে আর বিবর্গ ভাব দুই হইল না।

অতঃপর হারা চির্নিনই এলিকে আপনার প্রায়র্শনাতা ও বস্থু বলিরা বিবেচনা ক্রিভেন, এবং আপনার এক্ষাত্র সন্তান সমূরেশকে তাঁহার হত্তে সমর্পন ক্রিয়াছিলেন।

্ কিন্ত ইভ্যপ্ৰেই বলিয়াছি, এলিয় একটা দোব ছিল, আর সেই বোৰ প্ৰায়ক্ত ভাঁহাকে বৃদ্ধকালে অনেক মুমোছাৰ- ভোগ করিতে হইরাছিল। হক্নি ও পীন্বস্ নামে তাঁহার হই প্রেছিল, এবং এই ছুই প্রেছ চরিত্র ভাহাদের শিভার চরিত্রের সম্পূর্ণ বিপরীত হইলেও, ভাহাদিগকে বালকপণে নিযুক্ত করা হইরাছিল। ভাহারা বেরপ আচরপ করিত, ভাহা ভাহাদের উচ্চপদের অপবশহর ছিল। ভাহা এরপ অবন্য আচরপ বে, চিস্তাশীল লোকমাত্রেই ভদ্মারা ব্যথিও ছইতেন, এবং "লোকেরা সদাপ্রভূর নৈবেদ্য ভূক্তনীয় করিড।" এখন বেমন কোন অসতর্ক বা ছশ্চরিত্র ব্যক্তি পরিচারক্ত-পদে নিযুক্ত হইলে, ঈশরের দাগদের অভরে হংখের উত্তেক হর, এবং ভাঁহার শত্রুগণ নিন্দা করিবার স্ক্রোগ পার, তথনও ঠিক ভেমনি হইরাছিল।

এলি ভাহাদিগকে বুঝাইরা বলিয়াছিলেন এবং সাবধান
করিরা দিয়াছিলেন; কিন্তু ভাহাদের আচরণ বেনন অধনা,
তদস্কণ ভীত্রভার সহিত ভর্তননা করেন নাই। পিতা
বলিয়া ভাঁহার পিজোচিত কঠোর ক্ষমভা ব্যবহার করা, এবং
বিচারকর্তা ও মহাবাজক বলিয়া ভাহাদিগকে সদাপ্রভুর নামে
অন্তবেগ ওই পদচ্যত করা ভাঁহার উচিত ছিল। ভাহা না
করিয়া তিনি মৃহভাবে ভাহাদের সকে এইরপ তর্ক করিছে
লাগিলেন, "ভোমরা কেন এমত ব্যবহার করিভেচ ? কেননা
এই সমত লোকের নিকটে আমি ভাগোদের মক জিরায় জনয়ব ভনিভেছি। হে আমার প্রগণ, না না, আমি বে জনরব
ভনিভে পাইভেছি, ভাহা ভাগ নহে; ভোমরা স্বাপ্রভুর প্রজাদিগকে আজালভ্যন করাইভেছ।"

जेपून विडे छर्ननाव त्कान क्ल क्हेटड लाटव मा । काहाबा

ইহাতে অবশ্যই তাচ্ছল্য প্রদর্শন করিয়াছিল, এবং পুর্বের ন্যায় আপনাদের ছষ্টতার পথে প্রমন করিয়াছিল। এরপ মৃত্বাক্যে একণে আর কোন স্থকল ফলিবার সম্ভাবনা ছিল না। তাহা-দের অন্তঃকরণ কঠিন ও অসাড় হইয়া পড়িয়াছিল; সেই জন্য তাহারা ভাহাদের পিতার মনোতঃথ বা পিতার সংপ্রান্দে আর কর্ণণত করিত না।

সত্য বটে, এলি তাহাদের হৃদয়েব অবস্থাস্তর করিতে পারিতেন না; এ কার্য্য তাঁহার ক্ষমতাতীত ছিল। কিন্তু তিনি
তাহাদিগকে ভীত্ররূপে ভর্ণনা ও শাসন করিতে পারিতেন,
এবং তাহাদিগকে সদাপ্রভুর সন্মুখে আর পরিচর্য্যা করিতে
দেওয়া তাঁহার উচিত ছিল না। "তাঁহার পুত্রেরা আপনাদিগকে শাপগ্রন্থ করিতেছিল, তথাপি তিনি তাহাদিগকে ক্ষান্ত
করেন নাই।" সত্য বটে, তিনি তাহাদিগকে সেহ করিতেন,
কিন্তু তাহা প্রকৃত স্নেহ নহে, তাহা অম্বা প্রশ্রদান। যদি
জিনি ভাহাদের সহিত্ত একটু কঠোর ব্যবহার করিতেন, তাহা
হইলে আরও ভাল হইত। একটু সময়োচিত শাসনহারা তিনি
তাহাদিগকে সর্বনাশের পথ হইতে উলার করিতে পারিতেন।

আমি পিতা-সাতাদিগকে সন্তানগণের সহিত কর্মণ ও কঠোর ব্যবহার করিতে বলিতেছি না, কিন্তু তাঁহাদিগকে তাহাদের সহিত দৃঢ় ব্যবহার করিতে, তাঁহাদের আজ্ঞা-পালন করাইয়া লইতে, এবং তাহাদের চরিত্রে কোনরূপ দোর দেখিলেই তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবিধান করিতে পরামর্শ দিতেছি। যদি এলি এইরূপ করিতেন, তাহা হইলে তিনি বৃদ্ধ-কালে হঃশী না হইয়া স্থা হইতে পারিতেন।

ক্ষার অমুগ্রহ করিয়া তুইবার এলিকে সাবধান করিয়া

কিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহার পুত্রগণের অসদাচরণের নিমিন্ত
ভাঁহাকে এবং তাহাদিগকে গুরুত্বর দণ্ড দিবেন। একদা দ্বিশ্ব

আপনার এক লোককে তাঁহার নিকটে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন,
এবং তিনি এলিকে বলিয়াছিলেন যে, তাঁহার কুলে ভয়ানক

তুংপত্দিশা ঘটিবে ও তাঁহার তুই পুত্র একদিনেই প্রাণভ্যাপ

করিবে। কিন্তু তাঁহার চকু অন্ধাভূত হইয়া গিয়াছিল; মুভরাং

লে চেতনালায়ক বাকের কোন স্বন্ধণ কলে নাই।

ইহার প্রায় বিশ বংসব পরে, সদাপ্রভু তাঁহাকে আর এক বাদ সাবধান কবিদা দিয়াছিলেন। এই সময়ে তিনি অত্যন্ত বৃদ্ধ হইয়া পড়িয়াছিলেন; এবং শম্য়েল তাঁহার নিকটে বাদ করিতেন। শম্য়েল উখার-কর্ত্তক প্রেরিত হইরা তাঁহাকে স্পষ্টক্ষণে বলিয়াছিলেন যে, ঈখার যে লড়ের কথা কহিয়াছেন, তাহা,
শীঘ্রই কার্য্যে পরিণত হইবে।

এই কণা গুনিয়া এলির মন অবশাই বিবাদ-সাগরে নিমগ্ন হইয়াছিল; কাবণ তিনি আপনার প্রগণকে নিরতিশর ভাল-বাসিতেন। কিন্তু দেখ, তিনি কেমন আঞ্চাবছেব নাায় শাস্ত-ভাবে সেই প্রেরিছ ছ:সংবাদ গ্রহণ করিলেন; তাঁহার মুথে কোন অসতোব্যালক বাক্য প্রুত হয় নাই, তাঁহার ওঠাধর হইছে ভংগনার নাায় কোন কথা নির্গত হয় নাই। যে বার্তাবাহক তাঁহার নিকট ছ:সংবাদ আনিয়াছিলেন, তিনি তাঁহার উপর কোন রাগ করেন নাই। তিনি কেবলমাত্র বলিলেন, ভিনি স্বাপ্রভূ তাঁহার কৃষ্টিতে বাহা ভাল, ভাহাই কয়নাশ ভিনি স্বাপ্রভূ তাঁহার কৃষ্টিতে বাহা ভাল, ভাহাই কয়নাশ ভিনি স্বাপ্রস্থা আভানিব্যাধার্য করিয়া, ক্য এইয়প অভিসাধ

প্রকাশ করিবেন বে, ঈশবের উদ্দেশ্য সাধিত ও তাঁহার নাম গৌরবাহিত হউক। কলতঃ, তাঁহার প্রার্থনার ভাষা বিভিন্ন হইবেও উহার ভাব এইরূপ; "তোমার রাজ্য আইম্ক; ভোমার ইচ্ছা পালিত হউক।"

আঃ! তিনি বেমন নম্রভাবে ঈখবের ইচ্ছার বশীভূত হইন্নছিলেন, আমরাও যেন সেইরপ হইতে পারি। আমা-দের রসনা হইতেও যেন ঐ কথাগুলি বহির্গত হয়। বধন আমাদের ভাগ্যে ছংথক্লেশ ঘটে, এবং আমরা আপনাদের পাপের দওভোগ করি, তথন যেন আমরা স্বীকার করি যে, আমবা তৎসমন্তেরই বোগ্যপাত্র, আর "তিনি সদাপ্রভু; তাঁহার দৃষ্টিতে যাহা ভাল, তাহাই কক্ষন।"

আহা: ! দিন দিন ভাহাদের নৃতন নৃতন পাপের কথা গুনিরা, এলির হাদর কডই ব্যথিত হইমাছিল ! অধিকন্ত, ঈশ্বরের হন্ত ৰে তাহাদের বিপক্ষে উল্ভোলিত এবং তাহাদের আয়ু যে নিঃ-শোষিত হইমাছে, ইহা জাত হট্যা তাঁহার পুত্রগণের জন্য তাঁহার প্রাণ ভয় ও হৃঃথে কেমন ব্যাকুল হইমাছিল !

এই সময়ে ইপ্রায়েলীয়েরা সম্প্রতি একটা যুদ্ধে পরাঞ্চিত, এবং ভাহাদের চারি সহস্র সৈন্য নিহত হইরাছিল। সেনারা প্রত্যাপমন করিবা-মাত্র অধিনেত্রণ একটা সমরসভা আহ্বান করিয়া, শেষ আশালতাত্মরূপ, ঈশ্বরের নিরমসিল্ক শিবিরে লইয়া ঘাইতে ত্বির করিলেন। তাঁহারা ভাবিয়াছিলেন যে, এইয়প করিলে তাঁহারা আপনাদের শক্তপণের উপর অবলাভ করিতে পারিবেন। ভাহারা বুবিতে পারিরা-ছিলেন যে, উহা ঈশ্বের সম্পন্তি, আর তিনি উহা অবশ্যই

রক্ষা করিবেন। ঘটনাক্রমে তৎকালে সিন্দুকটীর ভার হক্নি ও পীন্হসের হতে নাড ছিল। সেই কন্য তাহারা উহার সলে সঙ্গে যুদ্ধক্ষেত্রে গমন করিতে বাধ্য হইয়াছিল। বোধ হয়, এতদ্বিধরে এলির পরামর্শ গ্রহণ করা হয় নাই, অথবা যদি হইয়া থাকে, তবে ভাঁহার আপত্তি অগ্রাহ্য করা হইয়াছিল।

বাহা হউক, পলেষ্টারেরা অদম্য উৎসাহ ও অসমসাহসের সহিত ইস্রায়েলীয়দিগকে পুনরার আক্রমণ করিয়াছিল। ইহার ফল এইরূপ হইল বে, ইস্রায়েলীয়েরা আবার পরাভূত, সিন্দুকটী শক্ত-পক্ষের হস্তগত এবং এলির পুত্রদ্য নিহত হইল।

কিন্ত এই সমলে এল কোথার ছিলেন ? যদিও একণে নক্ই বংসর বাফ বৃদ্ধ ও অন্ধ্রায়, তথাপি তিনি ছিল হইরা আপনার কক্ষনধা বসিয়া থাকিতে পারেন নাই, বরং বাহিরে আসিয়া, যুদ্ধকেত্রের অদ্রবর্তী একটা স্থানে আসনোপরি উপ-বেশন পূর্বকি যুদ্ধের ক্লাফল অপেকা করিতেছিলেন।

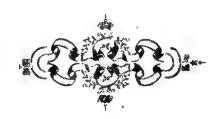
আঃ! যৎকালে তিনি সেইখানে বিদিয়া মনে মনে ঈশরের কাছে প্রার্থনা করিতেছিলেন, তৎকালে তাঁহার হুৎপিও ভরে কেমন শান্দিত হইতেছিল। তিনি লোকদের জন্য ভীত হইয়াছিলেন, কারণ তিনি আপনার খদেশের মঙ্গলাকাজ্জী ছিলেন। তিনি আপনার প্রথণের জন্তও ভীত হইয়াছিলেন, কারণ তিনি ভাহাদের বিপদের বিষয় জ্ঞাত ছিলেন, ও তাহারা যে, মৃত্যুকে আলিক্সন করণার্থে অপ্রস্তুত অবস্থায় ছিল, তাহাও জানিতেন। কিছু এত্তিম, এমন আরও কিছু ছিল, বাহার জন্য তিনি অধিক্ষর ভীত হইয়াছিলেন, আর তাহা ঈশরের সিশুক; কারণ

তিনি ব্ৰিতে গারিয়াছিলেন যে, যদি তাহা শক্রণপের হস্তগত হয়, তবে তাঁহার ঈশবের ক্ষমগ্রাহা হইবে।

শ্বনিতিবিল্যে একজন বার্ত্তাবাহক উর্দ্ধানে যুদ্ধকে ইইন্ডে প্রাণিয়া উপস্থিত হইল। সে সম্প্রতি রণভূমি হইন্ডে প্রাণি লইয়া প্রাইয়া আসিয়াছিল, এবং অগুভ সংবাদ আনিয়াছিল। ভাহাতে প্রভাগা বৃদ্ধ উৎকৃত্তিত-ভাবে ভাহাকে জিজ্ঞাদা করিলন, "বৎস, সমাচার কি ?" ভখন "সেই বার্দ্ধাবাহক উত্তর করিল, ই প্রান্থেল পলেষ্টারদের সম্মুধ হইতে পলায়ন করিল, লোকদের মধ্যে মহাহনন হইল; বিশেষতঃ ভোমার হুই পুত্র হৃদ্দি ও পীন্তস্ত মবিল, এবং সদাপ্রভূর সিন্দুক শক্তহন্তগত্ত হইল। তখন ঈশ্বরের সিন্দুকের নাম করিবা মাত্র এলি ভারের পার্যে আসন হইতে পশ্চাৎ পতিত হইল, এবং গ্রীবা ভানিয়া যাওয়াতে মবিল।"

হা, হতভাগ্য এলি ! বৃদ্ধে বে পরাজয় হইয়াছে, এ কথা বলিলেও তিনি ধৈর্যাবলম্বন করিতে পারিতেন। গুঁহারর প্ত-ময়ের মৃত্যুসংবাদ দিলেও তিনি শাস্ত-ভাবে গুনিতে পারিতেন, কারণ সে হ্র্টনা অতীব শোচনীয় হইলেও, তিনি ভজ্জন্য প্রেত হইয়া ছিলেন। কিন্তু ব্যন ভিনি ভানিলেন, ঈশরের সিন্তুক অধ্যাশ্তিক পলেষ্টায়দের হস্তপত হইয়াছে, তেবন একেবারে হতবৃদ্ধি ও শোকবিহ্বল হইলেন, এবং আসন হইতে পশ্চাতে পতিত হইয়া প্রাণভ্যাপ করিলেন।

এলি একজন সং ও ধার্মিক লোক ছিলেন। ইখারেছ সম্মান ও গৌরবই তাঁহার ভ্রম্বের একষাত্র অভিলাব হিলা। কিন্তু তাঁহার পরিণাম শোচনীর ও বিশ্বসূর্ণ হইরাছিল। ভাহার জীবনের শেবকালটী, বীর প্রান্তরপ্রাপ্ত পুরুগণের অসদাচরণ বশতঃ অস্থাকর হইরা পড়িরাছিল। ভাহারা ছফর্শের জীবন-যাপন করিয়া ঈশারেব হত্তে নিধনপ্রাপ্ত হইরাছিল। আব এইরূপে ভাহারা আপনাদের বর্ষীয়ান পিতাব মনোহঃধ ক্র্যান্ট্রা উ'হার মৃত্যুব কাবণ হইয়াছিল।





শসূয়েল

বা

অনেক প্রার্থনার ধন।

দ্বীখনের প্রাসাদে ঐ বে ভক্তিমতী ও চিস্তাশীলা স্থীলোকটা দণ্ডায়মানা আছেন, উহাঁর প্রতি দৃষ্টিপাত কর। তাঁহার মনে কি একটা হইরাছে, কোন গুরুভারে তাঁহার অন্তঃকরণ প্রশীড়িত হইমাছে। তিনি অক্তান্য উশাসকদের সহিত মিশিতেছেন না; কিছু অপর কেহ না দেখিতে পায় ও না ক্রানিতে পারে, এই আশরে ঐথানে পূথক হইরা একাকিনী দণ্ডায়মানা আছেন। তাঁহার হুদর পরিপূর্ণ, এত পরিপূর্ণ যে, বাক্যোচ্চারণ হয় না। তাঁহার হুটাধার হইতে একটা কথাও শ্রুত হয় না; তথাচ সেই-খানে এমন একজন আছেন, যিনি কর্ণ পাতিয়া তাঁহার কথা ক্রিছেচেন। তিনি এমন একজনের সহিত সংলাপ করিতেছেন, যিনি তাঁহার হঃখমোচন করিতে পারেন; ফলডঃ, "যিনি গোপনে দেখেন", তিনি আপনার সেই সর্কাভিমান, কিছু অদুর বন্ধু, ভাঁহার পিতার নিকটে প্রার্থনা করিতেছেন।

ইহার নাম হারা। ইনি নিঃসন্তান এবং ঈখরের নিকটে একটা পুরুসন্তানের কামনার প্রার্থনা করিতেছেন। ঈশব ইহাঁর প্রার্থনা গুনিলেন ও তাহা পূর্ণ করিলেন, তাহাতে ইনি আখাস ও সাখনা প্রাপ্ত হইয়া গৃহে প্রাথান করিলেন।

কিছুকাল পরে শম্রেল— অনেক প্রার্থনার ধন— জন্মগ্রহণ করিলেন। ইহাই তাঁহার নামের তাৎপর্য্য; কারণ ইহার অর্থ "ঈশ্বর্যাচিত।" ক্লুভজ হইরা হারা আপনার পুত্রকে জন্মাবিধ ঈশ্বরের সেবার নিয়োজিত করিলেন; এবং তত্ত্দেশ্যে তিনি তাঁহাকে অবিলয়ে মহাযাজক এলির হত্তে সুমূর্পণ করিলেন।

বালক শম্রেল অরবয়নেই ঈশরের কার্যো নিয্ত হইলেন। অপর, যদিও তিনি তথনও নিভাস্ত অরবয়স্ক বটে, তথাপি তাঁচাকে মন্দিরের সেবাকার্য্যে যোগদান করিতে দেওয়া হইল।

যথন তিনি এলিব সঞ্চে ছিলেন, তথন একদিন স্বায়ংকালে এইরপ ঘটনা হইল বে, তিনি নিজা বাইবার জন্য শয়ন করিয়াছিলেন মাত্র, এমন সময় কাহাকেও স্পাইরূপে তাঁহার নাম ধবিদা ডাকিতে গুনিলেন। তাহাতে তিনি এলির নিকটে দৌড়িয়া গেলেন; তিনি ভাবিয়াছিলেন, এলি তাঁহাকে ডাকিতেছেন। ইহার কিঞ্চিৎ পবে, তিনি আবার সেইরূপ গুনিলেন, এবং পুনরায় তাঁহার প্রভুর নিকটে গেলেন। কিন্তু এলি তাহাকে ডাকেন নাই; এলি অপেকা একজন মহান বাজি তাঁহাকে ডাকেন নাই; এলি অপেকা একজন মহান বাজি তাঁহাকে ডাকিনাছিলেন; আব তিনি ইংা বুকিতে পারিবা মাত্র বলিয়া উঠিলেন, "হে প্রত্যা, ক্তন, আপনকার দাস গুনিতেছে।" ফলতঃ, ঈশ্বর তাঁহাকে অমুগ্রহ করিয়া বাহা বলিবেন, তিনি তাহা গুনিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছুক; ঈশ্বর তাঁহাকে বাহা দিকা দিতে উপযুক্ত বেণ্ধ করেন, তিনি তাহা দিকা করিতে সম্পূর্ণ বেণ্ড কোন সংবাদ করিয়া করিতে সম্পূর্ণ, কিয়া জিবর তাহাকে বেণ্ড কেনা সংবাদ করিয়া করিতে সম্পূর্ণ, কিয়া জিবর তাহাকে বেণ্ড কোন সংবাদ করিয়া করিতে সম্পূর্ণ, কিয়া জিবর তাহাকে বেণ্ড কোন সংবাদ করিয়া

ৰাইতে আজ্ঞা করেন, ভিনি তৎক্ষণাৎ তাহা লইরা বাইতে তৎপর।

এছলে তিনি যে উত্তর দিয়াছেন, তাহা ঈশরের সন্তানের উপর্ক। আমরাও যেন চিরকাল এইরপ উত্তর দিতে পারি! যথন তুমি ধর্মপুত্তক পাঠ কর, তথন প্রার্থনা পুর্বাক এই কথা-ভালি বলিও, "হে প্রভা, কছন, আপনকার দাস ভানিতেছে।" বখন তোমার স্বর্গন্থ পিতা কোন হঃখক্লেশ দিয়া তোমাকে ভাকেন, বা যথন তিনি আপনার পবিত্রাত্মা-দারা তোমার অন্তরে কোন কথা কছেন, তখন সন্তানবং নম্রতা ও আর্থান্দার কিকটে গিয়া বলিও, "হে প্রভা, কছন, আপনকার দাস ভানিতেছে।"

কিন্ত ইপ্রায়েলীরদের মধ্যে শম্যেলের একটা গুরুতর কর্তব্যক্ষ ছিল। তাঁহাকে তাহাদের ভাববাদী ও বিচারকর্ত্তা হইতে হইবে। এই সমরে তাহাদের একজন বিখাস্য শিক্ষক ও পরামর্শনাতার বিশেষ আবশ্যক হইয়ছিল। তাহারা সদাপ্রভূ হইতে বিপথগামী হইয়ছিল, এবং তিনি তাহাদিগকে গুরুতর দও দিয়ছিলেন। শম্যেল তাহাদের নিকটে গমন করিয়া ভাহাদিগকে ঈর্বরের সেবাকার্য্যে প্রত্যাবর্ত্তন ক্রিতে পরামর্শ দেন। ভাহারা তাঁহার কথামুসারে কার্য্য করে, এবং তদব্ধি ভাহারা আবার সৌভাগ্যশালী হইতে থাকে। তাহাদের বে শক্ষণ তাহাদিগকে মহাক্ষেশ দিতেছিল, তাহারা বিতাড়িত হয়, এবং ঈর্মর পুনর্কার আপনার প্রভাণিগকে আশীর্কাদ ও সৌভাগ্যশালী করেন।

क्षि छाराहर त अञ्जाश मीर्यकानस्त्री रव नारे।

ভাহারা নীমই অব্বির হইরা উঠিরাছিল এবং তাহাদের উপর রাজ্য করণার্থে একজন রাজা চাহিয়াছিল। ইছা সম্পূর্ণরূপে ক্ষার্থের ইচ্ছাবিক্রছ, কারণ ভিনি নিজেই তাহাদের রাজা, আর তাহারা উহার মনোনীত প্রজা ছিল। দে বাহা হউক, তাহারা শম্রেলেব চেতনালায়ক বাক্য সংবেও, একজন রাজা প্রার্থনা করিতে কান্ত হয় নাই। অবশেষে, নির্বোধ সন্তানদের সহিত থেমন ব্যবহার করিয়ে, উপর তাহাদের হলতের অভিলাব পূর্ণ করিলেন।

ভগন শম্যেল একজন রাজা মনোনীত করিতে আদিই হইলেন, এবং ঈশবের পরিচালনাথীনে, ভিনি শৌলকে মনো-নীত করিলেন। কিন্তু এই কার্য্য করিবাব সময়, ভিনি অকুতোভয়ে লোকদিগকে বলিলেন যে, তাহারা এইরূপ অমুরোধ করিয়া আপনাদের ঈশবকে যৎপরনান্তি অস্তুই করিয়াছে।

ঈশর যাহা নিষেধ করেন, ভাহার অভিলাধী হইরা আমরা কৈমন অনুচিত কার্য্য করি! বাস্তবিক, যাহা আমরা কামনা করি, তাহা দেওয়ার জন্য যেমন, তেমনি না দেওরার জন্যও, কথন কথন ভাহার ধন্যবাদ করিবার যথেষ্ট কারণ আমাদের আছে।

কিছ মোশির ন্যার, শম্রেলেরও ইপ্রারেলীর লোকদিগকে গরিচালন করা সহল ব্যাপার ছিল না। তাহারা অবাধ্য ও শক্তপ্রীয় এবং তাঁহার সংগ্রামর্শে অবধান করিতে অনিজ্পুক ছিল। তথাপি তিনি তাহাদিগকে পরিত্যাগ করেন নাই, বন্ধং প্রেছ পূর্বক তাহাদের নিকট হইতে অনেক সহ করিছা

ছিলেন। তিনি তাহাদিগকে বলিয়াছিলেন, "আমি বে তোমাদের জন্য প্রার্থনা করিতে বিরত হওন দ্বারা সদাপ্রভুর বিরুদ্ধে
পাপ করি, এমন না হউক; আমি তোমাদিগকে উত্তম ও সরল
পথ শিক্ষা করাইব। তোমরা কেবল সদাপ্রভুকে জন্ন কর,
ও সভ্যভাবে সমস্ত অস্তঃকরণের সহিত তাঁহার আরাধনা কর;
কেননা দেখ, তিনি তোমাদের উপর [জন্য] কেমন মহৎ কর্ম্ম করিলেন। কিন্ত বদি তোমর মন্দ্র আচরণ কর, তবে তোমরণ
ও তোমাদের রাজা উভয়ে বিনষ্ট হইবা।"

জাবার, যথন তাহাদিগকে একজন রাজা দেওরা ইইল, তথন
স্বাং তিনিও শম্যেলের অনুযোগের পাত্র ইইরাছিলেন। বিশেষতঃ
একবার, যথন শৌল যাজকের কর্ত্তবাকর্ম নিজেই সম্পাদন
করিরা পাপ করিয়াহিলেন, তথন শম্যেল অকুতোভরে ও
বিশ্বতভাবে তাঁহাকে ভর্থনা করিয়াছিলেন, যথা—"তুমি অজ্ঞানের কর্ম করিলা; ভোমার ঈশ্বর স্লাপ্রভু তোমাকে বে আজ্ঞা
দিরাছেন, তাহা পালন করিলা না।" ইহা একটী অক্সতর
অন্থযোগ; আর এইরূপ অন্থ্যোগ করিয়া তিনি তাঁহাকে বলিলেন,
এই অক্সাল্ভ্যন প্রযুক্ত তুমি রাজাচ্যুত ইইয়াছ।

পুনশ্চ, শৌল অগাগের বিষয়েও অপরাধ করিয়াছিলেন; ভাহাতে ঈশ্বর শৌলকে ভাঁহার অপরাধ দেখাইয়া দিবার জন্য শম্বেলকে প্রেরণ করিলেন। ঐ দেখ, সেই পরাক্রান্ত রাজ্যা ঈশ্বরের দাসের সম্মুখে আপনাকে অবনত করিভেছেন; "শৌল শম্বেলকে কহিল, আমি পাপ করিলাম; সদাপ্রভূব আজ্ঞাও আপনকার বাক্য লব্দন করিলাম। এখন বিনয় কি আমার পাপ ক্ষা ক্রন, ও আমার সদ্দে ক্রিয়া আইমুন;

আমি সদাপ্রভূব কাছে প্রণিপাত করিব। " কিছ ভাছা হইল না; শম্বেলের এখনও একটা সংবাদ দিতে অবশিষ্ট আছে, আর তিনি আপনার কর্মবাকর্ম করিতে পরামুধ হইবার লোক নহেন; ফলতঃ, "শম্বেল চলিরা বাইতে মুধ ফিরাইলে শৌল ভাহার প্রাবারের অঞ্চল ধরিরা টানিলে ভাহা চিরিয়া গেল। ভাহাতে শম্মেল ভাহাকে কহিল, সদাপ্রভূ অদ্য ভোমা হইতে ইপ্রারেলের রাজত্ব টানিরা চিরিলেন, এবং ভোমা হইতে উত্তম ভোমার এক প্রভিবাদীকে দিলেন।"

ইহাই রাজার সহিত শমুরেলের শেষ দেখাসাক্ষাও।
কিন্তু আমরা জ্ঞাত হই বে, "শমুরেল শৌলের জ্বন্যে শোক
করিত।" শৌলকে সতত বিপথে গমন করিতে
তৎপর দেখিরা, এবং এরূপ একজন উচ্চপদত্ত বাজি যে
আপনার ঈশ্বরের অফুগ্রহে বঞ্চিত হইয়াছেন, ইহা ভাবিয়া,
তাঁহার জ্বন্ন ব্যথিত হইত। শৌলের অস্তঃক্রণের অবস্থা
দেখিরা, তিনি মনোছঃখ-বোধ করিতেন; আর আমি
সাহস করিয়া বলিতে পারি যে, তিনি তাঁহার জ্বনা বার্ষার
সদাপ্রভুর নিকটে প্রার্থনা করিতেও ক্রটি করেন নাই।

অপর, আমরাও কি কখন কখন কোন ভ্রাতা বা বহুর
ছান্যের কাঠিনা, অফুডাপরাহিতা ও অবাবাডার জন্য শোকার্ত
ছই না ? আমরা কি অকুযোগ করিতে বাধ্য হইরা
আনেক সমর ব্যথিত হই নাই ? অহো, নাইস, আমরা মনে
রাধি বে, বেরপ মনোভঃখ বশঙঃ আমরা প্রার্থনা করিতে
বাধ্য হই, তাহাই সর্বাণেকা প্রকৃত্তী মনোভঃখ, অর্থাৎ বা
সনোভঃখ-হেতু আমরা অপরের জন্য —তাহাদের আয়ার

কল্যাণের জন্য—জীখন ধেন আপনার অধীম শক্তিশালী অত্তর্গুলার তাহাদের হৃদয়-স্পর্শ, কোমল ও পরিবর্তন কল্পেন, এজনা আগ্রহ-সহকারে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিছে তৎপর হই, তাহাই সর্বাপেকা উৎকৃষ্ট মনোহংশ।

শোলের অতাই শম্বেল প্রাণত্যাগ করিয়াছিলেন।
কেননা ঈশ্বর অনেক সমন আপনার বিশ্বন্ত দাসদিপকে
কাপসারিত করেন, এবং যাহ'দের জীবনকে তিনি কম মূল্যবান জ্ঞান করেন, তাহাদিগকেই সংসারে রাখিয়া থাকেন।
শম্মেলের কার্য্য—বে কার্য্য তাহার স্বর্গন্থ প্রভু জাহাকে
সম্পাদন করিতে দিয়াছিলেন, তাহা সমাপ্ত হইয়াছিল। জবে
ভিনি আর এথানে অবস্থিতি করিবেন কেন ? বাঁহারা বিশাস
ও ধৈর্য্য-গুলে ইতিমধ্যেই ঈশ্বরের অস্পীকার সমূহের অধিকরী
ছইয়াছেন, তিনি ভাঁহাদের সহিত মিলিত হইবেন না কেন?

তিনটী কথাতেই, অর্থাৎ "পরে শম্বেল মরিল," ভারবাধীর মৃত্যুর বিষর বর্ণনা করা হইরাছে। তিনি কিরূপে মরিয়াছিলেন, তাহা বলা হয় নাই। কিন্তু "বাহারা প্রভূতে মরে, তাহারা ধন্য, করেণ তাহাদিগকে আপন আপন আম হইতে বিশ্রাম পাইতে হয়।" অন্যান্য লোকের ন্যায়, প্রভূর লোকেরাও মরেন। তাঁহাদের মধ্যে কেই কেই সলরে, আনেকে শান্তিতে, সকলেই নিরাপদে মরেন। আগকর্তা তাঁহাদিগকে আপনার নিকটে আহ্বান করেন। তিনি তাঁহাদের ক্রা একটী হান প্রস্তুর আনক্রে ভাগী হও।"

শাঠক, ভূমি কি ভক্ৰ-ৰয়ত্ব শনুৱেল বাল্যকানাৰবিই

স্বীধরের দেবা করিতে আরম্ভ করিয়ছিলেন, এবং তাঁছার পরবর্তী জীবন ধনা হটয়ছিল। যদি তুমি আপনার জীবনের বাল্য, যৌবন—সর্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট কাল্যী—প্রভূর দেবার ব্যব্ধ করিতে থাক, তবে তোমার পকে প্রথেব বিষয় বটে। যদি তুমি সংদারকে তুছজান ও তাহার পাপদ্ধিত হুওাদিব প্রতি অবজ্ঞা প্রদর্শন করিয়া বলিতে পাব যে, "যিনি আমাকে প্রেম করিয়াছেন এবং আমাব জন্য আপনাকে দান করিয়াছেন, তাঁহার দেবার আয়েদমর্পণ কর্বার্থে, আমি এই সমস্ত হইতে পরাব্যুথ হইরা আহলাদ পূর্ব্বি পার্থিব হুগ্রম্মার পক্ষে প্রথের বিষয় বটে।

পাঠক, তুমি কি বৃদ্ধ ? ভবে শতবর্ষাধিক বয়য় শম্বেলের প্রতি দৃষ্টিপাত করে। তিনি যে, জীবনের এত অধিককাল ঈশ্বকে দিয়াছিলেন, দেজনা কি তখন অমৃতাপ করিয়াছিলেন ? ভিনি দদাপ্রতুর পাবত্র ধর্মধামে দিবারাত্র যে সময় অতিবাহিত করিয়াছিলেন, তাহা কি অনিজ্ঞা পূর্বাক করিয়াছিলেন ? না, না, ভাষা নহে; ঈশ্বরের দেবা করাই উাহার সর্বোৎকুই পার্থিব স্থা, ঐ জনাই তিনি জীবন-ধারণ কারতেন; উহাই তাহার হাদয়ের সাখন। ও আনলাপ্রদ ছিল। অধকত্ব, যে সময়ে তিনি ঈশ্বের উদ্ধানক্ত্ আবাসে তাহার সেবা ও অনস্তকাল তাহার নিকটে অব্ভিতি করিবেন, সেই সময়ের অপেক্ষায় থাকিরা ও তবপ্রতি লক্ষ্য বাধিয়া, তিনি প্রতিদিশ আপনার পার্থিব জীবন্যাত্রা নিক্ষাহ এবং কর্তব্যক্ষ্য সম্পাদ্দ করিয়াছিলেন।



(म)न

বা

ঐশ্বয় দত্ত্বেও তুংখতুর্দ্দশা।

শৌলের জীবন কাহিনী অভীব শোচনীয়। তিনি প্রথমে ক্লক্ষণ দেখাইয়াছিলেন, এবং কিছুকাল ঈশ্ববের আজ্ঞান্দালন ও তাঁহার দেবা করিতে আগ্রহ প্রকাশ করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার অন্তবে প্রকৃত ঈশ্বনিষ্ঠার মূল ছিল না; আরে জীবনের শেষকালে, তিনি ধার্ম্মিকতার সমন্ত লক্ষণই পরিত্যাগ করিয়াছিলেন। আমাদের এইরপ আশহ্ষা হয় যে, আনেকের অবস্থা তাঁহারই ন্যায়। তাহারা "আত্মাতে আরম্ভ করে," কিন্তু "শরীরে দিল্ল হয়।" বৃক্ষে আশাজনক মৃকুল দেখিতে পাওয়া যায়, কিন্তু ফল পরিপক হইবার পূর্বে, তাহাতে কীট প্রবেশ করে এবং তাহা অকালে নরিয়া পড়ে।

যে ঘটনা বশতঃ শৌলের নাম সর্বপ্রথমে জন-সাধারণের নিকটে পরিচিত হইরাছিল, তাহা একটা অতি গুরুতর ঘটনা। কিছুকাল ধরিয়া ইআরেলীরেরা তাহাদের খদেশের শাসন, কার্য্যে অসম্ভট হইরাছিল। বদিও তাহাদের সর্বোৎক্লই-বিজ্ঞ ও ক্ষমতাশালী রাজা, এমন কি, খরং ঈশ্বররণ রাজা ছিলেন, তথাপি জন্যান্য মাতির দ্যায়, তাহারা একসন রামা দিযুক্ত করিতে অভিলাষী হইয়াছিল।

धक्ता मना शकु **काहारनंत्र छे** अंत कहे इहेग्र: हिर्मन : जबाह তিনি তাহাদিগকে একজন রাজা দিয়াছিলেন, এবং এতদভি-প্রায়ে শৌলকেই মনোনীত করিয়াছিলেন। তৎকালে তিনি একজন তরুণবয়স্ব লোক ছিলেন, এবং আপনাকে এত উচ্চ-পদের অযোগ্য জ্ঞান করিয়াছিলেন। যথন শমুয়েল তাঁচাকে রাজপদে অভিবিক্ত করিতে আসিলেন, তথন তিনি আপনাকে উক্ত উল্লভপদের অব্যোগ্য বলিয়া বিলক্ষণ নম্ভা প্রকাশ করত कश्तिन ;- "এ (कमन ? आमि विनाभी नीत्र लाक ; इलात-त्मत वश्मापत मारण तम्हे वश्म कुल, आवात विनामीन वश्मात মধ্যে আমার গোষ্টা স্কাণেকা কৃত্ত; তবে আপনি আমাকে क्ति **এই প্রকার কথা কহেন ?" ইছার কিছুদিন** গরেও শৌল ঐরপ নত্রতা প্রকাশ করিয়াছিলেন, "কিন্তু অবেষণ করিলে ভাহার উদ্দেশ্য পাওয়া গেল না." কেননা "দেখ, দেই ব্যক্তি সামগ্রীর মধ্যে লুকাষিত আছে।" তাহারা তাঁহার প্রতি বে স্থান প্রকাশ করিতে ইচ্ছা ক্বিয়াছিল, তিনি তাহা গ্রহণ করিতে তৎপর না হইয়া বাস্তবিকই লুকাইয়া ছিলেন।

শতংপর বলা হইরাছে যে, "ঈশর ভাহার অন্য অন্তঃকরণ করিরা দিলেন।" আমি বিবেচনা করি, এ কথার তাৎপণ্য এই যে, ভিনি এক্ষণে যে গুরুতর কার্য্যে নিযুক্ত হইরাছিলেন, ঈশর ভাহাকে তত্পযুক্ত গুণ দিরাছিলেন; কিন্ত ইহাতে এমন বুঝার নাবে, ঈশরের অমুগ্রহ-গুণে তাঁহার হৃদয়ের পরিবর্তন হইরাছিল। আর কাগতে কি এমন অনেক লোককে দেখিতে পাওয়া বার না, বাঁহারা কোন বিশিষ্ট-পদের ছ্ঃসাধ্য কার্য্য সম্পাদন করণ থেঁ তছ্পযোগী গুণপ্রামে শোভিত হুইরাও কোন কোন বিষয়ে মহাদোষ-ক্রাট দেখাইরা থাকেন। বস্ততঃ, ধে অফ্রাহলক সদ্গুণ বশতঃই তাঁহারা ঈশ্বরের দৃষ্টিতে মহৎ বিলয়া পরিগণিত হুইতে পায়েন, তাহা তাঁহাদের না থাকিতেও পারে। যিহুলা ও বিলিয়মের নিঃসন্দেহেই অনেক গুণ ছিল; কিন্ত যে অফ্রাহজাত সদ্গুণ থাকিলে, তাহারা উহা ঈশ্বের গৌরবার্থে ব্যবহাব করিতে পাবিত, তাহা তাহাদের ছিল না।

যথন শোল বাজপদে নিযুক্ত হইলেন, তথন তাঁহাকে লইয়া প্রজাগণের মধ্যে দলভেদ হইয়াছিল। কতক কতক লোকে ভাহাকে ছুচ্ছ জ্ঞান করিয়া," সম্মান-প্রদর্শনের চিত্রস্করপ, "দর্শনীয় দিল না।' । এক "ঈশর যাহাদের হুদ্দ স্পর্শ করিলেন," তাহারা ভাহার মুখহাথের ভাগী হইয়া, তাঁহার বিশ্বত প্রজা হইয়াছিল।

শৌল ধে সর্বাস্তঃকরণে আপনার প্রজাগণের ছংখ দুর করিতে সম্পূর্ণ ইচ্ছুক ছিলেন, তাহা ভিনি অচিরে ভাহা-দিগকে দেখাইবার স্থযোগ-প্রাপ্ত হইলেন। ভাহাদের মধ্যে যাহারা যাবেশ-গিলিয়দে বাস করিত, ভাহারা যে ভাহাদের প্রতিবাদী অম্মোনীয়দের দ্বারা বিস্তর অপমানিত ও উৎপীদ্ভিত হইয়াছে, এই কথা শুনিয়া ভিনি ভাহাদের নিস্তারক্রীয়শে অগ্রসর হইলেন এবং দৈন্যসংগ্রহ করিয়া অবিশ্বন্থ ভাহাদিগকে ভাহাদের হিট্ন অভ্যাচারীগণের হস্ত হইতে উদ্ধার করিলেন।

ইহার কিঞ্ছিৎ পরে, তিনি আর একটা শক্র, অর্থাৎ প্রে-মন্ত্রীদের বিক্লছে যুদ্ধবাত্তা করেন। এই শক্ররা ইস্রারেলীরদের

প্রতিবাসী ছিল, এবং বছকাল ধরিয়া তাহাদের কণ্টকশ্বরূপ হইয়াছিল। এতছপলকে তিনি এমন একটা পাপ করিয়াছিলেন, यादात्व मना अक् अवास अमुद्ध हहेगाहित्न। कन्ठः, ভিনি ও তাঁহার প্রজাগণ যে ঈর্বরের হত্তে আছেন, ইহা ব্রিয়া, তিনি হোমবলি উৎদর্গ করিয়া ভাঁহার অমুগ্রহণাডের एहंडो करतन । बङ्गिकक ममृत्यन आमिया विन-छेरमर्ग कतिरवन, এইরপ অঙ্গীকার করিয়াছিলেন। কিন্তু তাঁহার আসিতে বিলম্ম হওয়ায়, শৌল অধীর হইয়া নিজেই হোমবলি উৎসর্গ করেন। ইহা স্পষ্টই অমুচিত কার্যা, কারণ যদিও তিনি রাজা বটে, তথাপি ভাহার যাজকের কার্য্য করিবার কোন অধি-কারই ছিল না। কিঞ্চিৎ পরে শম্যেল আদিয়া উপস্থিত হটলেন, এবং এই কার্য্যের জন্য তাঁহাকে তার্ত্রপে ভর্বনা করিলেন। "শমুয়েল শৌলকে কহিল, তুমি অঞানের কর্মা করিলা; তোমার ঈশব দ্বাপ্রভু তোমাকে যে আজা দিয়াছেন, তাহ পালন কবিলা না।" ২বংশাঃ ২৬; ১৯ পদ পাঠ করিলে তুমি দেখিতে পাইবে যে, রাজা উষিয় তৎপরে এইরূপ একটা অপবাধ কবায় তাঁহাকে দণ্ডস্বরূপ কুঠরোগাক্রাস্ত হইতে হইয়াছিল।

আমরা এই তৃইটী ঘটনা হইতে কি শিকা পাই ? শিকা পাই যে, ঈশ্বর স্বীয় আজার সম্মানরকা করিতে অতীব সমুৎস্ক । বলি ও নৈবেদালি যে উৎসর্গ করিতে হইবে, এবং বাঁহারা উক্ত উদ্দেশ্যে বিশেষরূপে পৃথক্কত হইরাছেন, কেবল তাঁহারাই যে তাহা উৎনর্গ করিতে পাইবেন, তিনি কি এমন নির্ম করেন নাই ? তবে তাঁহার আজা অবশ্যই পালদীয়, নতুবা অপরাধীর উপর তাঁহার ক্রোধানল প্রথ-লিত হইবে। শৌল উক্ত কার্যাধারা ঈশরের আজ্ঞালভ্যন করিয়াছিলেন। বলিয়া তাঁহাকে জালাতন, এবং প্রায় রাজাচ্যত হইতে হইয়াছিল। ফলতঃ, ঈশরের ইচ্ছা এই, যেন মামরা পবিত্র বিষয় সকল, এবং তিনি বাঁহাদিগকে ঐ সকল বিষয়ে পরিচ্ব্যা করিতে নিযুক্ত করেন, তাঁহাদিগকে মান্য করিয়া চলি।

আবার, অমালেকীয়দেব বিষয়েও শৌল আজালজ্ঞান করিয়া দোধী হইয়াছিলেন। শম্য়েল সদাপ্রভ্র নিকট হইছে একটী সংবাদ লইয়া তাঁহার কাছে গিয়াছিলেন, এবং জাঁহাকে বলিয়াছিলেন যে, "ভূমি যাইয়া অমালেককে আঘাত কর ও তাহার সাকলা বর্জিভরপে বিনপ্ত কর; তাহাদের প্রতি চক্ষ্-লজা করিও না।" এইরপ আদেশপ্রাপ্ত হইয়া তিনি অবি-লদে অমালেকীয়দের দেশে গমন করিয়া তাহাদিগকে আজ্রমণ পূর্বক পরাজয় করেন। কিন্তু সদাপ্রভ্র আজ্ঞাবহেলা করত তিনি তাহাদের রাজা অগাগের ও তাহাদের উত্তম পশ্চ-গণের প্রাণরক্ষা করেন। এই অনাজ্ঞাবহতার জন্য সদাপ্রভ্ যৎপরোনান্তি অসম্ভন্ত হন। অবিলম্পে শম্যেক তাঁহার নিকটে আসিয়া শশ্চাঘতী অভ্যত কথাগুলি বলিলেন, "ভূমি দদ্পপ্রভ্র বাক্য নিরস্ত করিয়াছ, এই জন্যে তিনি রাজ্য হইতে তোমাকে নিরস্ত করিলেন।"

এই কথা ভূনিরা ক্ষণকালের নিমিত্তে তাঁহার মনে অমু-ভাবের স্থার হইয়াছিল। তিনি বুকিতে পারিয়াছিলেন বে, ভিনি অমুচিত কার্য্য ক্রিয়াছেন এবং ষ্থার্থই ঈশ্বের জোধ- ভালন ইইয়াছেন। কিন্তু তাহা প্রকৃত মনন্তাপের কল নছে;
বরং তিনি যে আপনার উন্নতপদ হইতে চ্যুত, এবং প্রজাগণের
অসমানের পাঞ হইবেন, এই ভয়ই উক্ত অন্তাপের মূলকারণ।
সভ্য বটে, তিনি স্বীকার করেন যে, "আমি পাপ করিলাম,"
কিন্তু কল-পবেই তিনি ভাদবাদীকে কিছুকাল তাহার নিকটে
থাকিবা তাহার প্রতি প্রকাশ্য স্থানচিত্র প্রদর্শন করিতে অন্থরোধ করেন;—"এখন বিনয় কবি, আমার প্রজাদের প্রাচীনবর্গের ও ইআ্যেলের স্থুথে আমার স্থান রাখুন।" অপব্যয়ী
পুত্র বেমন মন্ত্রপী হইয়া, নত্রতাপ্রকাশ পূর্কক আপনার পাপস্বীকাব কবিষাছিল, এ অন্তর্গ তাহা হইতে কত বিভিন্ন!
"হে পিতঃ স্থানের বিক্তমে এবং ভোমর সাক্ষাতে পাপ
কবিয়াতি; তোমার পুত্র বিভায়া বিশ্যাত হইবার যোগ্য আর
নতি।"

শম্থেলের মৃত্যুব পূর্বের, ইহাই শৌলের সহিত তাঁহাব শেষ দেখাসাক্ষাও। তিনি একজন বিশ্বস্ত অন্যুখ্যাগকর্তা ও বিজ্ঞা পরামর্শনাতা ছিলেন। এরপ পরামর্শনাতার বারা তাঁহার ধেরণ উপরত হওয়া উচিত ছিল, তাহা তিনি হন নাই। ভাব-বাদা তাঁহাকে বে পরামর্শ দিরাছিলেন, তাহা ভনিলে এবং ভিনি তাঁহাকে যে সত্পদেশ দিরাছিলেন, তদ্ম্পারে কার্য্য ক্রিলে, তাঁহার মঙ্গণ হইত।

এই সমর হইতে শৌলেব জীবন ভারস্বরূপ হইরা পড়িয়া-ছিল। স্থামরা পাঠ কবি যে, "সলাপভূব স্থামা শৌলকে ভ্যাপ করিয়া গেলেন, এবং সদাপ্রভূব স্থ্যভিত্তে এক ছুই স্থামা ভাহাকে উলিগ্র করিতে লাগিল।" সমরে সময়ে ভাহার মন বিষাদ ও নিবানন্দে নিষয় ছইত; আব তথন কেবল দার্-দের সুমধুর বীণাধ্বনিতেই উাহার চিত্তরঞ্জন হইত—দার্দ বীণা বাজাইয়া স্থমিষ্ট স্থারে ঈশরের স্তবগান করিতেন। হার! উাহার যে শান্তির আবশ্যক ছিল, তিনি বে তাহার জন্য কথন ঈশরের নিকটে প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আমরা এমন কোন কথা পাঠ করি না।

কিন্তু লাষ্টের সংসর্গে থাকিয়া তুর্ভাগ্য নুপতির ষথেষ্ঠ মনোরঞ্জন ও আমোণ-বোধ হইলেও, তাঁহার অস্তরে গভীর হিংসার
উদ্রেক হইণাছিল। তিনি শন্রেলেন এই কথাগুলি কথনও
ভূলিতে পারেন নাই;—"গদা প্রভূ অদ্য জোমা হইতে ইপ্রায়েলের রাজ্য টানিখা চিবিলেন, এবং তোমা হইতে উপ্তম
জোমার এক প্রতিবাসীকে দিলেন।" এই কথা অবণ কবিয়া
শৌলের হৃদ্য দ্বীভূত হইত, স্কুতরাং দায্দেব কোন
ভালবাসাই তাঁহার প্রতিশোধ লইবার সাংঘাতিক উদ্দেশ্য
হইতে তাঁহাকে নির্ভ করিতে পারে নাই। এভরাতীত,
যথন লোকেবা গান করিতে করিতে কহিয়াছিল, "শৌল সহস্র
সহস্র লোককে, ও দাযুদ অযুত অযুত লোককে বধ কবিয়াছে,"
ভখন আর তিনি আপনার হিংলার্ভি সম্বন্ধ করিছে পাবিলেন
না; ফলতঃ, আমবা পাঠ করি যে, "সেই দিবস্বেধি শৌল
দার্দের প্রতি কুদৃষ্ট রাখিল।"

শোলেব জীবনের শেবকালের সহিত সংস্ট একটী অতি
নিগৃঢ় ঘটনা, অর্থাৎ শস্বেলের প্রেতাল্মার অভ্যুখানের বিষয়
উল্লিখিত হইয়াছে। কিন্তু আমি এই বিষয়ীটী ব্যাখ্যা করিতে
প্রায়ানী হইব না; কারণ আমি ব্রিতে পারিতেছি বে, ইহা

বাাথা করিতে চেষ্টা করিয়া, হয় তো ইহার নিগৃঢ়তা আরও বৃদ্ধি করিয়াই ফেলিব।

একণে এই হতভাগ্য ব্যক্তির কাতরোক্তি প্রবণ কর;
"ঈশ্বও আমাকে ত্যাগ করিয়াছেন।" তাঁহার অন্ত:করণে
এইরূপ নৈরাশের উদ্রেক হইয়াছিল। তাঁহার ছ:ধর্দ্দশা এইরূপে অপ্রতিকাগ্য হইয়া পড়িয়াছিল। তাঁঃ! যেন ঈশ্বর
আমানিগকে ঈদৃশ হরবস্থা হইতে রক্ষা করেন। আমাদের বদ্ধ্রুনররণ আমাদিগকে পরিত্যাগ করিলেও, আমাদের
মঙ্গল হইতে পারে। আমাদের আন্তানমধ্য নত হউক,
তথাপি আমরা আনন্দ করিতে পারিব। আমাদের ধনসম্পত্তি
উড়িয়া যাউক, তথাপি প্রভু আমাদের নিত্যস্থায়ী ধনশ্বরূপ হইতে পারেন। কিছু "ঈশ্বর যে ব্যক্তিকে ত্যাগ করিয়াধ্রুন," কে তাহার সম্পূর্ণ ছ:খের কথা বলিতে পারেণ্ যদি সে
অন্তাহণ না করিত, তবে তাহার পক্ষে ভালই হইত।

এক সময়, শৌলের যে স্থবৃদ্ধি ও স্থিবেচনা ছিল, ভাহা একলে অন্তহিত হইয়াছে, এবং তাঁহার জীবন-কাহিনা, উপসংহার পর্যন্ত, উত্তরোত্তর আরেও ঘোরাল হইয়া পড়িতেছে। যুদ্ধে আহত হওয়ায়, তিনি নিজের খড়গ্যারা আপনাকে বিদীর্ণ ক্যিয়া নির্কোধের নায় স্লাপ্রভূর সন্মুখে উপস্থিত হন।

যিনি জীলনের প্রথমকালে সদঃপ্রভুব দ্বারা এতদুর অন্থগৃহীত, এবং এমন উচ্চপদে উদ্ধীত হইয়াছিলেন, তাঁহার পক্ষে
ইহা কেমন শোচনীয় পরিগাম ! যথন তিনি ইপ্রায়েকের সিংহাসনে উপবেশন করণার্থে উদ্ধীত হইয়াছিলেন, তথন তাঁহার
সৌতাগ্য দেখিয়া, হয় তো স্পনেকে তাঁহার উপব হিংসানেকে

দৃষ্টিপাত করিয়াছিল। কিন্তু ধে শান্তি ঈখরের জতি নমা-বস্থাপর সন্তানের অন্তরে বিরাজমান আছে, জর্থাৎ বাহাদের জাল্মা ত্রাণকর্তার রক্তে শুচীকৃত হইয়াছে, এবং বাহাদের হৃদর ত্রাণসাধক অম্প্রত্বের কল্যাণকর ক্ষমতাধীন আছে, তাহাদের অন্তরে যে শান্তি বিরাজ করে, কি ধনসম্পত্তি, কি মানসম্ম, কি জাগতিক প্রাধান্য, কিছুতেই তাঁহাকে তাহা দিতে পারে নাই।





দায়ুদ

বা

ঈশবের মনের মত লোক।

দাযুদ ইপ্রানেশের দিনীয় বাজা, আব শৌলের ন্যায়, দায়ব নিজেই তাঁহাকে উক্ত পদে নিযুক্ত হওনার্থে বিশেষ-ক্লপে মনোনীত কবিষ্ণ লটগাছিলেন।

ভাহাব পিতা যিশ্য লৈৎলেছম নামক একটা কুল্ল নগরে বাস কনিতেন; তিনি উচ্চ পদায়িত লোক ছিলেন না। দায়ুদ্ বাল্যকাল হইতে মেষপালকেব কার্য্যে শিক্ষিত হইয়ছিলেন; আর উক্ত পবিবাবেব সককনিষ্ঠ থাকার, তিনি যে জনসাধারণেব নিকটে স্থপবিচিত হইবেন, ইহা নিতান্ত অসম্ভব। তথাপি ঈশ্বর প্রসন্ধ ১ইয়া ভাহাকে ন্যাবস্থা হইতে উন্নত কবিয়া ইলাবেলেব রাজসিংহাসনে বসাইনাছিলেন। ঈশ্বরের পশ্চাম্বর্তী কথাগুলি অভাব সারবান—যথা, "উদয়ক্ষান হইতে কি পশ্চিম দিক্ হইতে কি দক্ষিণত্ব প্রান্তর হইতে উন্নতিলাভ হ্য, এমত নর। কিন্তু ঈশ্বরই শাসনকর্তা; তিনি কাহাকে নত, কাহাকে বা উন্নত করেন।"

সদা প্রভূ বে, শৌলকে রাজ্যন্তাত করিবেন, এ অভিপ্রায় ভিনি ব্যক্ত করিরাছিলেন। অভএব তিনি অবিলয়ে শমুরে**লকে** যিশরের আট পুত্রের মধ্য হইতে এক জনকে জাঁহার পদে রাজা হওনার্থে মনোনীত করিয়া লইতে আজা করিলেন। প্রথমতঃ ভাববাদী দায়ুদের বিষয়ে মনোযোগী হন নাই; কৈন্তু যথন জাঁহারা এক এক করিয়া তাঁহার সন্মুধ দিয়া গমন করিলেন, তথন সদাপ্রভূ স্পষ্টই দেখাইলেন যে, দায়ুদ কনিষ্ঠ হুইলেও, তিন তাঁহাকেই মনোনাত করিয়াছেন; "উঠ, ইহাকে অভিষেক কর, কেননা এ সেই ব্যক্তি।"

শন্মেণ-কর্তৃক অভিষিক্ত হওরার অনতিকাল পরেই শৌলের চিত্তরঞ্জন করণার্থে তাঁহাকে রাজ্ঞতনে আনিতে পাঠান হয়; এবং তাহাতেই তিনি পরিচিত হইতে লাগিলেন। স্থানিপুণ বীণাবাদক হওয়াতে, তিনি এ কার্য্যের বিশেষ উপযুক্ত ছিলেন; কারণ আমরা জ্ঞাত হই যে, কেবল সঙ্গীত হারাই হতভাগা রাজার মনোবঞ্জন হইত।

আরও একটা ঘটনা বশতঃ দার্দের নাম বিখ্যাত হইরা উঠিয়াছিল। যথন পলেষ্টায়দের সহিত ইস্রায়েলীয়গণের যুদ্ধ চলিতেছিল, তথন এক দিন তাঁহার পিতা তাঁহাকে স্বীয় প্রাতৃগণের তক্ত লইতে ইস্রায়েলের শিবিরে পাঠাইয়া দিয়াছিলেন। তথায় উপস্থিত হইলে, তিনি উভয় পক্ষের সৈন্যাপনকে ছুই বিপরীত দিকে স্থিত উপপর্কতের উপর সমবেত থাকিতে দেখিতে পাইলেন। সম্প্রতি ইস্রায়েলীয়েরা বড়ই ভয়াক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছিল। সহসা তাহাদের অন্তঃকরণে সাহসের অভাব হওয়ায়, তাহায়া ত্রাসে কম্পমান হইতেছিল। ইহায় কারণ কি? একটা প্রকাণ্ড দীর্ঘকার যোল্লাকে প্রেমীয়নের

উপত্যকার আক্ষালন করিয়া বেড়াইতে দেখা গেল। এ ব্যক্তির নাম গলিয়াক পাতের পৌরবপাত্র; ইহাকে দেখিলে ভরে হংক্তেপ উপস্থিত হয়। লে আপাদমন্তক রণসজ্জার সক্ষিত ছিল, এবং তন্ত্রবায়ের নবাজের ন্যায় একটা বড়শা হত্তে করিয়া বেড়াইতেছিল। সহসা ভাহাব বত্রগন্তীব কঠমর শ্রুত হইল; সে চীৎকাব করিয়া কম্পান ইপ্রায়েলীয়দিগকে ভাহার সহিত্ত হুদ্ধ করিতে আহ্বান কবিল। সে কহিল, "আমি কি সেই পলেষ্টার লোক নহি ? অলা আমি ইপ্রায়েলেব সৈন্যশ্রেণীস্পাক্তে ধিকাব দিলাম, ভোমবা এক জনকে দেও, আমবা পরস্পর যুদ্ধ করি।"

কাহার প্রাণে এত সাহস খে, সে তাহার স্মুখীন হইতে অগ্রসর হইবে ? অতি বড় সাহসী বেছে গণেবও হৃদয় ভরে দ্রীভূত হইয়া গিয়াছিল। সে লাঘা পূর্বক প্নঃপুনঃ ধিকার নিতে লাগিল। দীর্ঘকাল সকলেই নিজক হইয়া রহিল, কায়ণ কেহই তাহার স্মুখে ঘাইতে সাহস করিল না। একে অপবের মুখের দিকে দৃষ্টিপাত কনিতে লাগিল, ইশ্রাংলের পকে কোন বোছাই সাহস করিয়া উপস্থিত হইল না।

অবশেষে এমন একজন অগ্রস্ব হইলেন, যিনি অস্তান্তের অপেক্ষা সাহসী। তিনি সৈনিক পুরুষ নহেন। তিনি কথন যুদ্ধবিদ্যা শিক্ষা কবেন নাই। এমন কি, তিনি পূর্ণযৌবনেও উপনীত হল নাই। তিনি পলীগ্রাম্বাসী, মেষপালকের ন্যায় পরিচ্ছদ পরিহিত। তাঁহবে একটা সামান্য ফিক্ষা ব্যতীত অন্য কোন যুদ্ধান্তই নাই। তথাপি তিনি তাঁহার সংদেশের স্বাধীনতা-রক্ষার্থে আপ্নার জীবন উৎস্প্র করিতে সৃথ্ধুক্ষ হরেন। রাজা বলিলেন, "ঐ যুবা কাহার প্ত ?" তিনি দার্দ, বৈৎলেহমের স্থানিপ্ বীণাবাদক—তিনি দার্দ ক্রামে জনৈক যুবক, মেধবাথান হইতে তাঁহার ভাতৃগণের তত্ত্ব লইতে আসিরাছেন। তাঁহার সাহস দেখিয়া ইস্রায়েলীরেয়া হাস্য করিতে পারিত, এবং পলেষ্টায়গণ তাঁহাকে তুচ্ছজ্ঞান করিয়া হাঁসিয়া গপণ বিদীর্ণ করিতে পারিত। এমন অসমান যোজ্যুক্ম আর কথন রণক্ষেত্রে দেখা দের নাই।

কিন্তু দার্দের দৃঢ়প্রতার ও নির্ভীকতার বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ। তিনি কোন অসার শ্লাঘা করেন না, আপুনার শক্তিতে কোনক্রপ নির্ভর করেন না। তিনি বলেন, "ভূষি খড়ান, ও বড়শা ও শল্য লইয়া আমার কাছে আসিতেছে, কিন্তু আমি ইপ্রায়েলের সৈন্যশ্রেণীদের ঈশ্বর বাহিনীগণাধিপ সদ্ধিপ্র নামে আসিতেছি"।

একঘণ্ট:-কাল অতীত হইতে না হঠতে, সেই অন্থরের দর্পচূর্ণ হইল, পলেষ্ঠারেরা ভবে পলায়ন করিল। দায়ুদ্ধ প্রোভোমার্গ হইতে একটা কুদ্র প্রস্তার বাছিয়া লইয়া, ফিলাভে পাক দিয়া, নির্ভবে লক্ষা করিয়া, তাহার দিকে সজোরে ছুড়িয়া কেলিয়াছিলেন। কিন্তু সর্গন্থ ঈশ্বর তাঁহার হস্ত সবল করিয়া প্রস্তারী লক্ষাস্থানে পড়িতে দিয়াছিলেন, আর ভাহা গলিয়াধ্বের কপালে বসিয়া গিয়াছিল। তাহাতে সে চুলিতে চুলিভে ট্লিভে ভূতলশায়ী হইয়া প্রাণ্ডাগ্য করিল।

এ জরে কত গৌরব! ভাঁহার অদেশের মানরকা করার, বৃদ্ধলোকেরা সাহসী যুবকটাকে আশীর্কাল করিলেন; মুবলোকেরা যুগপৎ ভাঁহার প্রাশংসা ও ভাঁহার বলে আপনা- নিগকে হীনপ্রক জ্ঞান করিতে লাগিল; কিন্তু তিনি নিজে ইহার সমস্ত গৌরৰ ঈশরকেই দিলেন। তিনি ব্যিয়াছিলেন বে, এ জয় তাঁহার নিজেব নঙ্গে, সদাপ্রভূরই জয়।

কিন্ধ বে শৌল এক সমরে তাঁহার সহিত এত সদর বাইহার কররাছিলেন, তিনি একণে তাঁহার প্রতিকৃল হইরা উঠিলেন। তিনি সম্প্রতি এইরপ সন্দেহ করিতে লাগিলেন বে, ঈশর বে ব্যক্তিকে তাঁহার হানে রাজা মনোনীত করিরাছেন, বিশরের এই পুত্রই সেই ব্যক্তি; আর তদব্যি তিনি তাঁহার প্রতিক্ষার আহলের করিতে লাগিলেন। অধিকন্ধ, দায়ুদ বে কোন স্থানে গমন করিতেন, সেইখানেই লোকে তাঁহার মুখ্যাতি করিত। এই সুখ্যাতির কথা ভনিয়া শৌলের অন্তর্মে হিংসার উদ্দেক হইল; তাহাতে তিনি তাঁহাকে প্রেম না করিয়া বরং ছণা করিতে লাগিলেন, এবং পুর্বেষেমন তাঁহার বন্ধ হিলেন, এখন তেমনি তাঁহার গরমশক্ত ও উৎশীভক্ত হইরা উঠিলেন।

শৌলের মৃত্যুর পর, দার্দ ইপ্রারেলের রাজা হইরা চরিশ বংসর রাজস্ব করেন।

দায়্দ একজন অ্প্রসিদ্ধ লোক ছিলেন। অভএব ভাঁচার চরিত্র এই চারিটী বিষয়ে, অর্থাৎ পাণী: সাধু, ভাববাদী, এবং ব্রীষ্টের একজন নিম্পূন বলিয়া আলোচনা করিলে উপকার মূর্পিনে।

আমরা প্রথমে তাঁহাকে পাপী বলিয়া আলোচনা করিব--বিনি এতগুলি অসুচিত কার্য্য করিয়াছিলেন, তাঁহাকে বে
"ঈশবের মনের মত লোক" বলিয়া বর্ণনা করা হইয়াছে, ইহা

দেখিরা অনেকে বিশ্বিত হইয়াছেন। আর ইহাতে ভোমার মনেও হয় তো গোলঘোগ উপস্থিত হইয়া থাকিবে। কিন্তু আমি বিবেচনা করি, ইহা স্পাষ্টই প্রতীয়মান হইডেছে যে, ঐ করেকটি কথায় এমন ব্ঝায় না যে, তাঁহাতে কোন অসাধারণ সভতা ছিল, কিন্তু ঈশ্বর ধে তাঁহাকে আপনার প্রজাগণের রাজা হইবার উপযুক্ত জান করিয়া বিশেষরূপে হিরীয়ত করিয়াছেন, উহাতে কেবল তাহাই ব্ঝায়। এই বিষয়েই তাঁহাকে 'ঈশ্বরের মনের মত লোক,' বা ঈশ্বরের পছক্ষ অম্যায়ী লোক বলা হইয়াছে।

অতএব শোচনীয় হইলেও, আমরা একণে দায়ুদের কলিপর পাপের কথা বিশেষরপে বাক্ত করিব। আমরা প্রথমে বে অসৎ কার্যের বিষয় পাঠ কবি, তাহা মহাযালক অহীদেলকের সহিত ভাহার কপট ও অবোগ্য আচরণ। শৌলের নিষ্ঠুরতা হইতে পণারন করিয়া, তিনি অহীমেলকের নিকট গমন কবেন, এবং তাঁহাকে বলেন যে, আমি রাজার কার্য্যে আসিয়াছি। এইরপে তিনি ঈখরের নামে প্রবঞ্চনা করেন। স্ত্য বটে, তিনি তৎকাণে মহাবিপদে পভিত হইরাছিলেন, তথাপি তাঁহার আচরণের পোষকতা করিতে পারা বায় না; যেহেতু কোন কারণেই সতা ও সরলভার পথ পরিত্যাগ করিয়া মিথারে পথে গমন করিতে পারা বায় না।

ছ:থকেশে পভিত হইরা, তিনি তৎপরে ঈশরের প্রকাগণের প্রকাশ্য শক্ত পলেষ্টারদের নিকটে আশ্রর গ্রহণ করেন। অপর, তিনি কে, যথন তাহারা তাহা জ্ঞাত হইল, তথন তিনি প্রোণ-রক্ষার্থে রুবিম ক্ষিপ্ততা দেখাইলেন। কিন্তু এ প্রবঞ্চনার কোন উপকার দর্শে নাই, স্থতরাং তিনি অবিলয়ে তাহারের দেশ হইতে প্রস্থান করিতে বাধা হইলেন।

বোধ হইতেছে, শৌলের সাংবাতিক স্থা হইতে পদারন
করিয়া, তিনি পুনরার পলেষ্টায়দের মধ্যে আশ্রয় সইয়াছিলেম।
এই বার রাজা আথীণ ভাঁহার প্রতি মিত্রভাব প্রদর্শন করিয়াছিলেন; এবং ভাঁহার মিত্রভা-রক্ষার্থে, দায়ুদ এইয়প ইচ্ছা
প্রকাশ করেন যে, তিনি ভাঁহার সঙ্গে গিয়া, আপনার প্রদেশীয়দের সহিত্ত যুক্ক করিতে বাত্তবিকই অভিলাবী ও প্রস্তুভ আছেন।

ছঃধক্রেশের হন্ত হইতে নিন্তার পাইবার জন্য লোকে কি
আবোগ্য উপারই অবলয়ন করে! কিন্তু সংসারিক ভাবে বিবেচনা করিলেও, এরণ উপারে কি ক্ষক ফলে ? উহাতে দায়ুদের কোনও ছঃথোপশম ও স্থাসাখনা হয় নাই; কেমনি আমাদেরও হইবে না। ঈখরের হন্তে আত্ম-সমর্পণ ও উদ্ধারার্থে
ভাহার উপর নির্ভর করিয়া, সাহস পূর্বাক কর্তব্যের পথে অগ্রদর হওরাই অপেকাক্ত উত্তম; তাহাতে তিনি অন্ত্যাহ করিয়া
বি কোন সময়ে ও বে কোন রূপে আমাদিগকে উদ্ধার করেন,
ভাহাই আমাদের পক্ষে শ্রেয়ঃ।

এইখানেই নিবৃত্ত হইতে পারিলে ক্ষণী হইতাম। কিছ আমি এখনও দায়্দের শাণতালিক! নিঃশেষ করি নাই। এখনও এমন আরও একটা পাপ আছে, বাহা মহাপাপ মধ্যে গণ্য, এবং তাহা অবশাই তাঁহার হিসাবে ধরিতে হইবে। আর এই পাণ জীহার রাজা হওরার কিছুকাল পরে সংঘটিত হইয়াছিল।

बाबुरबत्र त्मनावरण डेविय नारम करेनक देगनिक श्रूक्षम

ছিল। তাহার ভার্যা বৎশেবা একজন পরমন্থন্দরী স্ত্রীলোক
ছিল, এবং দায়্দ তাহার প্রেমে মোহিত হইনা সিরাছিলেন।
তাহাকে দেখা অবধি তিনি ভাহাকে আপনার ভার্যা করিতে
অভিলামী হন, এবং তাহার এই দুরভিসন্ধি কার্য্যে পরিণত
করণার্থে তিনি একটা দ্যণীয় উপায় অবলম্বন কবেন। তাহা
এই,—তৎকালে পলেষ্টায়দের সহিত তাহার যুদ্ধ চলিতেছিল,
স্থতরাং তিনি উরিষকে সৈন্যজ্রেণীব সর্বাত্যে স্থাপন করিতে
আজা কবিয়া পাঠাইলেন; উদ্দেশ্য এই, যেন সে যুদ্ধে নিহক্ত
হয়। রাজার আজ্ঞান্নসাবে কার্য্য করা হইল। উরিয়ের
বিপক্ষে যে ষড্যন্ত্র ইয়াছে, তাহা সে স্বপ্নেও ভাবে নাই,
স্থতরাং তাহাকে যুদ্ধক্ষেত্রের তুমুল সংগ্রামন্থলে স্থাপন করা
হইল। তাহাতে সে আহত হইয়া প্রাণত্যাগ করিল। এই
ক্রপে দায়ুদ্ধ আপনার মনোবর্ণদিদ্ধ ক্বেন, এবং বৎশেবা
তীহার ভার্যা হন।

দার্দের চরিত্রে এই যে ঘোর কলকটা স্পর্শিরাছে, ইরা
আমরা আহলাদ পূর্বক পরিহার কবিরা যাইতাম। কিন্ত
ভাহা হইবে না; ঈখর শাল্রে ইহার উল্লেখ না করিরা
ছাড়েন নাই, আর আমবাও ইহা পরিহার বা চাকিতে
চেষ্টা করিব না। ইহা একটা অভি ভরতর পাপ, আর দায়ুদ্ও
ভাহা বেশ বুঝিতে পারিয়াছিলেন; কারণ যথন ঈখরের অফুপ্রহে ভিনি আপনার দোষ উপলব্ধি করিয়াছিলেন, ভখন
ভাহার হদর অফুভাপানলে দথীভূত হইয়াছিল। জীবনের পরযতী কালে ভিনি বারমার ইহার উল্লেখ করিয়া অকথা
মনোবেদনা প্রকাশ করিয়াছেন।

কিন্ত এখন চিত্রটির অন্য দিকে দৃষ্টিপাত করা হাউক—
দার্দের চরিত্রের উৎকৃষ্ট ও উজ্জল দিকটা আলোচনা
করিয়া দেখা বাউক।

ষিতীয়তঃ, আমরা একণে তাঁহাকে ঈশরের কমাপ্রাপ্ত পরিগৃহীত সন্তান বলিয়া পণা করিব। কলতঃ, তাঁহার বিষয়ে এই কথা বথাথই বলিতে পারা যায় যে, "বে ছানে পাপের বাছলা হইল, সেই স্থানে তদপেকা অনুগ্রহ উপচিয়া পড়িল।" আমরা দেখিতে পাই যে, তাঁহার জীবনের পরবর্তী কালটা শৌলেব ন্যায় নহে, উহাই তাঁহার জীবনের সর্বোৎক্লই কাল।

পিতরের ন্যায় তিনিও পতিত ছইয়াছিলেন , কিন্তু পিতরের ন্যার, তিনিও অংগনাব পাপের জন্য "তীত্র বোদন" করিয়াছিলেন। তাহা ক্ষণিক অমুতাপমাত্র নহে; তাহা তাঁহার পাপের কেবল মৌথিক স্বীকাব নহে; বরং তিনি প্রকৃত ও স্থলামুভূত তৃংথ প্রকাশ করিয়া ঈশ্বরের সমক্ষে আপনাকে মন্ত করত স্বীয় পাপেব ক্ষমা ও মোচনার্থে, ব্যগ্রভা-সহকারে তাঁহার নিকট প্রার্থনা করিয়াছিলেন। ৩২শ এবং ৫১শৎ গীতে তিনি নিজেই যে সকল কথা বলিয়াছেন, তদপেক্ষা অধিকতর ছদরস্পানী বা উপদেশজনক আর কি হইতে পারে দ

দায়্দের জীবনের প্রথমকালে, ভব্তিপ্রেমের এমন জনের চিক্ত দেখিতে পাওরা ধায়, ধাহা সময়ে সময়ে প্রকাশ পাইরা-ছিল। কিন্তু এক্ষণে ঈশ্বরের অন্ধর্যাহের সম্পূর্ণ করলাভ হই-ভেছে, স্তরাং আমরা ভালাকে অমৃতাপী ও ক্ষমাপ্রাপ্ত, এবং ঈশ্বরের একজন পবিত্র দান বলিয়া বিবেচনা করিতে পারি। মৃত্যুকাল পর্যান্ত, তিনি মনোছ্যথের সহিত আপনার আতীঙ পাপের বিষয় ভাবিতেন। পাপ বে ছর্মাই ওক্ষ ভারত্বকণ, ভাহা তাঁহার অপেক্ষা আর কেহই অধিকতর অমৃত্ব করে নাই। ঈশ্বর তাঁহাকে ক্ষমা করিরাছিলেন, কিন্তু তিনি নিব্দে আপনাকে ক্ষমা করিতে পারেন নাই। ইহার আধিপতা হইতে উদ্ধার-প্রাপ্ত হইবার জন্য, কিনি বেরপে ব্যপ্তভাসহকারে অভিশাষী হইরাছিলেন, আর কেহ তদপেক্ষা অধিক অভিলাষী হর নাই। ঈশ্বরের বৈর্ঘা ও ত্রাণসাধক করুণার জন্য ভাহার নারে আর কেহই তাঁহার নিক্ট অধিকতর ক্রত্ত হয় নাই। ঈশ্বরের সহিত পবিত্র ও ঘনিষ্ঠভাবে গতিবিধি করিবার অভিপ্রায়ে ভার্ম নায় আর কাহাকেও অধিকতর সমুৎক্ষক বেধধ হয় নাই।

আমাদের নিজের পাপপ্রবৃত্তি সম্বাদ্ধ কি বলা যাইতে পাবে
না বে, কোন কোন বিষয়ে আমরাও দার্দেব দদৃশ ? তিনি যজদ্র
পাপ করিয়াছিলেন, হর তো আমরা ততদ্ব করি নাই। তথাপি
আমাদেরও পাপ কি সিন্দ্রের ন্যার লোহিতবর্ণ নহে, আর
তাহা অবণ করিয়া আমাদের কি হুঃখ বোধ করা উচিত নহে ?
আঃ, যেন আমাদের অমৃতাপ দার্দের ন্যায় তীব্র ও আন্তরিক
হর ! আঃ, যেন তাহার ন্যায় গভীর পাপবোধ কথেয়, এবং
তাহার ন্যায় আমাদের মনোহঃখ বেন প্রকৃত ও হদরামূভূত
হর ! কেবল পবিত্র আত্মাই আমাদিগকে অন্তর্নপ অবস্থায়
আনিতে পারেন। কেবল তিনিই আমাদিগকে অন্তঃকরণের
অন্ধ্রকারময় স্থান সকল দেখাইয়া দিয়া আমাদের নিকট
হইতে এই কাতরোজি করাইয়া লইতে পারেন; —হে পিতঃ,
আমি পাপ করিয়াছি, তোমার পুত্র বলিয়া বিখ্যাত হইবার
বোগ্য আর নহি।" বলা লখার, আ্যাদের এবন একজন ক্ষমা-

কারী, প্রারভিত্যাধক আণকর্তা আছেন, বাঁহার "রক্তামাদিগকে বাবতার পাপ হইতে ভচি করে", বিনি "আমাদিগকে মুক্তপাপ করিতে পারেন, তাহাতে আমরা ওচি হইব," বিনি আমাদিগকে ধৌত করিতে পারেন, তাহাতে হিম অপেকাও করু হইব।" আঃ, কমা পাওরা কেমন ধনাতার বিষয়! গ্রাচ্য হওয়াতে কি চমৎকার দয়াপ্রকাশ! পরিআণের আনক্ষকেমন প্রথকর! এ সকল ঈশরকর্তৃক আমাদিগকে বিনাম্ল্যে প্রদত্ত হইয়াছে, আর আমরা তো ইহার সম্পূর্ণ অবোগ্য ছিলাম। ঈশর করুন, যেন প্রত্যেক পাঠক আনিতে পারেন যে, পাপের জন্য হুংখবোধ করা কাহাকে বলে, এবং যে শান্ধি এটির ক্ষুণ হইতে সমৃত্যুত হয়, তাহা অমুভব করাই বা কি!

তৃতীয়তঃ, আমরা এখন দায়ুদকে একজন ভাববাদী বলিয়া আলোচনা করিব। সদাপ্রভুর ভাববাদী হওয়া অতি সম্পানের বিষয় ছিল। আমরা সকলেই ভাববাদী হইতে ইচ্ছা করি; কিছ অন্নসংখ্যক মনোনীত লোককেই পবিত্রাত্মার দানে বিভূষিক করা হইত। তথাপি ধনা ঈশ্বর, আমরা সকলেই তাঁহার ইচ্ছা জ্ঞাত হইতে ও তাহা পালন করিতে পারি; আমরা সকলেই তাঁহার দাস হইতে পারি।

কিছ যে সকল "পবিত্র লোকেবা পবিত্র আত্মান্বারা চালিত হইরা লিখিরাছিলেন," দার্দ তাঁহাদের মধ্যে একজন। স্বরং ঈশবের নিশদনে ও উপদেশে তিনি যে সকল বহুমূল্য সারবান কথা লিখিরাছিলেন, আমরা গীতপুত্তকে তাহা পাঠ করি। আমাদের অবস্থা বেজপেই হউক না কেন, আমরা উচাতে তহুপ্যোগী কিছু না কিছু নিশ্চরই দেখিতে পাইব। আমরা

কি পাপের আলার আলাতন হইতেছি ? তবে উহাতে অমৃতথ্

ন্ধানরের ব্যপ্রতাপুর্ণ কাতরোজি আছে। আমরা কি হংশ
দুর্দ্দশার পতিত হইরাছি ? তবে উহাতে ঈররে নির্ভরকারী

জীবাছার সপ্রেম রোদনধর্বনি আছে। আমরা কি উৎপীড়িত,

নিগৃহীত, বা ঝঞ্লাটে পতিত হইরাছি ? তবে আমরা উহাতে

এমন একজনকে দেখিতে পাই, বিনি গুরুতরঙ্গপে পরী
ক্রিত হইরাছিলেন, কিন্ত ঈর্যরের অস্ট্রীকারে নির্ভর

করিরা আগত হইরা রহিরাছিলেন। আমরা কি পাপ ক্রমার

ধন্যতা উপভোগ করিতেছি ? তবে উহাতে এমন একজনের

ছ্থকর অভিক্রতা আছে, "বাহার অর্থ্য মোচিত ও পাপ

আজানিত হইরাছে।" ঐ সকলগীতে প্রত্যেক ক্রতের স্বাস্থাকর

ঔষধ ও প্রত্যেক ক্রম্বের আনন্দনারক স্থা আছে।

বে কেছ গীতপুস্তক পাঠ করিবেন, তিনি অবশাই দেখিতে পাইবেন হে, দাব্দ খ্রীষ্টের সহদ্ধে অনেক বিষয় জ্ঞাত ছিলেন। বিদিও তিনি ত্রাণকন্তার আগমনের সহস্র বৎসর পূর্ব্ধে জীবনধারণ করিয়াছিলেন, তথাপি ঈখর তাঁহাকে তাঁহার আবির্ভাব ও রাজ্যের বিষয় বর্ণনা করিতে সক্ষম করিয়াছিলেন! পাপীগণ জীটের বে বিপক্ষতা করিবে তাহা, কুলোপণে তাঁহার ছঃখ-ভোগ, তাঁহার পুনরুখান ও স্থগিবোহণ, তাঁহার স্কুমাচারের ভাষী বিস্তার, এবং তাঁহার রাজ্যের জয় ইত্যাদির বিষয় ভিনি বর্ণনা করিয়াছেন।

বাত্তবিক, ঐ সকল গীতের একটা প্রধান সৌন্ধর্য এই বে, উহাতে ভবিব্যদ্বাধীরণ অনেক অমূল্য রত্ম আছে। আমরা বে উহাতে কেবল প্রযোগকারী উপদেশ ও সাল্তনাপ্রদ বাক্য দেখিতে গাই, তাহা নহে কিন্তু উহাতে এমন কথাও আছে, যাহাতে গ্রীষ্ট আপনার প্রজাগণের আগকর্তা ও রাজা বলিরা বর্ণিত হইয়াছেন।

বখন তুমি দার্দের গীতমালা পাঠ কর, তখন উহাতে এইকেই অধ্বেশ করিও; তাহা হইলে তুমি উহাতে এমন সৌন্দর্য্য
ও পূর্বতা দেখিতে পাইবে, বাহা পূর্ব্বে কখনও দেখ নাই।
কিন্তু দার্দকে আরও একটা ভাবে আলোচনা করিভে
আমাদের এখনও অবনিষ্ঠ আছে। তিনি এটের একজন
নিদর্শন ছিলেন। তিনি বে কেবল তাহার বিষয় বলিয়াছিলেন,
ভাষা নহে, তিনি তাহার সদৃশও ছিলেন। আমরা তাহাতে
আগকর্ত্বার অনেক সাদৃশ্য দেখিতে পাই।

তিনি আপনার জন্ম সম্বন্ধেই গ্রীষ্টের সদৃশ ছিলেন, কারণ তিনি বৈৎলেহম্ নামক একটা কৃত্র নগরে জন্মগ্রহণ করিয়া-ছিলেন, জার ঐ নগর ধীতরও জন্মহান।

আৰার তাঁহার হীনাবস্থার বিষয়ও বিবেচনা করিয়া দেখ। উল্লার এমন কোন পদমর্য্যাদা ছিল না, বে জন্য তিনি শ্লাদা করিছে পারিতেন, এবং এমন কোন ঐখর্যাও ছিল না, বাহাতে তিনি লোকের সন্মানের পাত্র হইতে পারিতেন। অপর, বিনি "দাসের রূপ ধারণ করিয়া" আসিয়াছিলেন, এবং বাঁহার "মস্তক রাথিবার স্থান ছিল না." ইহ'তে কি তাঁহার বিষয় আমাদের মনে পড়ে না ?

তিনি আপনার জীবনব্যাপারেও ত্রাণকর্তার সদৃশ ছিলেন।
তিনি বৈৎলেহ্মের মাঠে মেষপালন করিভেন। দেইখানে তিনি
আপনার মেষপালের রক্ষকত। করিভেন, আর তাহা বেতন-

গ্রাহীর ন্যার নছে, কিন্তু মেবগণের প্রাক্ত মঙ্গলাকাজ্জীর
ন্যারই করিতেন, অপর, যথন দিংহ ও ভল্লুকগণ তাহাদিগকে
আক্রমণ করিত, তথন তিনি তাহাদের প্রাণরক্ষার জন্য
অসমসাহসের সহিত আগনার জীবনকে বিপদাপর করিতেন।
পরস্ক, যীশু কি বলেন, তাহা প্রবণ কর, "আমিই উত্তম
পালরক্ষক। যে জন উত্তম পালরক্ষক, সে মেবগণের
নিমিত্তে আপন প্রাণ ত্যাগ করে।" অপিচ, তাঁহার সম্বন্ধে
এইরূপ লিখিত আছে; "তিনি মেবপালকের ন্যায় আপন
পাল চরাইবেন, তাহার শাবকদিগকে বাহতে সংগ্রহ করিবেন, ও কোলে করিয়া বহন করিবেন; তিনি হ্য়বতী সকলকে
ধীরে ধীরে চালাইবেন।"

প্নশ্চ, দায়্দ কতই গুক্তব্রহণে উৎপীড়িত ও নিগৃহীত হইয়াছিলেন। এক সময়, প্রতিমূহূর্ত্তে তাঁহার প্রাণনাশের আশেকা ছিল। ফলতঃ, যিনি "তঃখভোগ স্বীকার করিলেন, মুধ থুলিলেন না," আর যিনি যথার্থই বলিতে পারিতেন, "আমার যে মিত্র আমার বিশাসপাত্র ছিল ও আমার ক্রটী থাইত, সেও আমার বিক্লছে পাদমূল উঠাইল," এত্বলে আমরা কি তাঁহারই চিত্র দেখিতে পাই না ?

আবার, রাজারপেও দায়ুদের বিষয় আলোচনা করিয়া দেখ; তিনি মহাপরাক্রমশালী রাজা, আপনার সমস্ত শক্ত-গণকে জয় করিতেছেন, এবং সমুদ্রের কুল হইতে সমুদ্রকুল পর্যন্ত রাজাবিস্তার করিতেছেন; আর তৎপরে রাজাদের রাজা এটিকে দেখ; ভাঁহার "রাজা যুগ সমুদ্রের রাজা," এবং ভাঁহার কর্তৃত্ব তাবং পুরুষাফুক্রমে স্থায়ী।" দাবৃদ্ধ একজন মহৎ লোক—রাজারণে মহৎ, ভাববাদীরূপে মহৎ, ঈর্বরের দাসরূপে মহৎ ছিলেন। যে স্কল নক্তর
জানেক জাধ্যান্ত্রিক পরিপ্রাক্তরেক স্বর্গের পরে জারসর হইতে
জালোকিত কবিয়াছে, তিনি ভাহাদের মধ্যে একটা। কিছু
ধার্মিকভারপ স্থাত প্রীষ্টের ভূলনার তিনি কিছুই নহেন।
যাহারা যীশুকে জাপনাদের বন্ধু, ত্রাণকর্তা ও রাজা বনিয়া
জানেন, তাঁহারা যথাওঁই ভাগ্যবান! দায়দ যেমন নিখাসনেরে
ভাহাকে দেখিতে পাইয়াছিলেন, যাঁহারা ভাঁহাকে তেমনি
দেখিতে পান, এবং দায়দ যেমন ভাঁহাকে সর্বাভ্তাকরণে প্রের করিতে পারিয়াছিলেন, যাঁহারা ভাঁহাকে তেমনি প্রের করিতে
পারেন, ভাহাবা বাজুবিকই পরমস্থী! বাঁহারা জানন্দ করিয়া
বলিতে পারেন, শ্বর্গে আমার কে আছে । ভূমণুলেও ভোমা
ভিন্ন আর কিছুতেই আমার ক্রীতি নাইত ভাহারাই প্রম্স্থী!





শলোমন

বা

প্রজা অপেকা ঈশ্বরের অনুগ্রহ উত্তম।

যে বৃক্ষ বছবংসর ধরিয়া শাখা প্রশাথা বিস্তার পূর্বক উন্নতমন্তক, বন্ধিভায়তন ও জমকাল হইয়া উঠিয়াছে; কিন্তু সহলা কীট প্রবেশ করার, তাহার শাথাণলব স্লান ও পত্র সকল শুক্ষ হইয়া বাইতেছে, এবং নীরস ও প্রীংীন কাণ্ড ভিন্ন, ভাহার স্বার কিছুই নাই, তাহা দেখিতে শোচনার।

সেইরূপ, কোন স্থানর, স্থাোভন অট্টালিকার নিকটে দঙায়মান হইয়া তাহার সৌন্দর্য্যের প্রশংসা করিয়া, ফতিপয় বৎসরাস্তে প্রত্যাগমন প্রংসর তাহাকে ভগ্ন ও পতন-শীল ধ্বংসাবশেষে পরিণত হইতে দেখাও শোচনীয়।

কিন্ত যিনি এক সময়, ঈশবের প্রাকৃত ও ভক্ত দেবক হইবার স্থাক্ষণ দেশাইরাছিলেন এবং অসাধারণ প্রাক্তার পরিচয় দিয়াছিলেন, এরূপ উন্নত পদবীর কোন লোককে পাপে পতিত হইতে ও জীবনের শেষকালটী হুঃখ এবং বিষাদে অতিবাহিত করিয়া প্রাণভাগি করিতে দেখা আরও শোচনীয়।

শলোমনের ঐরগই হইয়াছিল। ভাঁহার পিঙা ভূতপূর্ব রালা ভাঁহাকে ঈশবের ভীতিতে গালনপালন ও শিকিত ক্রিতে বন্ধ ক্রিরাছিলেন; এবং এক সময় এইরূপ বোধ হইরাছিল যে, তাঁহার অন্তরে প্রাকৃত ধর্মভাব ব্রম্প हरेशाह ; वाखिवक कि'न अमन स्वक्ष तथारेशाहितम (य. काहात विश्रात এই कथा वना हहेब्राटक.—"नामाम जालन পিতা দায়দের বিধানুসারে জাচরণ করিতে করিতে সদাপ্রভক্ প্ৰেম কবিত।"

জীবনের শেবকালে, দায়ুদ শংলামনকে রাজ্যে অভিবিক্ত করায়, তিনি অষ্টাদশ বংগর বয়সে রাজসিংহাসনে আরোহণ ফরেন, আর উাহার রাজছেব প্রারম্ভে রক্তপাত হইলেও, ভাৰা সাধারণতঃ বিলক্ষণ শান্তিময় হইয়াছিল। তথাপি রাজ্য ছইবামাত্র, তিনি চারি ব্যক্তিকে গুরুতর দণ্ড দেওরা কর্ত্তব্য বোধ কবিয়াভিলেন।

जन्मार्था व्यानित अक्सनः त्र भारतामानत विकास বদ্ধর করিয়া শাহার হস্ত ২ইতে রাজা কাডিয়া লইতে চেষ্টা ক্রিয়াছিল। এরপ বির্ক্তিকর শতার হত্ত হইতে নিছুঙি পাইবার একমাত্র উপায় তাহার প্রাণদণ্ড করা।

তৎপরে হোয়ার আব একজন। সে শৌল ও সাযুদ্ উভয়ের অধীনে একজন সদক গেনাপতি ছিল। সেঙ মুলবিপজ্জনক লোক: আর শান্তিরকার্থে ভালারও প্রাণদণ্ড করা আবদাক।

আবার শিমিরি আর একজন; সেদায়দের প্রতি অঙি चल्य ७ वचना वावहात कांत्रशहिन ; चनत्र, यपि ७ डाहाँच व्यक्ति बर्थडे एवा व्यक्तिंन कतिया छाहात व्यावत्रका कता हरेबा-ছিল বটে, তথাপি সে তৎপরে আপনার লপথভঙ্গ করত,

আপনাকে সম্পূর্ণ ভণ্ড ও ছট লোক বলিয়া দেখাইয়াছিল। ভাহারও প্রাণদণ্ড করা হইয়াছিল।

চতুর্থ ব্যক্তি মহাধান্ধক অবিরাপর্। অন্যান্যের ন্যার, তিনিও উক্ত বড়মত্রে লিপ্ত হওরার প্রাণদণ্ডের বোগ্য ছিলেন; কিন্তু শলোমন ভাঁহার প্রাণ্ডরকা করিয়াছিলেন, তথাপি তিনি তাঁহাকে তাঁহার উচ্চপদ হইতে চ্যুক্ত করিয়া রাশ্য হইতে বহিষ্কত করিয়া দিয়াছিলেন।

অতঃপর শলোমন আপনার প্রকাগণের শাসনকার্য্যে মনো-निर्वित कतिलान । जीहांत्र भन डेब्रड, এवः कार्या अडीव ध्वाह ছিল। কিন্তু তাঁহাকে উক্ত কার্য্যের উপযুক্ত করণার্থে, দদাপ্রভু অতুগ্রহ করিয়া এ পর্যাক্ত মনুষাকে যত উংকৃষ্ট বর দিবার প্রস্তাব করিয়াছেন, তন্মধ্যে একটা বর তাঁহাকে দিবার প্রস্তাব করেন। তিনি রাত্রিকালীন স্বপ্রযোগে তাঁহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন, তুমি আমার নিকট বে কোন বর যাচ্ঞা করিবে, আমি তোমাকে তাহা দিব। এটা বাস্তবিক সামান্য প্রস্তাব নহে: আর শ্লোমনও ইহার অপব্যবহার করেন নাই। তুমি কি মনে কর, যুব নূপতি স্বাস্থ্য, বা সৌন্দ্র্য্য, বা দীর্ঘায়ু বা মানসন্তম, বা ঐশর্ষোর প্রার্থী হইরাছিলেন গুনা, ভাহা হন নাই; তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন বে, এ সকল অপেকা আরও কিছু উংকৃষ্ট আছে। তিনি বে কার্য্যে আছুত হইয়া-ছিলেন, তাহা যে গুক্তর ও কইসাধ্য, ইহা তিনি বুঝিডে পারিয়াছিলেন: भात দেই জনা ভিনি বিজ্ঞার প্রার্থী হইয়া-हिरान। এक्रथ धार्थना व्यवभावे क्षेत्रत्त मुखायसम्ब হইয়াছিল; স্বভরাং তিনি ভংকণাৎ বলিলেন, তুমি যে বিজ্ঞা- লাভের অভিনাধী হইরাছ, তাহা তোমাকে দিলাম: এতভিন অন্যান্য রাজাগণের অপেকা ঐখর্য্য ও প্রতাপও দিলাম।

क्रेयत भागामानत निक्रे धहे य अभीकात कतियाहितन, ইহা কত বুহুৎ ৷—তিনি যে কোন বর বাজ্রা করিবেন, ঈশ্বর তাঁহাকে তাহা দিবেন। তথাপি তিনি প্রতোক বিশ্বাসার নিকট ঐরপ একটী বৃহৎ অজীকার করেন—"প্রার্থমাক্রমে বিখাদ পূৰ্ব্ব যে কিছু যাজ্ঞা করিবা, দে সকলই পাইবা।" काहा, विष बामता दक्वन विचान भूक्वक, नागमत्न अ खाशह-সহকারে ঘাজা করিতাম, তবে প্রভু আমাদিগকে কত বর দিত্রন! খাটের নামের দোতাই দিয়া উভার নিকটে আমাদের অভাব জানাইলে, এবং কেবল উচিত বিধ-(यत कता, উচিতকপে প্রার্থনা করিলে, তিনে আমাদিগকে যাচিত বিষয় দান করিতে অন্বীকার কবিতেন না। তুমি এ বি-ঘ্যে ঈশ্রকে পুনংপুনং প্রীক্ষা করিয়া দেখ, ভাষা চইলে ্দেখিতে পাইবে যে, তাঁহার কর্ণ ভারী, বা হস্ত শিগিল হয় নাই।

ঈশ্বর শলোমনকে যে বিজ্ঞতাদানের অঙ্গীকার করিয়া-ছিলেন, তাহা যে তিনি প্রচুর পরিমাণে প্রাপ্ত হইয়াছেন, অচিরে ভাষা প্রতীয়নান হইল। ইহার একটা দুইাস্ত শাক্তে উল্লিখিত হটয়াছে। সিংহাসনে মাবোহণ কবার অনতি পরে. চুইটা সম্ভানৰতী স্থীলোক তাঁহার নিকটে আসিয়া আপন ২ मानाइ: । ও উर्द्रश श्रकाम शृक्षक मिहात शार्थिनी व्हेशकिन। ভাহারা ছই জনেই এক বাসতেে বাস করিত, একই সময়ে ভাহা-रमत क्रे कानतरे मखान क्रेबाकिन; आंत छाकात अक्री मखात्मत মৃত্যু হইলে পর, ভাহারা উভরেই অবশিষ্ট জীবিত সম্ভান্টীর দাবি করিল। ভাষাদের উভয়েরই দাবি সমান বলিরা বোধ হইয়ছিল; স্বভরাং সন্তানটী বাস্তবিক কাছার, ভাষা স্থির করা ভুরছ হইয়ছিল। এজন্য শলোমন বলিলেন, "এই জীবিত বালককে দ্বিখণ্ড করিয়া একজনকে অর্দ্ধেক, অন্ত জনকেও অর্দ্ধেক দেও।" এই বিজ্ঞতাপূর্ণ বিচারাজ্ঞায় অভীপ্সিত ফল ফলিল, কারণ এতজারা প্রকৃত মাতাকে চিনিতে পারা গেল, সে কাতরস্বরে বলিয়া উঠিল, জীবিত বালকটীকে বধ করিবেন না, উহাকেই দিউন।

শলোমনের আধিপতা আশ্চর্যারূপে বিস্তার এবং ওাঁহার ঐশ্ব্যাও অভিশয় বৃদ্ধি ইইয়াছিল। এই সকল, এবং তাঁহার বিজ্ঞতার কথা গুনিয়া সর্বদেশ হইতে বিদেশীয় লোকেরা ভাঁহাকে দেখিতে আসিত। অন্যান্যের মধ্যে, শেবার রাণী তাঁহার যশেব কথা শ্রবণ করিয়া বহুদুর হইতে স্বীয় কৌতৃহল চরিভার্থ করিতে আদিয়াছিলেন। তিনি স্বদেশে থাকিয়া যাহাং ভ্নিয়াছিলেন, তাহা স্বচকে দেখিয়া মীমাংসা করিতে ইচ্চুক হট্যাছিলেন, আর ভাগাতে তিনি কোন ক্রমেই ৰঞ্চিত হন নাই। যিরশালেনে তাঁহার নিকট কিছুদিন অতি-ৰাহিত করিয়া, তিনি পশ্চাৰতী সিদ্ধান্তে উপনীত হন, "আমি আপন দেশে থাকিয়া আপনার বাক্য ও বিজ্ঞান বিষয়ক যে কথা শুনিয়াছিলাম, তাহা দতা ছিল। কিন্তু আমি যাবৎ আদিয়া আপন চকুতে না দেখিলাম, তাবং সেই কথাতে আমার প্রত্যয় হইল না; তথাপি দেখুন, অর্দ্ধেকও আমাকে বলা হয় নাই; আমি যে বার্তা ভনিয়াছিলান, তাহা হইতে আপনকার विकान ७ महन कथित ।"

কিন্ত বোধ হর, যদিরনির্দাণই শলোমদের সর্বাহ্রধার, কার্যা। আর ইহাতে তিনি কেবল বে আপনার দক্ষতা দেখাইরাছিলেন, ভাহা নতে, ঈখরের সন্ধানার্থে ঔৎস্করেও প্রকাশ করিয়াছিলেন। পবিত্র ধর্মধার্মটা এত বৃহৎ ও বার্মনাপেক্ষ যে, ভাহা সমাপ্ত করিতে আট বৎসর লাগিয়াছিল। আর তাহা সমাপ্ত হইলে পর, ভাহার প্রকাশ্য প্রতিষ্ঠার্থে একটা দিন স্থির করিয়া মহাসমাবোহ পূর্বাক উৎসব করা হইরাছিল। দেই দিন রাজা আপনাকে বেরূপ গোরবাহিত দেখাইয়াছিলেন, আর কথনও সেরূপ দেখান নাই। ভিনি আপনার প্রজান গণের মধ্যে জারু পাতিশা বসিয়া সর্বার দিকে অঞ্জনি বিস্তার করিয়া পবিত্র ধর্মধান এবং বাহারা ভাহাতে উপাসনা করিবে, ভাহাদের জন্য ঈর্মরের আশীকাদ বাচ্ঞা ব্রব্রেলন।

তিনি ঈশ্ব-কর্তৃক সমাদৃত ও মন্ত্রাগণের হারা স্থানিত ইয়াছিলেন। কিন্তু রাজ্বের শেষভাগে, তিনি আত্মিক অবনতির সোণানে নিপতিত ইইয়াছিলেন। তাঁহারে সীগণ তাঁহাকে বিপথগামা করিয়াছিল; তাহারা তাঁহাকে পাপের পথে লইয়া গিয়াছিল, ঈশ্ব-সেবা পরিতাগ করিয়া, বিগ্রহদিগের আরাধনা করিতে লওয়াইয়াছিল। "হায় হার, স্থব কেমন মলিন ইইয়া পজিয়াছিল। ও উল্লম স্থব কেমন বিকৃত ইইয়া পিয়াছিল।" একথা জিলাসা করিতে পারা হায় ছে, যে জানের জনশাতি পাইয়া কত লোক তাঁহার স্থ্বে আসিয়া উপস্থিত ও বিশ্ববিষ্থ ইউত, তাহা এখন কোথায় গ তাঁহার ঈশ্বতত ও

প্রিভা তাঁহাকে যত্ন পূর্ব্বক বে ভক্তি শিক্ষা নিয়াছিলেন, তাহা কোণায় ? তিনি ঈশ্বরের জন্য যে ঔৎস্ক্র প্রকাশ করিয়া তাঁহার সন্মানার্থে সন্দির নিশাণ করিয়াছিলেন তাহা কোণায় ? জাঁহার যৌগনকালে যে ঈশরনিষ্ঠা দেখিতে পাওয়া ঘাইড, তাহা কোণায় ? আং, যেন বেংল ছইভেছে, তৎসমস্তই বাহাা-ছ্ঠানমাত্র, সমস্তই যিথাা; তাহা স্থিব থাকিবে না। তাহা উজ্জ্বল বিভাৎ-বিশ্বে নাায, কণকাল দেদাগামান থাকিয়া, ডৎপ্রেব বিলান হইগা গেল।

বাখ্যতঃ প্রভ্র দেনাকার্যে উদ্যোগী হওবা, মণ্ট মছরে স্বীমনিষ্ঠার গভারতা না পাকা কেনন সংজ্ঞা ক্রীয়ের বাহা মিলাবেন সৌলায় সম্পাননে শলেশমন যেরূপ যত্রবান হইরাছিলেন, যদি আপনান জাল্যরূপ আভাস্থানিক মিলিবেন বিষয়ে সেই-রূপ যত্রবান হইতেন, তাহা হইলে তিনি এমন করিয়া পভিত ছইতেন না। তিনি মিলিবে যে সহস্র সহস্র বৃধ ও ছাগ আনিয়াছিলেন, ভাহার পনিবর্তে যদি তিনি নম্তাসহকারে সদা-প্রভ্র উদ্দেশে ভগ্গ ও চুণ আত্মারূপ বলি উৎদর্গ করিতেন, ভাহা হইলে ভাহার পক্ষে মঞ্চল হইত।

কিন্তু শলোমনেব কাহিনীতে প্রতীরমান হুইতেছে যে, কোন ব্যাক্তির মন্তিছে বিস্তর বিজ্ঞতা থাকিতে পারে, অথচ অস্তরে অতি অল্ল বা কোন প্রকৃত ধর্মভাব না থাকিতেও পারে। দে স্থাগতিক বিষয় সম্বন্ধ বিজ্ঞ হুইতে পারে, এবং ধর্ম বিষয়ক ভন্মকল সম্পূর্ণরূপে জ্ঞাত থাকিতেও পারে, অথচ বাঁহাকে স্থানিই "অনস্ত জীবন," তাঁহার সম্বন্ধ পরিত্রাণসাধক জ্ঞান না থাকিতেও পারে। শলোমনের গবিণাম কিরূপ হইরাছিল, তাহা আমরা জ্ঞাত হইতে নিভান্ত সমৃৎ্যুক। তিনি কি পৌতলিক থাকিরাই প্রাণ্ড্যাপ করিরাছিলেন, না পুনরার ঈশরের প্রেম ও অপুর্যাই-ভালন হইরাছিলেন? আমরা শাল্রে ভালা জ্ঞাত হই নাই; আর শাল্রে যাহা বলা হয় নাই, আমরা ভালার মীমাংশা করিতে সক্ষম নহি। কিন্তু ভিনি যে অনুতাপী হইরা ঈশবের নিকটে ফিরিয়া আদিয়াছিলেন, এমন আশা কারবার কারণ আছে, আর আমরা ভালাই ভাবিয়া যথেই আনন্তি হই।

কিন্তু আমরা এখন শলোমনকে পরিত্যাগ কবিয়া ক্ষণ-কালের জন্য এমন একজনের বিষয় আলোচনা করিতে যাই-তেছি, যিনি শলোমন অপেকা বিজ্ঞ ও মহৎ ছিলেন। অবি-খাসী বিহুদীদিগকে যীও বাহা বলিগাছিলেন, তাহা বিবেচনা করিয়া দেখ;—"বিচারে দক্ষিণ দেশের রাণী এই কালের প্রুষদের সহিত উঠিয়া ইহাদিগকে দোষী করিবে, কেননা কে শলোমনের বিজ্ঞানোজি ওনিতে পৃথিবীব প্রান্ত হতৈে আদিয়া-ছিল; কিন্তু দেখ, শলোমন হইতেও গুকুতর পাত্র এ স্থানে আছেন।"

বাঁহার। তাঁহার নিকটে আইসেন, তাঁহাতে বিখাদ করেন, তাঁহার প্রশংসা ও তাঁহাকে প্রেম করেন, তাঁহারাই ধনা । বাঁহারা মরিরমের ন্যায়, তাহার চরণপ্রতেম্ভ উপবেশন করিরা তাঁহার প্রজার কথা ওনেন, তাঁহারাই ধন্য। তে ঈশব, আণ-কর্তার চরিত্রের সৌন্দর্য্য দেখিবার উপযোগী দর্শনশক্তি, এবং অমুভব করিবার উপযুক্ত হৃদব আমাকে দেও।



এলিয়

বা ঈশ্বরের নিভীক দাস ।

যথন আমাদের চুল্লার অন্নি নির্দ্ধাণপ্রায় হয়, এবং কদাচিৎ আলোর চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়, তথন আমরা কথন কথন দেখন দেই নির্দ্ধাণোপুথ অন্নিরাশি পুন: প্রজ্ঞানিত করিতে চেটা করি; আর তৎক্ষণাৎ ভাছার অঙ্গার সকল উত্তাপে আবার ধক্ষক্ করিয়া উঠে, এবং অন্নিশিখা পুনরায় উর্দ্ধণত হইতে থাকে।

ঈখনের মপ্তলী সম্বন্ধেও এরপ। অনেক বার এমন সময় উপস্থিত হইরাছে, বধন সভা ধর্মেব ক্লোতিঃ অভিশব নিস্তেক হইরা পড়িরাছিল, তাছা নির্কাণোরূপ হইরাছিল। আর তথন ঈশর অমুগ্রহ করিয়া আগনার দাসগণের একজন না একজনকে সেই নির্কাণোরূপ অগ্নিশিপা প্নঃপ্রজ্ঞলিত করিয়া, আবার সভাের ক্লোতিঃ নিস্তার করিছেন।

নোষ ইইাদের মধ্যে একজন। তাঁগাং সময়ে লগং উত্তরোজ্য চুইতার পবিপূর্ণ হইরা পড়িবংছিল। ভাষা অবিখাসীদের বাসস্থান হইরা পড়িবাছিল। কিন্তু ডিনি ভাষা-দের মধ্যে "ধর্ম্মধারক" ছিলেন, এবং ভাষা দিগকে "আগামী ক্রোধ চইতে পশালন" করিতে উপদেশ দিরাছিলেন। মোশি
আর একজন। ধখন ইস্রান্থেলীরেরা মিসর দেশে বাস করিত,
তখন ভাহারা পৌতুলিকদের আ্লা-বিনাশক পথে গতিবিধি
করিতে শিক্ষা করিয়াছিল। কিন্তু মে শি তাহাদিগকে একমাত্র সত্য ঈখবের উপাসনাতে প্নরানয়ন করিয়াছিলেন।
যোহন বাপ্তাইজকও একজন; তিনি তাঁচার স্বসমন্ত্র পোকদিগকে অনুভাপ করিয়া গ্রীটের নিকটে আসিতে উঠিচঃস্বরে
আহ্বান করিয়াছিলেন। এলিয়ও এইয়প একজন, আর আমি
এক্ষণে তাঁহাবই বিয়য় বর্ণনা করিতে যাইতেছি।

ভাববাদী এলির ইন্সায়েলের রাজা আহাবের সময়ে জীবনধারণ করিরছিলেন। এই রাজা ঈষেবল্ নালী জনৈক
জন্তান সীদোনিরা স্ত্রীলোককে বিবাহ করিয়াছিল, এবং এমন
ছষ্ট ছিল বে, আগনার এই অজ্ঞান স্ত্রীর যাবভীর পোন্তলিক
ভাচারব্যবহার ও অমুঠানাদি অবশ্যন করিয়াছিল। তাহার
আঞ্জালন্ত জনারাদে আপনাদের রাজার কুদ্টান্তের অমুক্রণ
ভিকরিয়াছিল।

একারণ ইস্রায়েল লোকদের মধ্যে সংস্থারকার্য্য সম্পাননন করিরা, তাহাদিগকে তাহাদের পূর্বপুক্ষগণের ঈশরের নিকটে পুনরানরন করণার্থে ঈশর এলিরকে বিশেষরূপে আহ্বান করিয়াছিলেন।

সর্বাপ্রথমে আমরা ভাঁছার সম্বন্ধে বাহা গুনি, তাহা এই বে, দ্বীপর ভাঁছাকে আহাবের নিকটে গিরা এই অওভ সংবাদ ব্যক্ত করিতে আজ্ঞা করেন বে, দেশে দীর্ঘকাগবাাশী হাক্রণ ছর্ডিক দেখা দিবে। এই সংবাদ শুনিয়া রাজা কি করিষাছিলেন ? তিনি কি
সদাপ্রভুৱ বার্ত্তাবাদকের সমকে নম্রতা প্রকাশ করিয়াছিলেন ?
তিনি কি আপনার ও তাঁতার প্রকাগণের পাপের জন্য হংখ
প্রকাশ করিয়াছিলেন ? না, তাতা কবেন নাই; তিনি ক্রোধে
অধীন হইয়া তৎক্ষণাৎ এলিয়কে এবং দেশস্থ ঈশরের অন্তান্ত
ভাববাদীগণকে বিনষ্ট করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন।

কিন্তু ঈশ্বর আপনার দাসের প্রাণবক্ষার্থে তাঁহার উপর হস্ত বিস্তার করিয়া রাখিয়াছিলেন; তবে কে তাঁহার অনিষ্ট করিতে পারে ? বাঁহার অমুমতি বিনা একটা চটক পকীরও গতন হইতে পারে না, তিনি তাঁহাকে রকা করিবার ভার লইফা-ছিলেন: সুভরাং ভিনি নিরাপদ—আহারের কোপানল হইতে, ছডিক্লনত ছঃথছদশা হইতে, নিরাপদ ছিলেন। তিনি এলিয়কে কীবৎ নামক একটা কুদ্র স্রোতস্থতীর নিকট পিয়া কিছুকাল তথার লুকাইয়া থাকিতে আজা করেন; দেইখানে তিনি নিরাপদে থাকিবেন: আর সেই স্থানে ঈশব ভাষার আহার যোগাইবার নিমিত্ত কাক্দিগকে নিযুক্ত করেন। ভৎ-পরে তিনি তাঁহাকে আরও দুরে, ইপ্রায়েলের সীমাস্ত-**গ্রা**দেশের ৰাছিরে কোন একটা ভানে গমন করিয়া একলন দরিলা विधवात शृंदर मालाशशहर कतिएक मारमन करतन। अहे ন্ত্ৰীলোকটা বান্তবিকই দরিদ্রা। সে নিজের ও আপনার দস্তানটীর ভরণণোবণ করিতে নিতাক্ত অশক্ত হইয়া পডিয়াছিল। कारात थामा मामली लाप निः मिरिक स्टेश शियादिन, चात कहे লমত্বে তাহার কেবলমাত্র একমৃত্তি ময়দা ও ভাতে বংকিঞ্ছিৎ তৈল ছিল। কিন্তু কোন আগতি না করিয়া ভাববাদী সেই-

খানে গেলেন, কারণ দৰাপ্রভূ তাঁহাকে আজ্ঞা করিয়াছেন, আয় তাহাই যথেষ্ঠ।

এই রূপে তিন বৎসরের অধিককাল গত হইয়া গিয়াছিল।
এই তিন বৎসর ইস্রারেলীয়দের জ্যত্দিশার একশেষ হইরাছিল। এই সময়ের মধ্যে ইস্রায়েলের দেশে একবিন্দুর বারিপাত হয় নাই। ৬ ছ ও ত্বিত ভূমি জলাভাবে ফাটিয়া
যাওরায় দেশটা উৎসরপ্রায় হইরাছিল।

দেশের মধ্যে কোন স্থানে তৃণাদি আছে কিনা, তাহা দেখিবার জনা, আহাব্ আপনার লাসদিগকে চারিদিকে পাঠাইয়াদিতে বাধা হন। এমন কি, তিনি আপনার রাজতবন পরিভাগে করিয়া নিজেই অ্যথণ করিতে গিয়াছিলেন; আর ব্ধন তিনি এই কাব্যে ব্যাপ্ত ছিলেন, তথন এলিয় তাহার সহিত সাক্ষাং করিতে আইসেন। যে পর্মশক্ত ব্ছদিন ধরিয়া তাহায় প্রাণনাশের চেটায় ছিল, কেমন করিয়া তিনি তাহায় সম্প্রেইণিছত হইতে সাহস করিয়াছিলেন? আহাবের হতে সম্প্রক্রণে আত্মসমর্পণ করা কি তাহায় পক্ষে স্বিবেচনার কার্যা ছটয়াছিল প্রাণ্ড ব্যাহিল, তাহায় ব্যাহায় করিতে ব্যাহায় পালন করিতে হইবে।

শত এব এলির জার একবার আহাবের সমূথে উপস্থিত হন, এবং উক্ত পর্বিত রাজা তাঁহাকে সংবাধন করিয়া এই কথা বলেন;—"হে ইস্রায়েলের কণ্টক, তুমি কি আইলা?" তুমি দেখিতেছ, তাঁহার নিজের দোবেই বে ঈশর এই গুরুতর দণ্ড দিয়াছেন, ভাহা না বুঝিয়া, তিনি এলিয়ের উপরেই দোবারোপ করেন। কিন্তু দ্বীখারের দাস তাঁহাকে নির্ভাকের স্থায় এইরপ অন্থোগ করেন; "আমি ইপ্রায়েলের কণ্টক নহি; কিন্তু তুমি ও তোমার পিতৃকুল তাহার কণ্টক হইরাছ, কেননা তোমরা স্বাপ্রীভুর আজ্ঞা সকল ত্যাগ করিরাছ, এবং তুমি বাল দেব-গণের অনুগামী হইরাছ।"

এণিয় যে ঈশ্বরের আরাধনা করেন, ভিনিই যে একমাত্র সত্য ঈশ্বর, তাহা প্রমাণ করণার্থে, ভিনি একণে আহাবের নিকটে একটা প্রস্থাব করিলেন। প্রস্তাবটী এই যে, আহাব বালদেবের সমস্ত ভাববাদীগণকে (চারি শত পঞ্চাশ জন) ক্ষিল পর্বতে একত্রিত হইতে আহ্বান করুন, আর সেইখানে এ বিষয়ের মীমাংসা হউক।

প্রথমতঃ উভয় পক্ষকেই এক একটা বৃষ বলিদান করিতে হইবে; ভংপরে এইরূপ প্রার্থনা করা হইবে বে, বেন স্বর্গ হইতে অগ্নি বর্ষিত হইরা উক্ত বলিদানের পশু ভস্মীভূত হর। বে ঈশ্বর অগ্নিবর্ষণ করিয়া প্রার্থনার উক্তর দিবেন, তাঁহাকেই সভ্য ঈশ্বর বলিয়া ভংক্ষণাং স্বীকার করিতে হইবে। ইহা ছঃসাহসের কার্য্য বটে, কিন্তু সন্তবভঃ সদাপ্রভু পুর্বেই ইট্টসিছির বিষয়ে এলিয়কে আশাস দিয়াছিলেন।

নির্দিষ্ট সময়ে, বালের ভাববাদীগণের সক্লেই আদিরা উপ-দ্বিত হইল। তাহারা আপনাদের বলিদানের পশু লইরা বেদির উপরে রাখিল, এবং বেলা নয়টা হইতে তিনটা পর্যান্ত বালকে ডাকিরা উচ্চৈঃম্বরে প্রার্থনা করিল; কিন্তু সে তাহাদের প্রার্থ-নার কোন উত্তরই দিল না। তৎপরে এলিয়ের পালা উপস্থিত হইল। তিনি বেদির উপরে কার্চ সাজাইয়া, তত্বপরি জাবা ধালা ধল ঢালিরা দিতে খাজা করিলেন; ইহার উদ্দেশ্য এই

যে, এ কার্য্যে যে কোনক্রপ মিখ্যা-প্রবঞ্চনার লেশমাত্র নাই,
ভাহা বেন তাহারা স্পইই বৃদ্ধিতে পারে। তদনস্তর ভিনি
গন্তীরভাবেও আগ্রহ প্রকাশ পূর্ব্ধক ঈশ্ববের নিকটে প্রার্থনা
করিলেন। কণকাল সকলেই নিস্তব্ধ হইরা রহিল। কিন্তু পরক্ষণেই স্বর্গ হইতে অগ্রিবৃষ্টি হইরা, বলিদানের পশু এবং বেদিস্থিত সমস্তই ভন্মীভূত করিয়া ফেলিল।

वाः, कि सत्र ! वारणत উপাসকগণ निर्माक श्रेशः त्रिशः । क्षणणणमस्या जकरण है हो एका व कतित्र । उठिण, "मनाश्रक्षे स्थत, ननाश्रक्षे स्थत, ननाश्रक्षे स्थत ।" उर्पाद स्थादत ज्ञास्त्र । विः विः ১७; ६,) ভाक ভावनानी गरणत जनगरक रे यथ कता होना ।

এইরণে ঈশবের এই দাস, কিছুকালের জন্ত প্রচণিত পৌত্তলিকতার প্রোত নিবারণ করিয়া ইপ্রায়েলের ঈশবের উপা-সনা প্ন: প্রচলিত করেন।

এলির কেমন সাহসী ও নির্জীক ! ঈশর তাঁহার সহব**র্জী**ছিলেন, স্থারাং তিনি রাজার কোঁপানলের ভর করেন নাই।
তিনি নিজে ছর্মল ছিলেন—আমরা বেমন ছর্মল, ঠিক তেমনি
ছর্মল, কিন্তু তিনি স্থাপ্রভূতেই বল্বান ছিলেন।
আমাদেরও যেন একপ পবিত্র সাহস্থাকে, এবং আমরা যেন
কথন জীটের বিব্রে, কিশ্বা তাঁহার কার্য্যে সজ্জিত না হই।

দীপরের আক্রাণালন এবং তাঁহার কথার বিখাল করিছে এলির কেমন তৎপর! স্থাপ্রভূ আক্রা করিলেন, "কীরৎ লোডোমার্নে লুকাইরা থাক," এই কথা ওনিরা ক্লমান্ত বিধা না ভবিষা ত্রিনি তৎক্ষণাৎ গমন করিলেন। তিনি আবার আক্রা করিলেন, "সারিফতে ধাইয়া দেখানে বাস কর;" ভাষাতে তিনি রক্তমাংদের সহিত পরামর্শনা করিয়া অবিলম্থে গমন কবিলেন। "তুমি ধাইয়া আহাবকে দর্শন দেও;" ইহাই বথেই; ইখার তাঁহাকে পাঠাইতেছেন, তিনি গমন করিতে কুটিও হইবেন কেন ? ঈখারের দাস্যকর্মই যে প্রকৃত স্বাধীনতা, বাঁহারা ভাষা আনেন, এবং স্তত এই কথা বলিতে প্রস্তুত আছেন, "হে প্রভাগ এই আমি, আমাকে পাঠাউন," তাঁহারাই স্বধী।

তিনি কেমন দৃঢ়বিখাস ও ব্যপ্ততা-সহকারে প্রার্থনা করিতেছেন। ঐ দেখ, তিনি পৌতলিকদের মধ্যে দণ্ডায়মান আছেন। তিনি একটীমাত্র প্রার্থনার উপরে সমস্তই নির্দ্ধর করাইতে সাহস করিতেছেন; ইহা হইতে তিনি বিস্তর আশা কবিতেছেন এবং বিস্তর প্রাপ্ত ওহইতেছেন। আঃ! ধনি জামাদের আরও বিশ্বাস, ঈশ্বরের উপর অকপট ভরসা থাকিত, তবে ঈশর আমাদিগকে আরও প্রধিক পরিমানে আশীর্মাদ করিতেন, এবং আরও প্রচুরক্রপে দান করিতেন।

এলিয়ের পরিণামও অতি গৌরবজনক হইরাছিল। ঈশ্বর হনোককে বেমন লক্ষানিত করিরাছিলেন, তেমনি তাঁহাকেও করিরাছিলেন। তাঁহাকে মৃত্যুর যন্ত্রণা ভোগ করিতে হর নাই। না মরিযা তিনি অপরীরে অর্গারোহণ করিরাছিলেন। সদাপ্রভূ একথানি অগিরণ পাঠাইরা দিরা, তাঁহাকে আপনার নিকটে, আপনার নিত্ত্রাইরা জারা এহণ করিয়াছিলেন।

আর আমাদের পরিণামই বা কিন্ধপ হইবে ? বদি আমরা অকত এটারান হই, তবে আমাদেরও পরিণাম কর গৌরবাছিত হইবে না। আমাদের দেহের পীড়া হবরা মৃত্যু হইডে পারে। আমাদের এই "মৃথার ভাষ্" পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইডে পারি। কিন্তু আমাদের আন্ধা, আমাদের প্রকৃতির উৎকৃত্তী অংশটী চিরকালই জীবিত থাকিবে; তাহার কথন মৃত্যু হইবে না। জীপ্ত উহাকে জনস্কজীবন গান কবিয়াছেন। আর তাঁহার আখাদদায়কু অলীকার এই ;— "আমিই প্নরুশান ও জীবন। বে কেহ আমাতে বিখাস করে, সে মবিলেও জীবিত থাকিবে।" প্রত্যেক প্রকৃত বিখাসী এই মহাসত্যের উপর নির্ভর করিতে পারেন, এবং আপনার মৃত্যুর বিষয় ভাবিয়া, ক্লভ্জাচতে বলিতে পারেন, "হে মৃত্যো, ভোমার ছল কোথায়? হে পাতাল, তোমার জন্ধ কোথায়?"





रेलौगाय

বা

স্থােগ্য উত্তরাধিকারী।

এলিয় ইপ্রাবেল লোকদের মধ্যে যে মহাকার্যা আরম্ভ কবিয়াছিলেন, তাহা সাধন করণার্থে, তিনি ইলীশারতেই বিশেষরূপে মনোনীত করেন। তাহাদিগকে পৌতলিকতা হইতে উদ্ধার করিবার অভিপ্রায়ে, তিনি অনেক করিয়াছিলেন, কিন্তু তথনও আরো অনেক বিষয় সংশোধন করিতে অবশিষ্ট ছিল; আর তাহা করিবার ভারগ্রহণ করণার্থে তিনি ইলীশারকেই সর্বাপেকা উপযুক্ত লোক বলিয়া বিবেচনা করিয়াছিলেন।

এলির তাঁহাকে কেরে হালসহ দেখিতে পাইরাছিলেন;
কারণ তিনি ক্বক ছিলেন ও ক্ষেত্রে ক্রিকার্য্য করিতেছিলেন।
ক্ষেত্রব ইলীশায়ের নিকট দিরা গমন করিবার সমর, তিনি
আপনার শাল্থানি তাঁহার গাংগ্রোপরে নিকেপ করিলেন।
ইহাতেই তিনি ব্বিতে পাবিশেন ধে, তাঁহার উপর কোন
শুক্তব কার্যোর ভাব নাস্ত হইল। এইরপে আহুত হওরার, তিনি
তৎক্ষণাৎ আপনার হাল-বশ্দ পরিত্যাগ করিরা ভাববাদীর
অন্ধ্রমন করিতে ইছো প্রকাশ করিলেন। তথাপি তিনি

অখনে স্থাপনার শিতামাতার কাছে গিরা তাঁহাদের নিকট হইতে বিদারগ্রহণ করিবার অমুমতিপ্রাপ্ত হইলেন। স্থার এ কার্য্য শেষ হইলে পর, তিনি এলিয়ের নিকটে স্থাসিয়া তাঁহার প্রিচারক হইলেন।

আমরা পরবরী দশ বংসবের কোন বিবরণ্ট দেখিতে পাই
না। ইলীশার নিঃসন্দেহেই, বিশ্বস্তরণে আপনার প্রভূর
অন্থ্যমন করিবাছিলেন, এবং তাঁহাব নিজেব আত্মার ও তাঁহার
সন্মুধে যে কার্যা ছিল ভাহাব, এভছ্তর সম্বন্ধে তাঁহার
নিকটে অনেক বিষয় শিক্ষা কবিয়াছিলেন।

আর একণে জগৎ হইতে এলিয়েব প্রস্থানের সময় উপস্থিত হইল। তিনি বিবাহাতে গমন করিলা, তৎপরে যদিন পার হইবার ইচ্ছা প্রকাশ করিলেন। ইলীশায় বেন ব্যুষতে পারিষা-ছিলেন যে, শীঘ্রই তাহাদের বিচ্ছেল হইবে; সেই জন্য, যঙক্ষণ সন্তব, তিনি তাহার সঙ্গে পাকিছেল হইবে; সেই জন্য, যঙক্ষণ সন্তব, তিনি তাহার সঙ্গে পাকিছেল হইবা যাইতে স্পষ্টই অস্বীকার করিলেন। যেমন আমবা কোন মুনুর্ বন্ধুর মায়ার বন্ধ হইরা কেই পুর্বাক তাহার শ্র্যাপাশ্রে অপেকা করিয়া থাকি, এবং বে ওঠাধর শীঘ্রই নির্বাক হইবা যাইবে, তাহানাংস্ক প্রতিক্থা মনোঘোল-সহকারে প্রবাণ করিছে কলিবারা হই, ঠিক তেমমি ইলীশার তাহার প্রিয়তম প্রকাশ বাকি বিরাহিলেন, তাহা নিস্কাই স্থক্স হইরাছিল; আয় এই শেষবাজার সময় ব্যন তাহারা ছইজনে কথাবার্তা। কহিরাছিলেন, তথন তাহাদের সন্ধন তাহারা ছইজনে কথাবার্তা। কহিরাছিলেন, তথন তাহাদের

নাই। বােধ হয়, তাঁহাদের ছুইজনের মধ্যে বিনি বয়েছিছা ছিলেন, তিনি আদর প্রয়াণের কথা, এবং একটা উৎকৃষ্টভর জগতে তাঁহাদের পুনরায় সাক্ষাৎ হওয়ার বিষয় বলিয়াছিলেন; আর হয় তাে তাঁহার এই লাতাকে তাঁহার ভবিষাৎ আচরণ শহরে অনেক নিষ্ঠাবর্দ্ধক সংপ্রামর্শ্ ও দিয়াছিলেন।

ইলীশায়ের কোন বিশেষ অন্থরোধ আছে কি না, এলির অবিলয়ে তাঁহাকে তালা জিল্ঞানা করিলেন। তাহাতে তিনি উত্তর করিলেন, "আপনার আল্লার ত্ই অংশ আমাতে বর্ত্বক, এই আমার প্রার্থনা।" তাঁহার নিজের ত্র্বলিতা, এবং তাঁহার সমূথে যে কার্য্য ছিল, তাহার গুরুত্বের বিষয় জ্ঞাত থাকার, তিনি এলিয়ের ন্যায় আল্লিক গুণরাজির, এবং তাহা আরও মধিক পরিমাণে, বাস্তবিকই প্রার্থী হইতে পারিতেন। তাঁহার কার্য্যটী যে গুরুত্বর, তাহা তিনি বৃঝিতে পারিয়াছিলেন, আর সেই জন্য তাঁহার আরও ঈশ্বরাম্প্রহের আবশ্যক ছিল। তাঁহার এই অন্থরোধ-বাক্য শ্রবণান্তে, ঈশ্বের লাস এলির স্বর্গে নীত হন; অপর, স্বর্গারোহণ করিবার সময়, তিনি ইলীশালের প্রার্থনার উত্তরম্বরণে আপনার শাল্থানি তাঁহার গাত্রের উপরে নিক্ষেপ করিলেন।

ইলীশার এক্ষণে একাকী রহিলেন; এবং তাঁহার অর্গরত বন্ধুর শালধানি লইরা তিনি বর্দন নদী পার হইলেন; তৎকালে নদীর লল বিভাগ হওরায়, তাঁহার জন্য একটা পথ হইল; অপর, সদাপ্রভু বে তাঁহার সহবর্তী আছেন, এই শালধানিকে তিনি ভাহার বাহ্য চিক্ত-সম্ভূপ বিবেচনা করিলেন। তাঁহার শিব্যগণ তৎক্ষণাহ বৃদ্ধিকে পারিলেন বে, বিনি প্রলিবের ক্ষর, জিনিই ইদীশান্ত্রের ঈশার; স্ক্ররাং তাঁহারা অবিলখে তাঁহাকে আপনাদের গুরু বলিয়া স্থীকার করিলেন।

তথ্য এশিরের ন্যায়, তাঁহাকেও খালোকিক ক্রিরা সম্পাদন করিবার ক্ষমতা দেওবা হইল। তাঁহার কথার যিরীহোর জন শোধিত হইরাছিল। ইহার কিঞ্চিৎ পরে, কড়ডগুলি ক্ষুদ্র বালক তাঁহাকে বিজ্ঞাপ করার, ছইটা বস্তু পশুভে তাহাদিগছে আদ্রেমণ করিয়া ব্য করিল; বস্তুভঃ, ঈশুরকে অবজ্ঞা না করিয়া আম্রা রে তাঁহার দাসদিগকে অবজ্ঞা করিতে পারি না, এবং তাঁহার ক্রোধের ভাজন না হইরা আম্রা বে তাঁহাদিগকে তৃছে জ্ঞান করিতে পারি না, যেন তাহা স্পট্রপে দেখাইবার জন্যই উদ্ধানাকগণকে এইরূপ দণ্ড দেওবা হইল।

অতঃশর একজন দরিক্রা ছ:খিনী বিধবা তাঁহার নিকট সাহায্য প্রার্থনা করার, তিনি তাহার ছ:খবোচন কবেন। তাহার এক থালি তৈল ব্যতীত আর কিছুই ছিল না; কিন্তু তিনি তাহা এমন বৃদ্ধি করিয়া দিলেন যে, তাহাতেই সে আপনার ঋণ-পরিশোধ করিয়া, তাহার পুরুগণকে দাসত্বের হত্ত রক্ষা, ও আপনার পরিবারবর্গের ভরণপোষ্প করিছে সক্ষম হইশ।

স্থানান্তরে বাত্রাকালে, একদা শ্নেষ্ নামক স্থানের জনৈক ভাজিমতী বনবতী জীলোক তাঁথাকে লাদরে আপনার পৃথে প্রহণ করেন। ঈদৃশ অতিথির পদধ্লি জালার বাটাতে পড়ার, ভিনি এতদুর ক্বতজ হ্লরাছিলেন বে, ইণীলারের বাসার্থে তিনি আপনার বাটাতে একটি ঘর দিয়াছিলেন; আর উপর তাঁথাকে পশ্চাহতী অসীকারান্ত্রাহর আশীর্ষাদ করিয়াছিলেন;—"বে ক্ষেৰ ধাৰ্ম্মিক বলিৱা ধাৰ্ম্মিককে গ্ৰাহ্য করে, সে ধাৰ্মিকের পুর-श्वात शाहेरत।" किन्तु श्रेशत वह नातीरक त्व तत्र मित्राहित्नम, ভাহাতে একটি ওক্তর পরীকাও সংযুক্ত করিয়াছিলেন। তিনি যে একমাত্র পুত্রসস্তান-লাভ করিয়া এত আনন্দিত ছইরাছিলেন, সহসা ভাহার প্রাণবিরোগ হইল। কিন্তু তাঁহার এই ভীষণ শোকের সময়, তিনি বুঝিতে পারিয়াছিলেন বে, জখন বাহা করিয়াছেন, তাহা ভালই করিয়াছেন ৷ সেই জন্য তিনি কাঁদিতে কাঁদিতেও বলিতে পারিয়াছিলেন যে. "মল্ল ছইবে।" তিনি ইলীশারের শিকা ও দুষ্টাত্তে উপকার-লাভ করিরাছিলেন। তিনি ইহাও শিক্ষা করিরাছিলেন বে, "সন্ধ্যা-कारण (दामन অভিথিরপে আইনে, কিন্তু প্রাতঃকালে আনন্দ গান হয়।" ইা, ভাহাই বটে, তিনি পুনরার ত্রথসাগরে ভাল-মান হইরাছিলেন। ঈশর বে বর কিছুকালের নিমিত্তে কাড়িরা লওয়া উপযুক্ত বোধ করিয়াছিলেন, তাহা প্রতার্পণ করার জন্য, তাहात आवात आनम कतिवात ७ श्रेश्वतक धनावाम मिवान কারণ হইরাছিল: কেননা তিনি তাঁহাকে তাঁহার প্রির্ভয পুত্রকে পুনর্কার দান করিয়াছিলেন।

ইলীশান্তের গৃহে নামানের আগমন, তাঁভার জীবনের একটি
সর্কাপেকা প্রানিদ্ধ ঘটনা। এই ব্যক্তি স্থারিদের দৈন্যদলের
একজন বিখ্যাত সেনাধ্যক্ষ ছিলেন। এ জগতে লোকে
বাহাকে বড় লোক বলে, তদমুদারে তিনি একজন বড় লোক ছিলেন; কিন্তু তিনি বড় ছংগাও ছিলেন, কারণ ওাঁহার কুই-রোগ ছিল, আর ইহা অতি ভ্রানক ও ছ্কিকিৎসা পীড়া।
ভিনি আগনার এই ছংগ দুর ক্রিবার মাননে ইপ্রারেশের মহান ভাববাদীর নিকটে হাইতে ইচ্ছা করিলেন; এবং তাঁছার পমনের পূর্বে, একজন দৃত পাঠাইরা দিয়া, তিনি মহাজাঁকজমক ও আড়েম্বর পূর্বেক ভাববাদীর বাটিতে উপস্থিত হইলেন। ইলীশার তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ না করিরাই, তাঁহাকে যর্দন নদীতে যাইয়া লান করিতে বলিলেন। এই কথা গুনিয়া উক্ত অহজারী স্থনীয় অসম্ভ ইইলেন। বোগ-প্রতীকারের উপায়টী একই সামান্ত বোধ হইল বে, তিনি ভাহা তুক্তজ্ঞান করিলেন। তিনি ভাববাদীর নিকট হইতে অধিকতর সম্মানের প্রত্যাশা করিয়াছিলেন; স্কৃতরাং তিনি ক্রোধভরে প্রস্থান করিছে উদাত্ত হইলেন। ক্রিড তাঁহার দাসগণ তাঁহাকে অনেক বুঝাইয়া বলিলে পর, তিনি বর্দনে প্রতিগমন পূর্বক ভাববাদীর আদিই উপায়টী পরীক্ষা করিয়া দেখিতে সম্পত হইলেন, এবং স্থান করিবামাত্র আরোগ্যকাভ করিলেন।

"পান কর, তাহাতে......ত্মি ওচি হইবা," ইহা নামানের পক্ষে বাস্তবিকই একটা সামান্য উপায়; আর আমানের
রোগ-প্রতীকারের উপায়টাও ঐরপ। হয় তো তুমি বলিবে,
আমানের কোন কুঠরোগ মাই। একথা সত্য নহে; আমানেরও
আছে; আমানের অন্তরে একটা কুঠরোগ আছে; আর বাহার।
ভাহা জানে, ভাহারাই ভাগ্যবান। "আমানের অন্তরে বে কোন
ভ্রন্থতা নাই," ইহা দেখিতে পাইলে সৌভাগ্যের বিবর বটে।
আধিকন্ত, বিনি আমানিগকে আপনার বহুমূল্য রক্তে থেতি করিয়া,
আমানের আত্মার সমস্ত পাপকল্ব দ্র করিতে সক্ষ্ম, যদি
আমরা ভাহার নিকটে, বাইরা ভাহার আশ্রয় লইতে তৎপর
ভরষা থাকি, ভবে ভাহা আবও সৌভাগ্যের বিবর বটে।

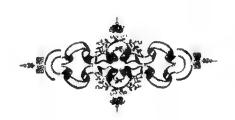
আমাদের ধর্দনে বাইবার আবশ্যক নাই। সে উৎস আমাদের নিকটেই আছে। গ্রীষ্ট আমাদের নিকটবর্তী থাকিয়া, প্রতিদিন আমাদের প্রত্যেককেই বলিডেছেন, "হুমি কি স্কৃষ্থ হুইতে ইচ্ছা কর ?"

ইনীশায়ের পরিণাম এলিয়ের পরিণামের ন্যায় গৌরবাছিত হয় নাই। না, তাঁহাকে অন্যানোর ন্যায় মরিতে হইয়ছিল; তাঁহাকে পভিত মানবপ্রকৃতির ঋণ-পরিশোধ করেতে হইয়াছিল। তাঁহাকে পাঁড়াক্রান্ত হইয়া তুর্বল হইতে হইয়াছিল, তাঁহার দেহের প্রাণবায় বহির্গত ও তাহা কবরে শায়িত হইয়া পৃতিত্বে পবিণত হইয়াছিল। য়ণন তিনি সূত্যাশ্যায় শায়ত ছিলেন, তথন রাজা যোয়াশ তাঁহাকে দেখিতে আসিয়াছিলেন। তিনি একজন অসং বাজা হইলেও ভাবেধানীর মৃত্যুকালে তাঁহার প্রতি সন্মান প্রকাশ করিতে ইজুক হইয়াছিলেন।

আর এখন এলির ও ইলীশার উভরেই একটা পরম স্থানর জগতে আছেন। দেইখানে বজ্বর পুনরার মিলিত হইরাছেন, আর কখনও তাঁহাদের বিজেদ হইবে না। তথার প্রভু ও দাদ একত আছেন। বস্ততঃ, যাহারা এখানে এফই আণকর্তাকে প্রেম করেন, ভাহারা বে, ভাহার অগীর রাজ্যে শার্ষাপার্মি হইরা ভাঁহার দেবা করিবেন, ইহা চিস্তা করিলে ক্ষম আনন্দর্যে আগুত হয়। বাঁহারা প্রীটের প্রশা, তাঁহারা স্কলে একই শান্তিমর আখাদে বাদ করিবেন। "স্বর্গন্থ বে এক প্রিবারের" কল্প, ভাহাদের পিতার "গৃহে," অমুগ্রহ

পূর্মক "অনেক বাসা" প্রস্তুত করা হইরাছে, তাঁহারা ভাহাছে পিরা মিলিভ হইবেন।

পাঠক, বেন ভূমি ও আমি, আমরা সকলেই আমাদের প্রভুর প্রতি বিশ্বস্ত থাকি, এবং বে গকল প্রমধনা, প্রমন্থী লোকেরা ভাঁহার সহিত চিরকাল ভাঁহার উর্জনোকস্থ গৃহে বাস ক্রিবেন, বেন আমরা ভাঁহাদের মধ্যে পণিত হই!





যোনাহ

ব

শুকীভূত এরও রুক্ষ

বে সকল লোকের জীবন-কাহিনী পাঠ করিয়া আমাদের।
মনে কিছু কিছু গোলবোগ উপস্থিত হয়, বিলিয়ম ও শিন্ধোনের স্তায়, যোনাহের জীবন-কাহিনীও তয়ধ্যে একটী। তিনি
কি এমন একজন সং লোক, যিনি "অপরাধ করিতে ধরা
পড়িয়াছিলেন," অর্থাৎ সহসা একটা দোৰ করিয়া কেলিয়াছিলেন; অর্থা তিনি কি সম্পূর্ণ অসৎ লোক ছিলেন?
রাজাবলির গুছে উছাকে "ঈমরের দাস" বলিয়া বর্থনা
করা হইয়াছে, কিন্তু নব্ধদনিৎসরকেও ঈম্বরের দাস
বলা হইয়াছে, আর ইহাতে এইমাত্র ব্রাইতে পারে বে,
একটী বিশেষ উদ্দেশ্য সাধনার্থে, তিনি ঈমরকর্তৃক নিয়োজত
হইয়াছিলেন। সে বাহা হউক, আমরা ফল দেখিয়াই বৃদ্দের
দোষগুণ বিচায় করিয়া থাকি; অতএব যোনাহের বহিয়াচয়ণ দেখিয়াই উছায়ার চরিত্রের দোষগুণ বিচার করিব।

বোনাহ একজন বিহুদী ভাববাদী ছিলেন; তিনি ইআ-দেশেই বাস করিতেন। সদাপ্রভূ ভাঁহাকে নীনবী নগরে বাজা করিতে আজা করেন। উক্ত নগরের অধিবাদী- গণের আচরণে জবর মহাকট ও আসন্তট হইরাছিলেন। জিনি বলেন, "ভাহার ছুটভা বাজিয়া আমার সাক্ষাতে উপস্থিত হই-রাছে।" তথার গমন করিরা ভাহার অধিবাসীদের পাপের বিপক্ষে বোষণা করিতে, এবং ভাহাদের বে অচিয়ে শুরুতর কপুডোগ করিতে হইবে, ভবিষরে ভাহাদিগকে সাবধান করিয়া দিভে, ঈশ্বর ভাঁহাকে আদেশ করেন।

কিন্ধ বোনাহ এ সংবাদ শইরা বাইতে ইচ্ছা করেন নাই।
তিনি মনে মনে ভাবিলেন, "বদি উহার অধিবাদীরা অনুতাপ
করিরা, সর্বাস্তঃকরণে সদাপ্রভূব প্রতি প্রভাবর্তন করে, ভাহা
হইলে, তিনি এমন কুপামর ও ক্যাশীল বে, নিঃসন্দেহেই তাহাদের পাপক্ষমা করিবেন ও ভাহাদিগকে কোনরূপ দও দিবেন
না। ভাহাতে আমি মিধ্যাবাদী হইব, এবং ভাহারা আমাকে
অবজ্ঞা ও বিজেপ করিবে।"

এবন্য তিনি তথার গমন করিতে অস্থীকার করেন;
এবং আদম বেমন "উদ্যানত্ব বুক্লগণের মধ্যে পুকাইতে" চেটা
করিরাছিলেন, তেমনি তিনিও "গদাপ্রভুর গাক্ষাৎ হইতে প্লারম করিতে চেটা করেন। তিনি সম্বরই বাফো নামে বিহুদীকরে একটা বন্ধরে উপস্থিত হন, এবং তথার তলাঁশে গমনোদ্যত
একখানি আহাল দেখিতে পাইরা ভাড়া দিরা, সেই জাহালে
আরোহণ করেন।

কিছ তিনি কি ঈশরের নিকট হইতে প্রারন করিছে পারেন ? না, তাহা অসম্ভব। গীতরচক বলেন, "আমি তোমার আত্মা হইতে কোথাছ হাইব ? ও তোমার সাক্ষাৎ হইতে কোথায় প্রায়ন করিব ? বলি অকবের পক্ষ অবস্থন

পূর্মক সমুদ্রের পরপ্রাস্থে পিয়া বাদ করি, ভবে সেধানেও ভোমার হন্ত আমাকে চালাইবে, এবং তোমার দক্ষিণ হন্ত আমাকে ধরিবে।'' আর এই অনাজ্ঞাবহ ভাববাদী বিপদে পড়িয়া শীঘ্রই দেখিতে পাইলেন বে, তিনি বড়ই অকার্য করিয়াছেন।

বাফো হইতে প্রস্থান করার কিঞ্ছিৎ পরেই, একটা প্রচণ্ড কটিকা উপিত, এবং জাহাজধানি ভাঙ্গিয়া যাইবার উপক্রম হইল। তাহাতে জাহাজের নাবিকেরা মহাতীত হইয়া পড়িল। তাহাদের মনে এইরূপ দৃঢ়বিখাস জার্মাছিল বে, ঈশরের অসজোহই ইহার কারণ, এবং জাহাজত্ব কোন ব্যক্তি ভাহার অসজোহ উহার কারণ, এবং জাহাজত্ব কোন ব্যক্তি ভাহার অসজোহ উৎপাদন করিয়াছে। এই ধারণায় তাহারা পরস্পাবের মুখাবলোকন করিতে লাগিল; অবশেষে বে বিদেশীয় লোকটা ভাহাদের জাহাজে উঠিয়াছে, ভাগারই উপরে ভাহাজের সন্দেহ হইল। সে কে ? কোথা হইতে আসিয়াছে ? ভাহার কার্যা কি ? ভাহারা এইরূপ ভাবিতে লাগিল।

এদিকে, বোনাহ ছরিতগভিতে পলায়ন করিয়া আসায়,
পথপ্রান্তে ক্লান্ত হইয়া নিদ্রায় অভিভূত আছেন। ভাহাতে
ভাহারা ভাহাকে স্থাগরিত করিয়া, তাহার আত্ম-বিবরণ
জিজ্ঞানা করে। তথন ভাহার অনাজ্ঞাবহুতার বিষয় সমন্তই
কাশা হইয়া পড়িল, এবং ইহা স্পত্তরূপে প্রভীয়মান হইল
বে, ভাহারই দোষে ভাহাদের এই বিপদ ঘটিয়াছে।

এখন কি কর্ত্তবা ? সকলেই কিরৎকণ নীরব বহিল; ভাহাতে যোনাহ মহাচেতা গোকের নাার আত্মনীবন বিসর্জন করিয়া অন্যান্যের প্রাণরকা করিবার প্রতাব করিবেন। ভিনি ভাছাদিগকে কহিলেন, "আমাকে ধরিরা সমুদ্রে কেলিরা দেও, তাছাতে সমুদ্র ভোমাদের প্রভি কাস্ত হইবে; কেননা আমি কানি, আমারই দোবে ভোমাদের উপরে এই মছাঝড় উপস্থিত হইল।"

জীবন অপেকা প্রির যে আর কিছুই নাই, ইহা জানাতে, নাবিকগণ যোনাহের প্রাণরক্ষা করিতে সম্প্রুক হইল; এবং প্রাণপণে দাঁড় বাহিয়া জাহাজখানি কূলে লইয়া যাইডে চেটা করিল; কিছু ভাহাদের সমস্ত চেটাই বিফল হইল; ভাহাতে ভাহারা অবশেষে ভাহার পরামর্শাহসারে কার্যা করিতে বাধা হইয়া, ভাহাকে সমুদ্রে নিকেপ করিল, এবং মনে মনে ভাবিল, জলমগ্র হইয়া তিনি শীঘই প্রাণত্যাগ করিবেন।

কিন্ত সদাপ্রভু ক্রণাময় এবং মেহলীল, এমন কি, স্বাভি
পাপিষ্ঠাদেব প্রতিও ঐকাণ। সমুদ্রে নিধনপ্রাপ্ত না হইয়া,
ববং যোনাথের প্রাণরক্ষা হইল। ভিনি সমুদ্রাভান্তরেই একটা
সাপ্রেরপ্রাপ্ত ইইলেন। উলোর প্রাণরক্ষার্থে ঈশর একটী
প্রাক্ষাপ্ত মৎস্য পাঠাইয়া দিলেন; সারে সেই মৎস্যের উদরমধ্যে তাঁহার জীবন আশ্চর্যারূপে রক্ষিত হইল।

তৃতীয় দিবদে তিনি নিরাপদে সমুদ্রতীরে আনীত ও উদ্গীরিক হইলেন। আর, দদি তিনি পূর্বে কথনও কতজ্ঞ না হইরা থাকেন, তবে তৎকালে অবশাই হইয়াছিলেন, কারণ ভাহার উদ্ধার্থে একটা বিশেষ অলোকিক ক্রিয়া সম্পাদিত হইয়াছিল।

অভংগর, স্থাপ্রভু পুনরার নীনবীর নাষোল্লেও করিয়া, বোনাহকে ভথার গ্যন পূর্বক ভাঁহার দের সংবাদটা অর্পু করিতে আজ্ঞা করেন। এবার আর তিনি অবীকার করিছে সাহসী হন নাই। তিনি এমন গুরুতর দণ্ডভোগ করিয়াছেন ধে, পুনর্বার সদাপ্রভুর আজ্ঞা অমান্য করা তাঁহার পক্ষে অসাধ্য। অতএব তিনি নীনবী নগরাভিমুণে যাত্রা করিলেন। আর সেই হুই মহানগরে প্রবেশ করিতে করিতে তিনি উচৈঃ মরের ঘোষণা করিলেন, "আর চল্লিশ দিন গতে নীনবী উৎপাটিত হুইবে।"

এই কথা শুনিয়া নগরের লোকেরা অত্যন্ত উৎকৃষ্টিত হইয়া
পড়িল ! তাহারা স্থর্গ-প্রেরিত প্রচারকের চতুর্দিকে সমবেত

হইল । তাঁহার কথায় মনোযোগ দিল । তাহা ধেন পরকাল

হইতে আগত সংবাদের ন্যায় বেগধ হইতে লাগিল । তাহারা
আসে অভিভূত হইল । অসতর্ক, নিশ্চিত্ত লোকেরা নাবধান ও

চিত্তাশীল হইয়া উঠিল ! ধর্মনিন্দকেরা নীরব হইয়া রহিল ।

ঘাহারা সর্বাপেক্ষা অধিক সাংসারিকমনা, তাহারা পর্যন্ত ভয়ে

কম্পমান হইল । সমস্ত নগরের লোককে উপবাস করিছে

আজ্ঞানেওয়া হইল । রাজা আপনার বহুম্লা পরিছেল পরিশ্বিটার দ্রীড্রের অনুসরণ করিল । ভাহারা বোনাহের কথায়
বিখাস করিল । ভাহারা "আগামী ক্রেণধ হইতে প্লায়ন

করিতে" ইছুক হইল ।

আঃ, বিপদকালে লোকে সদাপ্রভার প্রতি প্রত্যাবর্তন ফরিতে কেমন প্রস্ত ! যথন মুখ্য কণকালের অন্যত্ত আপ-নার অধর্মণাপের অস্তাবলি পরিত্যাগ করে, তথন ঈশর আপ-নার উত্তোলিত হন্ত নির্ভ করিতে কত স্থৃৎস্ক ! বস্ততঃ, ভিনি আঘাত কবিতে নিভাস্ত আনিচ্ছুক, এবং অনুভাগের ভিল-মাত্র শব্দণ দেখিলেই পাণীকে সাদরে গ্রহণ করিতে তৎপর। নীনবীর এই সকল পাণীর প্রতি ভিনি এইরূপ আচরণ করিয়া-ছিলেন। তিনি ভাহাদের ছঃখে দয়া করিলেন, ভাহাদের রোদন-ধ্বনি ভনিলেন, এবং ভাহাদেন নগবটা নই করিতে ক্ষান্ত হইলেন।

কিন্তু ষোনাই কোণায় ৭ তিনি কি পথে পথে বেড়াইয়া অনু-ভাপীদিগকে উৎসাহ দিভেছেন, এবং কাহার নিকটে দয়া পাওয়া ধায়, তাহা কি তাহাদিগকে দেখাইয়া দিতেছেন ? তিনি কি জিখাবের প্রক্রত দাদের ন্যায়, তাহাদের আত্মার মঞ্চল-কামনা করিতেছেন. এবং যাহাতে তাহারা ক্ষমাপ্রাপ্ত হয়, ভাহা দেখিতে ইচ্ছা করিলেছেন ? আঃ ! তাহা নহে, তিনি নগরের বাহিরে বসিরা কেবল আপনার বিষয়ই চিন্তা করিতেছেন। লোকদের অনুতাপ দেখিয়া, তিনি প্রকৃত পক্ষেই অসন্তই হইয়া-(इन। त्रहे बना, जिनि कि वत्यन, जाहा छन ;—"(इ नमा-প্রজ্যে, বিনতি করি, আমি স্থানেশে থাকিতে কি ভাষাই বলি নাই ? সেই কারণ ছরা করিয়া তশীশে পলাইতে যাত্রা করিয়া-ছিলাম: কেননা ভূমি কুপামৰ ও লেহশীল ঈশ্বৰ, ক্ৰোধে ধীর ও দরাতে মহান, এবং অনঙ্গলের বিষয়ে অনুশোচনাকারী, ভাচা আমি জ্ঞাত চিলাম।" জাঁহাৰ নিজের কথা বার্থ না इहेता, वतर ममझ नगबी दय छेक्टिस इस, हेहा जिनि दाचिए চাহিষাছিলেন। কিন্তু তাছা না হওয়ায়, তিনি নৈরাশ্যদাগরে निमध इटेशाहितनः जीवत्न छाहात विक्रका जिल्लाहरू, আর জজনাই তিনি মৃত্যুর কামনা করিতেছিলেন। তথাপি দ্বির অমুগ্রহ করিয়া তাহার সহিত তক্বিত্ক করিতেছেন:

"ভূমি ক্লোধ করির। কি ভাল করিভেছ ?" ক্লিছ ভিনি বিরক্তি প্রকাশ পূর্বক উত্তর করিলেন; "মরণ পর্যন্ত আমার ক্লোধ করা ভাল।"

তৎপরে সদা প্রভু তাঁহার সহিত অনারপ বাবহার করিলেন।
তিনি সহসা একটা এরও বৃক্ষ উৎপন্ন করিলেন, এবং
তাহার ছায়াতে ভাববাদী প্রচণ্ড রৌদ্রতাপ নিবারণের আপ্রবপ্রাপ্ত হইলেন। তাহাতে তিনি ক্ষণকাল সেই এরও
ব্কের ছায়ায় আহ্লাদিত হইলেন। কিন্তু ভাহা নই করিয়া
ফেলিবার জন্য, প্রদিন প্রাত্কালে ঈশ্বর একটা কটি পাঠাইয়া দেওয়ায়, ভাহা দ্রান হইয়া পাড়ল। তাহাতে যোনাছ
আরও ক্ষে হইয়া, অসম্ভই বালকের ন্যায়, নই এরও বৃক্ষের
জন্য তাথপ্রকাশ করিলেন।

ইংগারার একটা উপদেশ শিক্ষা দেওরা হইরাছিল; কিছ কিনি তাহা শিক্ষা কবিতে কত অপ্রস্তত! "অনস্তর সদাপ্রভু কহিলেন, এই এরণ্ডের নিমিত্তে তুমি কোন শ্রম কর নাই, এবং ইহার বৃদ্ধিও করাও নাই, ইহা এক রাত্রিতে উৎপল্ল ও এক রাত্রিতে উল্ছিল্ল হইল, তথাপি তুমি ইহার প্রতি দয়ার্ত্র হইতেছ। তবে ঐ যে নীনবী মহানগরে....মানবপ্রাণী এবং অনেক পশু আছে, তাহার প্রতি আমি কি দরার্ত্র হইব না!"

খদি ঈশর উক্ত দোষী নগরটী ধ্বংস করিতেন, তাহা হইলে লে অপণ্য লোকের প্রাণ নষ্ট হইত, তাহার তুলনায় এরও বৃক্ষটী কি ৷ তথাচ, ঈশর দ্যা করিয়া বে সকল লোকের প্রোপ্ত ক্ষাইলেন, তাহাদের অপেকা ভাষবায়ী বেন ক্ষণকাল-আধ্রদায়ী এরও বৃক্টীর জন্য অধিক ভাবিত এইবাছিলেন:

এসংসারে কত লোকই বোনাহের ন্যার অপর লোকের দৃষ্টিতে নত হইতে ভীত হরেন। বখন আমরা কোন ঝধাট ও বিপদ দেখিতে না পাই—কেহ আমাদের বিপক্ষতা না করে—বখন আমাদের প্রতিবাসী ও বজুগণ আমাদিগকে প্রেম, সম্মান, ও সমাদর করে—তখন ধার্মিক হওয়া কেমন সহন্ধ! কিছ যখন লোকে আমাদিগকে অবজ্ঞা ও বিজ্ঞাপ করে, তখনই শুরুজ্জর পরীক্ষা উপস্থিত। আমরা কি ভাহা সহা করিতে পারি ? যদি পারি, তবে আমরা যোনাহের অপেকা ভাল।

আবার, যোনাহ ও তাঁহাব এরও বুক্টীর বিষয় আর এক তাবে আলোচনা করিয়া দেখ। যোনাহের নিকটে এরও বৃক্ষটী যেরপ প্রিয় হইরাছিল, জনেক সমন্ত্র আমাদের নিকটে কগতের সামাক্ত সামাক্ত ক্থকর বস্তুও সেইরপ প্রিয় হইরা থাকে। আমরা ভাহাদের নীচে আপ্রয় কই। আমরা ভাহাদিগেতেই ক্থবোধ করি। "ইহা যে আমাদের বিপ্রাম তান্তান্তে আমরা বিশ্বত হই। তৎপরে কটি প্রবেশ করে, তাহাতে আমরা বাহা যাহা প্রিয় জ্ঞান করিতাম, তৎসমন্তই ওছ হইয়া আমাদের সশ্ব্যেই বিনষ্ট হয়।

আঃ, অগৎ-ক্ষেত্রে বে স্থে জন্মে, তাহা অপেকা উৎকৃষ্ট ও সারবান যেন কিছু হত্তগত হয় ৷ আঃ, যাহা কথন মান ও আক্রিত হয় না, যাহাতে গুৰুৱের তৃত্তি ও আনন্দ হয়, বেন এমন কিছু চিরস্থানী পাওয়া যায় ৷ প্রির পাঠক, যতহিন তৃষি জ্ঞান্তৈত ইহা না পাও, ততদিন কথন করনা ক্রিও না বে, তৃষি ইহা পাইরাছ। এইধানেই এমন একটি "জীবনবুক্ত" আছে, যাহা কোন কীটে ৩ক করিতে পারে না, এবং বাছা কোন কালেও নই হইতে পারে না। এইধানে, মরুভূমিরপ জগতের মধ্যস্থলে, ঝটকা-নিবারণের একটী আল্রন্থান ও উত্তাপ-নিবারণের ছায়া আছে। কেবল এই আল্রন্থেই রাস্ত জীবাত্মার নিমিতে বিশ্রাম, শাস্তি ও আনক্ষ আছে।





হিহ্মিয়

ব

সৎ রাজা।

ইআধেশের বত রাজা, সকলেই অসৎ লোক ছিলেন।
সেইরপ, যিহুদার অধিকাংশ রাজাই মল লোক ছিলেন; তথাপি
তাঁহাদের মধ্যে ছই-চারি জন ধার্মিক ও ঈশরনিষ্ঠ ভূপতিও
ছিলেন, বিভার ভূষেব মধ্যে ছই-চারিটি গোধ্ম ছিল। তন্মধ্যে,
বোধ হয় হিজিয়ই সর্বাপেকা প্রসিদ্ধ। তাঁহার সম্মান এই
কথা বলা হইয়াছে যে, "সে ইআরেলের ঈশর সলাপ্রভূতে এমত
বিশ্বাস করিত যে, তাহার পরে বিহুদার রাজগণের মধ্যে কের
ভাহার তুল্য হইল্না, তাহার পূর্বেও ছিল না।"

বে সমরে তিনি সিংহাসনে আরোহণ করিরাছিলেন, তথম বিহুদী জাতি অভিশর হীনবল হইরা পড়িরাছিল। তাহাদের পার্থিব গৌরব প্রার চলিয়া গিরাছিল। অপর, ভাহাদের ধর্ম সংক্রোভ শবস্থা সম্বন্ধে, এই কথা বলিকেই যথেষ্ট হইবে বে, লোকেরা পৌত্তলিক উপাসনার ঘোর আসক্ত ইইরা পড়িরাছিল।

ৰখন আহসের মৃত্যু হইল এবং হিছির রাজসিংহাসনে আরোহণ করিলেন, তখন বিহুদা দেশের সৌভাগ্যের দিন বুলিতে হইবে। তিনি পঞ্চিংশতি বংসর বরঃক্ষমকালে রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার পিতা আহস্ তাঁহাকে
কোন সত্পদেশ শিক্ষা না দিরা, বরং ত্রিপরীভই শিক্ষা দিরাছিলেন। কিন্তু তাঁহার পিতার এই ক্রটি সত্ত্বেও, বোধ হইতেছে,
বেন তাঁহার অন্তরে ধর্মভন্ন ও ঈশবের অন্ত্রহ বিরাজমান ছিল।
ছম তো, তাঁহার মাতা অবিষা একজন ভক্তিমতী ও ধর্মিষ্ঠা
নারী ছিলেন, এবং তাঁহার সজ্প্রান্ত ও প্রার্থনাপ্তণেই যুবরাজের
আধ্যক মঙ্গল হইয়াছিল।

মাতার ঈখননিষ্ঠা ও প্রার্থনায় সন্তানের যে কতদূর মধ্বন হইতে পারে, তাহা আমরা কথন সম্যক্রপে বলিতে পারি না। বাহাতে সম্ভানের ঐহিক জীবন উপকারী ও স্থুখমন এবং তাহার পরলোকের পথ আলোকিত হয়, অনেক পুত্র তৎসম-ত্তেরই জন্ত মাতার নিকটে ঋণী। ধর্মপরায়ণা মাতার প্রভাব वाक्रविकरे कानीम। डांशांत श्रद्धापूर्व ও निर्श्वावाश्चक वारका, ভাঁছার সদর ও সঞ্জেম পরামর্শে, সর্বাপেক্ষা ভাঁছার ধ্রুসক্ষত আচারবাবহারে, অনেক সমর, বছকাল পরে, তাঁহার স্স্তানের পরম মদল সাধিত হইতে পারে: আর হর তো. তখন তিনি নিজে পরলোকগত হইয়াছেন। বেমন পর্বতপার্যন্ত কোন দেবদার বৃক্ষের একটা বীল তত্পরে পতিত হইয়া বছবংসর তথার পড়িয়া থাকিয়া, তদনস্তর অঙ্রিত, এবং জরণ্যের শোডা-वर्षक नवीरिका छे एक है अनदातभानत मर्या अवती अनदात-चक्र रहेट गाद्य, हिक्टबंद नच्या एजमनि श्रेत शाक्रिय। इटेर्ड शारत, छाहात माठा के बीख द्वाशन कतिताकित्वत. আর ভাহাতেই তিনি ঈশবের ভক্ত ও সমাদৃত দাস, এবং ভাহার প্রজাপণের বিশেষ উপকারী হইছা উটিয়াভিলেন।

উপাসনার্থে মন্দিরের ছার উন্মুক্ত করিয়া দেওয়াই তাঁছায়
প্রথম কার্যকলাপের মধ্যে একটা; ইছা তাঁহার ছই পিতা বন্ধ
করিয়া দিয়াছিল, এবং ঈশরারাখনার যে সকল পবিত্র পাত্র
ব্যবস্থত ছইজ, ভাহাব কভক কভক লইয়া গিয়াছিল, এবং
অবশিষ্ট গুলি ভালিয়া নই করিয়া কেলিয়াছিল। হিছিয়
বিশেষ যয়পুর্বক মন্দিনটার সংখ্যাব করেন, এবং যাহা যাহা
অভাব ছিল, ডৎসমন্তই পুনয়ায় দেন। ভংপরে যালকগণকে
ভাছাদের পুর্বাপদে পুনংখাণিত করিয়া, তাঁহাদের আভাবিক
অমৃতাপের চিক্তর্মণ তাঁহাদিসকে বলি উৎসর্গ করিছে
আজা করেন। আর এই সকল কার্য্য ভিনি এমন আগ্রহসংকারে সম্পাদন করিয়াছিলেন বে, তাঁহার সম্বন্ধে বলা
ছইয়াছে;—হিছিয় "আপন ঈশরের অবেষণ কলিবার জন্যে
জম্মীয় প্রের দাস্যকর্ম ও ব্যবহা ও আজার বিষয়ে বে কে
কর্মনীয় প্রের দাস্যকর্ম ও ব্যবহা ও আজার বিষয়ে বে কে
কর্মনায় করিলা, ভাহা আপন সমস্ত অন্তঃকরণের সহিত্য
করিয়ায়ভকার্য্য হইল।"

কৈন্ত হিছির হংগমরে লীবন-ধারণ করিরাছিলেন। অশ্রের অহছত রাধা ইত্যগ্রেই অনেকবার হিচুদিয়া রাজ্য আক্রমণ করিমাছিলেন। একবার, তিনি আপনার সেনাপতি রব্শাকিকে একথানি প্লাঘাপূর্ণ প্রস্তুর পাঠাইয়া ধেন, এবং হিছির ও ভাঁহার প্রজাগণের অভবের জাস জ্মাইবার জন্য, তাহাডে বিভার ভরপ্রদর্শন করেন। কিন্তু তৎকালেই বিচুদী-রাজের সন্ত্রন বিধান ও লীবরে নির্ভিত্ত করণ ইত্যাদি গুণ বিশেষরূপে প্রকাশ পাইরাছিল। তিনি ভাঁহার নিজের ও ভাহার প্রজান রধের জন্য তীত হইয়াছিলেন। কিন্ত ভিনি জানিতেন হে, ঈশ্বরই তাঁহার প্রক্রত বন্ধু ও পরামর্শদাতা; দেই জন্যই তিনি তাঁহার গৃহে গমন করিয়া, "সদাপ্রভুর সমূথে তাহা বিস্তার করিলেন।"

এইরপে ভাঁহার বিখাস দৃঢ়ীক্ত ও ভর দ্রীভূত হইল;
থবং তিনি আখাসপ্রাপ্ত হইলেন যে, তিনি ও তাঁহার প্রজাসণ,
উত্তয়েই সদাপ্রভূর যাগাধানে আছেন। অপর, যদিও
তিনি নগরের ভর্মপ্রাটার সকল নির্মাণ, তুর্গণংকার এবং
আপনার সেনাগণকে অন্ত-শত্রে স্থাজিত করাইয়া, যত্তদ্র
সন্তব, তাঁহার স্থানেশর স্থাধীনতা-রক্ষার উপার অবশ্যন
করেন বটে, তথাপি তিনি আপনাব প্রজাদিগকে শ্বব করাইয়া
দেন যে, মন্তয়েব বাহুবলে নির্ভর করিলে ভাহাদের চলিবে
না, সদাপ্রভূর অলীক্ত সাহায্যেই তাহাদিগকে নির্ভর করিতে
হইবে। তিনি বলেন, "তোমবা সাহস কর ও বীর্যাবান হও;
অশ্রের রাজার সম্মুখে তীত হইও সা। মাংসময় বাহু তাহার
সহায়; কিত্ত আমাদের সাহায্য করিতে ও আমাদের পক্ষে যুদ্ধ

বদি আমরা আগনাদের আগদবিপদ ও অভাবান্ত্সারে, এইরণে দিবরের নিকটে উপস্থিত ছইতে অভ্যন্ত থাকিন্তাম—
যদি আগনাদের দকল কার্য্যে উাহাকেই আমাদের পথপ্রদর্শক ও পরামর্শদাতা বলিরা গ্রহণ করিতাম, তাহা ছইলে
আমাদের পক্ষেও মলল হইত। তিনি আমাদিগকে বে পথে
লাইরা বান, তাহাই যে নিরাপদ পথ, ইহা অন্তর্ভ করিরা, তাহার
উপর আমাদের দমন্ত ভারাপণ করিলে, আমাদের উলিলচিতে,
অনেক সময় কি অনির্কাচনীয় সুখণান্তিরই উল্লেক ছইড!

হে ঈশ্বর, আমাদিপকে ভোষার উপর নির্জর করিতে শিক্ষা দেও। বে পথে আমাদের বাইতে হইবে, তাহা আমাদিগকে দেখাইয়া দেও। আর বেন আমরা আপনাদের সমন্ত চিন্তার ভার চিরদিন তোমারই উপরে নিক্ষেপ করিতে পারি, দেবজ্ঞ আমাদিগকে স্থমতি দেও, কারণ তুমি আমাদের নিমিত্ত চিন্তিত আছে।

কিছ আমাদের ভার হিছিরও চ্র্রল মমুষ্য ছিলেন।
আমরা বেমন পীড়িত হইতে পারি, তেমনি তিনিও পীড়িও
ছইরা পড়িরাছিলেন; আর আমরা বেমন পাপে পতিত হইতে
পারি, তেমনি তিনিও পাপে পতিত হইরাছিলেন; কারণ
আমাদের মধ্যে এমন লোক কে আছেন, বিনি "চিরদিন সরল
ছইরা দণ্ডারমান থাকিতে পারেন ?"

আমরা প্রথমে তাঁহার পাপের কথা বলিব, আর তাহা

এইরূপে সংঘটিত হইরাছিল। একদা বাবিলের রাজা, হিছিরের
মলল জানিবার জন্ত করেক জন দৃত পাঠাইরা দেন। রাজার

এই তখবাদে তিনি এত সন্তই ও বিস্থা হইরাছিলেন বে, ক্ণাকালের নিমিক্ত জহজারের বশবর্তী হইরা পড়িয়াছিলেন।
কলতঃ, তিনি উক্ত দৃতগণকে আপনার সমন্ত ধনরত্নাদি
দেখাইরাছিলেন; এবং দার্দের স্থার, আপনার প্রজাবাছল্য ও সেনাধিক্যের লাঘা করিরাছিলেন। এ পর্যান্ত
কীবরের উপরেই তাঁহার নির্ভর ছিল, কিন্ত এক্ষণে ঐপর্যাের
কীপরে নির্ভর করাতে সহাপ্রভু অসন্তই হন, এবং আপনার
বিশ্বত ভাববাদী বিশারাহকে তাঁহার নিকটে পাঠাইরা

দিরা, তাঁহাকে জাত করেন বে, আমার অস্ভোবের চিত্ত-

স্বরূপ, ভোমার এই সমস্ত খনরত্ব এবং স্তানগ্র একদিন বাবিলে নীও চটবে।

অতঃপর, আমরা পাঠ করি বে, "ঈশ্বর তাহার পরীক্ষা লইবার ও তাহার অন্তঃকরণের সমস্ত ভাব স্থানিতে বিবার আনের তাহাকে ত্যাগ করিলেন।" আরু এইরূপ বোর হইতেতে, যেন তিনি কণকালের জন্য পরীক্ষার ভারে ভারাক্রণান্ত হইরা পতিত হইবার উপক্রম করিরাছিলেন। তাঁহার পদখলন প্রায় হইরাছিল। কিন্তু ঈশ্বর ক্রপা করিয়া তাঁহাকে ধরিয়া রাধিয়াছিলেন, স্থতরাং তিনি সম্পূর্ণরূপে পতিত হন নাই; কারণ আমরা পাঠ করি ব্রে, তৎপরে "হিছিয় ও যিরুলালেম নিবানীরা আশন স্থাপম মনের গর্ম ব্রিয়া আপনাদিগ্রকে মন্ত্র স্থারির।" তদমন্তব আবার এইরূপ লিখিত আছে;—"যিহুদার হিকির রাজা স্থাপ্রতু হইতে ভীত হইরা স্থাপ্রতুকে কি প্রসন্তর্গন করে নাই ? তাহা করাতে স্থাপ্রভু তাহাদের বিক্রমে শেক্ষাক্রলের কথা কহিয়াছিলেন, তাহা হইতে ক্রান্ত হইতেন।

একণে আমরা হিকিনের পীজার বিষয় বলিন। জীবর উাহাকে একটা উৎকট রোগে আজান্ত হইতে দেন, এবং ভরিবন্ধন তিনি মরণাগর হরেন। সেই পরাক্রমণানী রাজা রোগুশ্যার শরান লাছেন; আর দেণ, বিপদ্দালে ভিনি কেমন উজ্জ্বরূপে প্রকাশ পান; হাপর্ছিত বর্ধের ন্যার, ভিনি কেমন বিভন্ন হইরা আইফেন! ভিনি একণে প্রার্থনার আমোদ শক্তি ও জ্জ্বনিত সাখনা অহতেব করেন। ভিনি প্রকাশ স্থাপ্রত্বে আপ্নার বনোক্রংগ ক্ষান্ত করেন। ভীব্যর শ্রাম চতুপার্থে স্বাব্বেত শোকস্বর্প্ত অমুদ্রবর্গের বিকৃ ক্রুতের মুখ ফিরাইয়া, বে অর্গন্থ বন্ধু সতত তাঁহার নিকটবর্ত্তী আছেন, তিনি তাঁহার নিকটে আপনার সমস্ত কথা ব্যক্ত করেন। ঈশ্বর তাঁহার প্রার্থনা ও কাকুক্তি শ্রবণ করেন, এবং তাঁহাকে একটা আশাসজনক ও সাজনাদারক উত্তর দেন। তিনি তাঁহার আরও কতিপর বংসর আয়ুর্বৃদ্ধি করেন; এবং তাঁহার বিশাস দৃঢ়ীভূত করণার্থে একটা অগৌকিক ক্রিয়া সম্পাদিত হুইতে দেন।

হিকিয়েব প্রার্থিত বিষয়ের মধ্যে একটা এই—"হে দলা-প্রভা, আমি ব্যাকুলিত, তুমি আমার প্রতিভূ হও।" আর এই একটা প্রার্থনায় কত বল! আমরা কি কোন সময়ে বিপদা-পদে পতিত হইরাছি? আমরা কি হঃধক্রেশে অভিভূত হইন্যাছি? তবে আইন, আমরা কেবল ঈশ্ববের উপরেই নির্ভন্ন করিয়া, ভাঁহার নিকটে এইরপ প্রার্থনা করি, হে প্রভা, তুমি আমাদিগকে উদ্ধার কব, এবং আপনার ইচ্ছাত্মসারে আমাদের প্রতি মথোচিত ব্যবহার কর। এতদ্ভিয়, যদি আমরা পাপে ক্রিট হইয়া থাকি, এবং তাহা ছর্বহ ভার বলিয়া বোধ হইতে থাকে, তবে আমাদের ধেন মনে গাকে যে, একজন আমাদের পাপের ভার বহন করিয়ছেন, এবং ভাঁহার বহুমূল্য রজ্জে আমাদের যাবতীয় পাপকলুব ধোঠত হইয়া যাইতে পারে।

কিন্ত হিকিলের মৃত্যু সম্বন্ধে কিছুই খলা হর নাই। তথাপি আমরা এইক্লপ সিদ্ধান্ত করিতে পারি বে, তিনি শান্তিতে প্রদান করিয়াছিলেন। হখন ঈশ্বর আনীবন তাঁহার সহবর্তী ছিলেন, তথন বে তিনি ভাঁহাকে জীবনের শেষকালে পরিভাগি করিবরেন, ইহা কথন সন্তব হুইতে পারে না। প্রভাগণ ভাঁহাত্ব

নাম শ্বরণ করিয়া ওাঁছাকে সন্মান করিত। ওাঁছার বিবয়ে এইরাণ বলা হইরাছে বে, "হিছির আপন পিতৃলোকদের সহিত নিদ্রাণ হইলে লোকেবা দারুদের সন্তানগণের কবরগানের উর্ক্তনামি পথের পার্শে তাহাকে কবর দিল, এবং তাহার মরণকালে সমস্ত যিহুলা ও বিজ্ঞালেম নিবাসিরা ভাহার সন্থান করিল।"

ক্ষাবের সন্তানের মৃত্যুর পর, লোকে তাঁহার স্বজে কিবানিবে না বলিবে, তাহাতে তাঁহার কিছুই ক্ষতিবৃদ্ধি নাই। তাঁহার দেহ অনাবৃত কেত্রে পড়িয়া থাকুক, বা খেতপ্রস্তর-নির্মিত স্থদৃশ্য কবরে শায়িত থাকুক, তাহাতে তাঁহার কিছুই আইসে বায় না। তথাপি অন্তান্তের জন্ত, তিনি ইহলোকে স্থাশ রাখিয়া বাইতে, এবং ঈশবের দাস বলিয়া সন্মানিক হইতে অভিলাব করেন।





মনঃশি

বা

অনুতাপী রাজা।

মানব-জীবনেব প্রথম ও শেব ভাগ জনেক ভলে সম্পূর্ণ বিভিন্ন: কোন কোন লোক, শৌল ও শলোমনের স্থায়, প্রথম প্রথম ভাল, কিন্তু শেবে মল হইয়া পড়েন। আবার কেহ কেহ প্রথম প্রথম মল, কিন্তু গবে ভাল ও সচ্চরিত্র হইয়া উঠেন। বাজা মনঃশি শেষোক্ত প্রেণীব লোক ছিলেন।

যথন মনঃশি নিতান্ত বালক, তথন তাঁহাব শিশু। হিছিল
প্রাণত্যাগ কবেন। আমবা নিশ্চর করিয়া বলিতে পারি বে,
তিনি শৈশবকাল হইতেই আনেক সত্পদেশ-প্রাপ্ত হইলাছিলেন। হিছিল প্রার্থনাশীল লোক ছিলেন, স্থানাং তিনি থে
আপনার প্রের আগ্রিক মঙ্গলার্থে, অথাৎ যেন তিনি ঈশ্বরের
একজন প্রকৃত দাস ও তাঁহার অলেশেব মঙ্গলসাধক হন,
ভিনিমিত্তে আগ্রহসংকারে অনেক প্রার্থনা করিয়াছিলেন,
ইহা নিভাক্ত স্থান।

বাবো বংসর বয়সে তিনি বিহুদাব বাজা হন, কিন্তু হিছিয়ের আশাভরসার মূলে বে, কুঠারাঘাত চইবাব সপ্তাবনা, অচিয়ে তাহা সুস্পাইরপে প্রভীরমান হইল। এইরপ বোধ হইরাছিল, খেন তিনি ভাঁহাব পিতার কৃত সমস্ত সংকর্মাই নই করিতে সক্ষম
করিয়াছেন। বংশাবলির গ্রন্থ ভাঁহাব কার্য্যলাপের বে বিশ্বরণ
আছে, তাহা একবার পাঠ করিয়া দেখ। "কলতঃ তাহার
পিতা হিছিয় যে যে উচ্চত্তলী ভাঙ্গিয়া ফেলিয়াছিল, সে
ভাহা পুনর্কার নির্মাণ কবাইল, এবং বাল্দেবেব নিমিতে
যজ্ঞবেদি প্রস্তুত করাইল, ও আন্দোবার মূর্ত্তি লাপন করিল, এবং
গগণের সমস্ত বাজিনীর কাছে প্রনিপাত ও তাহাদের পূজা
করিল। এবং সদাপ্রতু যে গৃহের উদ্দেশে কহিয়াছিলেন,
আমার নাম যিরুশালেয়ে অনস্থকাল পাকিকে, সদাপ্রভুব সেই
গৃহে দে কতক্ঞাল যজ্ঞবেদি নির্মাণ করাইল" (২ বংশাঃ ৩০;
৩, ৪)। বস্তুতঃ, তিনি যে কেবল এই সমস্ত করিয়াই ক্ষান্ত
ছইয়াছিলেন, তাহা নহে, ঈশ্বরের গৃহে একটা বিগ্রহ স্থাপন
করিয়া, ভাঁহার অপ্যান করিতেও ছাতেন নাই।

হিছিরের সমযে যের প অবস্থা ছিল, তাহা ইইতে কি বিষম অপক্রম! তৎকালে মন্দিরটা ভক্ত উপাসকগণে পরিপূর্ণ ইইভ, লোকে ঈশ্বকে সন্মান করিত, এবং যিহুদিয়া দেশের উপর ভাষার আশীকাদ বর্তিত।

আমি সাহস কবিয়া বলিতে পাবি যে, সে সকল লোকে
সদাশয় হিছিয়ফে জানিতেন ও প্রেম করিতেন, এবং ভাঁহার
সময়ে সত্য ধর্মের উৎসাহ দিয়া, উহার শ্রীবৃদ্ধি হইতে দেখিয়া
আনন্দিত হইয়ছিলেন, তাঁহাদের মধ্যে অনেকে এই সময়ে
উহার হর্দশা ও অবনতি সন্দর্শন করিয়া মনোহুংখে হাহাকার
করিয়াছিলেন। আর বোধ হয়, এখানে সেধানে হুই একজন
লোক মুবয়াজকে ভৎকত শোচনীয় পাণের বিষয় দেখাইয়া

দিতে সাহয করিরাছিলেন। তাঁহার পিতার ভক্তি, নিঠা ও মাধুতাৰ বিষয় শারণ করিয়া, জাহারা জাহার কাচরিত কুকার্য্য অবলোকনে চঃখিত হইরাছিলেন। এরূপ আচরণে উছিল দেশের বে সর্বনাশ হইবে, তাহা ভাবিরা জাহারা ভারে কম্পিড श्रेत्राष्ट्रिता। क्रीशत नित्यत मक्तात सना, क्रीशता क्रीशत भक्दत किथिए भतिवर्खन मिथिए हैका कतिताहित्सन। अधि-ক্ম. ঈশর বেন ভাছার মনঃপরিবর্তন করিয়া তাঁহাকে "নুতন পুরুষ" করেন, এজন্য অনেকে তাঁহার নিষিত বিভার প্রার্থনা कविशक्तिमा ।

किंच बरेक्कण त्यांध बरेबाहिन. त्यन नमखरे भश्रक्षम ब्देश श्रिन। आवता कांड करे त्य, "मर्गावाजू व्यनः निर्देश छ ভাহার লোকদিগকে নানা কথা কহিছেন, কিছু ভাহায়া ভৰ্পাত কবিত মা।"

তৎকালে ঈশর কথন কথন মনুধ্যের স্থাধাস্থাধি হইরা ক্থা কহিতেন: আর হর ভো, মন:শির নিকটে তিনি এইলপে ছবা কহিয়াছিলেন। কিন্তু একালে ঈশর আর সেরপ করেন না। তথাপি তিনি এখনও গাপীর নিকটে কথা করে-ভারার श्वतिहास्यम्प्यति सात्रा करहत। क्षांसादा काहारात सहित कर्-विकर्क करतव, छाष्टामिश्राक शावशान कतिता (मन, धवर छाड़ा-দিগকে পাপের পথ ছইতে ফিরিয়া আদিতে বলেন; কিয়া ष्टः बह्म किया, अथवा वित्वक-बाता छात्रासम अस्त्रासाम कथा करिया नावशान कतिया (एन: कन्छ:, विदयक छारापिनारक (प्राण्डन, चवठ म्लडेकरण चन्क् हेचरव डाहारमक[®] कर्सना बिक्श (पद

ফলতঃ, ঈশর ধেরণেই মনঃশির নিকটে কথা কর্তন নাকেন, তাহা নিক্ল বোধ হইরাছিল। তিনি ভাহাতে কর্থ-পাত করেন নাই; তিনি তথাপি কুপথে গমন করিয়াছিলেন।

ভবে কি ঈশর তাঁহাকে একেবারে পরিত্যাগ করিয়াছিলেন দু মহুষ্যে বে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছিল, তাহাতে
কোন সন্দেহ নাই। বাঁহারা তাঁহাব পরম-মললাকাজ্জী ছিলেন,
এবং তাঁহাকে কুপথ হইতে ফিরাইতে প্রাণপণে চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাঁহারা তাঁহাকে অবশ্যই পরিভ্যাগ করিয়াছিলেন।
বিংশতি বৎসরের অধিক তিনি উন্মন্তের ন্যায় কুপথে গমন
করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ধৈর্যাপক্তি প্রায় নিঃশেষিক হইয়া
গিয়াছিল, এবং সম্ভবতঃ তাঁহারা হল্বে আর কোন আশাভরসা পোষণ করিতে পারে নাই। ফলতঃ, এইরপ বোধ
হইয়াছিল যে, তাঁহার আর কোন স্পরিবর্তনের আশা
নাই। এই সময়ে তাঁহার তেত্রিশ বৎসর বয়স হইয়াছিল, এবং
তাঁহাতে পাপের মূল গভীররূপে প্রবিত্ত হইয়াছিল; তিনি
কঠিনছার পাশী হইয়া পড়িয়াছিলেন, তাঁহার সংশোধনের
আর কোন আশা ছিল না।

কিছ ঈশবের দরা ও দীর্ঘসহিফুতার চনৎকারিছ। কে বর্ণনা করিছে পারে ? কছ কালই তিনি হারে দুপ্তায়মান থাকিয়া আঘাত করেন! পুন:পুন: হারক্ত ও অর্গলবছ থাকিতে দেখিয়াও, তিনি ভাহা ছাড়িয়া বাইতে কেমন আনিছেক! "হে ইফ্রেরিম. আমি কিরংগ ডোমাকে ভাগে করিব? হে ইল্রারেল, কি প্রকারে ভোমাকে পরহত্তে সমর্পণ করিব? আমার অন্তরে অন্তঃকরণ ব্যাস্থ্র হইতেছে, আমার সম্পূর্ণ মনস্তাপ স্বান্ধিতেছে। আমি আপন প্রচণ্ড ক্রোধ সফল করিব না, ইফ্রান্মের সর্বনাশ স্ক্রিডে ফিরিব না, কেননা আমি ঈশ্বর মহাব্য নহি

ঈশর মনঃশিকে ছঃখছ্দশার ফেলিয়া মন কিরাইতে চেটা করিয়াছিলেন। তাঁহার সৌভাগোর সময়, ঈশর তাঁহাকে যে সকল কথা বলিয়াছিলেন, ভাহাতে কোন স্থাল হয় নাই; তিনি তাহাতে ভাছেল্য প্রদর্শন করিয়াছিলেন। একণে তঃখ-কেশরপ নিলারণ কশাঘাতের উচ্চশন্দ তাঁহার কর্নকুহরে প্রবিষ্ট হইল। অপূরীয় সেনাগণ মিছ্লিয়া দেশে প্রবেশ করিয়া ভাহা লওভও করিতে লাগিল। অবশেষে ভাহারা ধির্মাালেম আক্রমণ করিয়া মনঃশির সৈন্যগণের উপর করে লাভ করিল, এবং ভাঁহাকে বন্দা করিয়া দূর দেশে লইয়া গেল।

মনঃশির অবস্থার কি ভয়ানক পরিবর্তন হইল! ভিনি ছিলেন রাজা; একণে বলী। এখন আর ভিনি চাটু-বাদীগণের ছারা পরিবেটিত নহেন। এখন আরু ভাঁহার "ভোজেতে বীনা ও নেবল্ও তবল ও বাঁলী ও জাক্ষারদের আর্মেন্সন নাই।" তিনি কারাগারে অবজ্ঞার পাত্র হইরা আছেন, বোধ হর, আর আর সকলেই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়াছে, কেবল তিনি বাঁগার রাজ্ঞীর অপ্যান, ও দীর্ঘ-সহিষ্ট্রার অপ্যাবহার করিয়াছেন, একা তিনিই ভাঁহাকে পরিত্যাগ করেন নাই।

সে যাহা হউকে, এপর্যাস্ত মন:লি যত বন্ধুলাভ করিরা-ছিলেন, তন্মধ্যে ছঃখহর্জলাই তাঁহাব সর্বাণেক্ষা উপকারী বন্ধু। তিনি একণে এমন একটা শিক্ষালাভ করিলেন, যাহা ভিনি পূর্ব্ধে কথন করেন নাই। তিনি এখন বুঝিতে পারিলেন বে, তাঁহার একটা আত্মা আছে, আর তাঁহার পরিত্রাণ হওয়া আবশ্যক, এবং তাঁহার একজন দিখর আছেন, আর তাঁহার আরাধনা করা উচিত। তিনি আপনার পাপের গুরুত্ব এবং আজীবন দিখরবিহান হইরা কাল্যাপন করার দোষ উপলব্ধি করিবেন। "সঙ্কটাপর হইলে, সে আপন দিখর স্বাপ্রভ্বেক্ত প্রসর্বদন করিল, এবং আপন পূর্বপুর্বদের দিখরের সমূধে আপনাকে অতি নম্র করিল। এইরপে তাঁহার কাছে প্রার্থনা করিলে তিনি তাহার প্রার্থনা গ্রাহ্য করিয়। তাহার বিনম্ন শুনিয়া তাহাকে পুনর্বার তাহার রাজ্য বিরশালেমে আনিলেন; অতএব সদ্যপ্রভূই দিখর, ইহা মনঃশি জ্ঞাত হহল।"

শ্বাজ্যে প্ন:ভাশিত ও ঈবরের অনুত্রতে আশীর্কাদিত

হইয়া, মনঃশি এক্ষণে নবজীবন-যাপন করিতে লাগিলেন।

তিনি সর্কান্ত:করণে সদাপ্রভ্র আরাধনা, এবং তাঁহার পৌরবার্থে জীকন্যাপন করিতে তৎপর হইলেন। তিনি বিজ্ঞাতীর

দেবগণকে দুর করিয়া দিলেন; তিনি যে সকল যজ্তবেদি ।

নির্দ্ধাণ করিয়াছিলেন, তাহা ভাজিয়া ফেলিলেন; সদাপ্রভ্র
পৃহ হৈতে দেবমুর্তি অপসারিত কলিলেন; এবং স্থা
প্রভ্র ভন্ন। করণার্থে সমস্ত যিহুদাকে আজ্ঞা করিলেন।

আইস, আসর। এখন মনঃশির ইতিহাসের ছুইটা কি জিনটা বিষয় আলোচনা করি।

১। তাঁহার পাপ কেমন গুরুতর ! তিনি বার্ত্মিক পিতার উর্বে ক্ষ্মগ্রহণ ক্ষিয়াছিলেন। কিন্তু গৈতৃক রক্তের গুণে মুদুষা ধার্ত্মিক হয় না। স্কামরা সন্তানসপকে ধর্ম-বিষয় শিকা দিতে পারি। আমবা তাহাদিগকে সংপথে বিচরণ করিতে শিক্ষা দিতে পারি। তাহাদিগকে ঈর্মারের অটল সভ্য দেখাইরা দিতে পারি। কিন্তু ভাহাদিগকে শুলুগ্রহণ করিতে" হইবে; "রক্ত হইকে কিন্তু। লারীরিক বাননা হইতে কিন্তু। নারে বাসনা হইতে হইবে এমন নর, কিন্তু ঈর্মার হইতে অন্মগ্রহণ করিতে হইবে।" কেবল ঈর্মারই লগরে আধিপতা করিতে পারেন। কিন্তু বাহারা মনঃশির নাায়, সমস্ত বালাশিক্ষা এবং ধর্ম সংক্রোক্ত স্থ্রিধা সন্তেও, বিপথে গ্রমন করে, তাহাদের পাপ কন্তু শুক্তর।

মনঃশি একাকা পাপ করেন নাই। তিনি আপনার স্থানগণকে পাগ করাইরাছিলেন, এবং আপনার প্রজাদিগকেও নিজের কুদ্টান্তের অনুসমন করিতে উৎপাহ দিয়াছিলেন। আমরা যে আমাদের নিজের অধর্মপাপ ও ভক্তিনীনতা-দারা স্থাবতঃ অন্যান্যের অপকার করিয়াছি, এ চিস্তা কেমন ভন্না-বহ ! হয় ডো, আমরা তালাদের ও আমাদের নিজের, উভ-রেরই আত্মা বিপদাপর করিয়াছি। হয় তো আমরা আপনা-দের সলে সলে তাল্লিগকেও সেই একই নরককুণ্ডে লইয়া গিয়াছি।

২। মনঃশি বে গকল কুকার্য করিরাছিলেন, তাহা লোপ করা তিনি কেমন ছ্রহ বোধ করিরাছিলেন ! সেকন্য তিনি বে অস্থতাপ প্রকাশ করিরাছিলেন, তাহা আন্তরিক অস্তাপ। বিজ্ঞালেকে প্রত্যাগমন করিয়া, তিনি প্রাণপণে আদনার প্রকৃষ্ট দোষাবহ স্থায় সকল সংশোধন করিতে তৎপর হন। বক্টী বে পরিবর্ষিত হইরাছে, তচ্চৎপর সুক্ত বারাই তিনি তাহা দেখাইয়াছিলেন। কিছ তিনি নিজে যে মক বীজ রোপণ করিয়াছিলেন, তৎসমন্তের মূলোৎপাটন করা তাঁহার পক্ষে কত কঠিন। তিনি বিজাতীয় দেবগণকে দ্র করিয়াদিয়া সদাপ্রভুর হজবেদি সারাইতে আজা করিতে পারিয়াছিলেন; কিন্ত তিনি যে কুকার্য্য করিয়াছিলেন, তাহা এত গভীরক্লপে বদ্ধন ভাইয়া গিয়াছিল যে, এক দিনে তাহা দুর বা সংশোধন করা অসাধ্য।

আবার দেখ, তাঁহার পাপের কুফল কেমন রহিয়া গিয়াছিল। তাঁহার পুত্র ও রাজ্যের উত্তরাধিকারী আহমান্,
"আপন পিতা মনঃশির ক্রিয়ার ন্যায় সদাপ্রভুর সাক্ষাতে কদাচরণ করিত; ফলতঃ তাহার পিতা মনঃশি যে সকল খোদিত
প্রতিমা করিয়াছিল, আমোন্ তাহাদের উদ্দেশে বজ্ঞ করিত ও
তাহাদের পুলা করিত। কিন্তু তাহার পিতা মনঃশি যেমন
আপনাকে নম্র করিয়াছিল, সে সদাপ্রভুর সাক্ষাতে আপনাকে
তেমনি নম্র করিল না। তাঁহার দোষের অমুক্রণ করা
হইয়াছিল, কিন্তু তাঁহার অমুতাপের অমুক্রণ করা হয় নাই।

আঃ ! পাপের চিক্ত অতিশর গভীর ; কে তাহা মুছিরা ফোলতে পারে ! মনঃশি একজন ক্ষমাপ্রাপ্ত পাপী হইলেও ভাঁহার অধর্মপাপের চিক্ত বছদিন পর্যাপ্ত রহিয়া গিয়াছিল।

০। মনঃশির প্রতি ঈখরের প্রেম কেবন গভীর । ভাঁহার সম্বন্ধে এই কথা বথার্থই বলিতে পারা বার বে, "যে স্থানে পাপের বাহুল্য হইল, সেই স্থানে ভদপেক্ষা অন্ত্রাহ উপচিয়া পড়িল।" মনঃশি কি ঈখরের নিকট হইছে দ্বা ও ক্ষা-প্রাধাহইবার বোগ্য ছিলেন ? না, ক্থনই নহে; বরং তিনি ভংপরিবর্ত্তে জীবরের ক্রোবের প্রচণ্ড আঘাতে পভিত ইইবারই উপবৃক্ত ছিপেন। কিন্তু জীবর দরা করিয়া তাঁহাকে ক্ষমা ও রক্ষা করিয়াছিলেন।

পাণি। ঈশর কি তোমাকে ক্ষমা ও রক্ষা করিয়া আদিতেছেন ? বহুকাল ধরিয়া, তিনি তোমার প্রান্ত সহিক্ষ্যা প্রদর্শন করিয়া আদিতেছেন। তুমি এখনও পৃথিবীতে—
বেখানে প্রার্থনা করিবার স্থােগ রহিয়াছে, সেইখানেই আছে।
ফর্মের ছার এখনও উন্মুক্ত রহিয়াছে। আঃ! তোমার ত্রাণকর্তার রক্তের দোহাই দিয়া তথায় প্রবেশ করিতে চেটা কর।
শীঘই—কি জানি, অদাই—চিরকালের জন্য সে ছার বন্ধ
হইতে পারে। আঃ, ছেন তুমি মনঃশির ন্যায় অন্তাণী হইয়া
ক্ষমাপ্রাপ্ত হও!





যোশিয়

ৰা সদাচারী রাজা।

বোশিরের ক্রার, আর কোন রাজাই এত অরব্যসে বিহুলার রাজসিংহাদনে আরোহণ করেন নাই। আট বৎসর
বয়সে তিনি ঐ মহাজাতির শাসনকর্তা হন। তাঁহার পিতা
আমোন্ একজন হুই রাজা ছিলেন, এবং তাঁহার প্রজাপণ
তাঁহাকে এতই খুণা করিত খে, তাহারা তাঁহার বিরুদ্ধে চক্রান্ত
ত্বিয়া তাঁহার নিজের বাটীতেই তাঁহাকে বধ ক্রিয়াছিল।

বাগক-রাজার রাজ্বের প্রথম করেক বংসর স্থান্ধে অধিক কিছু বলা হর নাই, কিন্তু বে বংসামান্য বলা হইরাছে, ভাহাতে স্পষ্টই প্রভীরমান হইতেছে বে, এই ভক্লণ-বর্ত্যেওঁ তিনি অবিচলিত ঈশ্বনিষ্ঠার পরিচর দিরাছিলেন। আমরা এইরূপ জ্ঞাত হই বে, "সে স্বাপ্রভুর সাক্ষাতে বাহা ন্যান্য ভাহা করিত।" বোৰ হইতেছে, বেন ইহাই তাঁহার আভীবন ছিরপ্রতিজ্ঞা, আর ইতা একটা কল্যাণকর সাধুপ্রতিজ্ঞা বটে। তাঁহার পিতা কেমন গহিত কার্যা করিরাছিলেন, ভাহা ভিনিদ্বেধিয়াছিলেন; অপর, বলিও তিনি সন্তব্যঃ ব্যাতে পারিয়াছিলেন মে, তাঁহাকে একটা অভি হুর্থন পথ অবল্যন করিছে হুইবে, ভথাপি ভাঁহার বঙই ক্ষতি হুইক না কেন, তিনি উচ্জি

কৃষ্ণ ক্রিছে বৃত্থাতিক হইবাছিলেন। বোধ হইতেছে, যের ভিনি তাঁহার পূর্বপুরুষ দার্দের উন্দান স্টাভের অনুসরধ ক্রিরাছিলেন; এবং ঈখরও তাঁহাকে দার্দের পথে বিচরগ ক্রিতে সক্ষম ক্রিয়াছিলেন।

বে বন্ধসের লোকই হউক, কোন ব্যক্তিকে ঈশবের সেবায়
আন্থাৎপর্ক করিষা তাঁহার আজ্ঞান্ত্রপারে আচরণ করিছে
দেখিলে, মনে নির্ভিশয় স্থবোধ হর। কিন্তু কোন ভক্ষণবয়য় লোককে এইরূপ করিতে দেখিলে, আমাদের অস্তঃবরণ
আনন্দে এবং বিশেষ রুত্ততায় পরিপূর্ণ হয়। যোলিয়ের
আরবয়স হইলেও তিনি এত তর্কণবয়য় ছিলেন নাবে, কর্মণা,
প্রোপকারী, ঈশবেশ দাসপণের মধ্যে পরিগণিত হইবার
আবোধ্যা, এবং তাঁহার স্থদেশের সমূহ কল্যাণ দাধন করিতে
আক্ষম ছিলেন।

ষাহাদের বয়দ অধিক হইয়াছে, কেবল ভাহারাই যে ধর্ম-কর্মে মন দিবার যোগা; এবং রদ্ধকালে (সংদারে জামাদের বিভ্ন্তা হইলে) ঈশরকে প্রেম ও তাঁহাব দেবা করিলেই বথেট হইবে, এরপ অনুমান কবা বিষম ত্রান্তি। যদি জামবা জন্ত্রন্তে সংপ্রে চলিতে আরম্ভ কবি, তবে কি ভাহা অকালে করা হইয়াছে, বলা ঘাইতে পারে ? অরবয়দে আমাদের মর্গন্ত পিভাব জন্তরহলাভ করিলে, ভাহ' যে অকালে হইয়াছে, এ কথা কি জামরা বলিতে পারি ? বালক-বালিকারাও কি আশক্তাকে জানিতে, এবং তাঁহার দের শান্তি উপভোগ করিছে পারে না ? বদি শম্রেল, ঘোলির ও জন্যান্যে জামাদের নিকটে একবে করা কহিতে পারিতেন, ভবে

ভাঁহারা আমাদিগকে বলিতেন বে, অরবরণে প্রভুর অক্ষেধ করিলে তাহা অকালে, বা অতি আগ্রহ-সহকারে আরম্ভ করা হর না।

বাঁহারা যোশিরের শিক্ষার ভার শইয়াছিলেন, বল্যকালে ভিনি সন্তবভঃ তাঁহাদের অভিভাবকতার ছিলেন। কিছু যথন তিনি ষোড়শ বৎসর বরসে পদার্পণ করিদেন, তথন নিকে স্বাধীনভাবে কার্য্য করিতে আরম্ভ করিলেন। তৎকালে বিহুদা ও যিরশালেনের যেরপ শোচনীয় অবস্থা ইইয়াছিল, তাহা দেখিয়া তিনি জঃখিত ইইয়াছিলেন। তিনি নেখিতে পাইয়াছিলেন যে, দেশটা বাল্দেবের মন্দিরে পরিপূর্ণ ইইয়াছে, এবং তাঁহার প্রজাগণ অল্লাধিক পৌত্রিকভার আসক্ত ইয়য় শভিয়াছে। কিন্তু তিনি নিজে একলে ঈশবের আরাধনা করিতে ইচছা করেন, এবং যাহারা তাঁহার রক্ষণাবেক্ষণে সম্পিত ইইয়াছে, তাহাদিগকেও তাঁহার আরাধনা করিতে ব্রুবান হন।

পৌত্রলিক দেবদেনী ও প্রতিমাগণকে দ্ব করিয়া দিয়া, দেশের সর্বাত বিগুল করিয়া লেলার প্রতিষ্ঠান প্রথম কার্যকেলাপের মধ্যে একটি। ইহা অবশ্যই সহল ব্যাপার নহে। সমগ্র কাহিটীৰ অন্তরে পৌত্রলিকতা বদ্দুল হইয়া গিয়াছিল, স্তরাং তাহা উৎপাটন করা ছংলাধা। অপর, কেহ কেহ বা কাহার বিষম প্রতিকৃত্তা করিয়াছিল। কিছ "বাহা ন্যায় তাহা করাই" তাহার দৃঢ়প্রতিজ্ঞা বলিয়া, তিনি পরাঅ্থ হয়েন নাই। বস্ততঃ, বাহারা ঈশরের ইচ্ছা পাশন করিতে তৎপর হন, তাহারা বেমন স্কার্বাই

বোধ করিরা থাকেন বে, ঈশর নিশ্চরই ভাঁহাথের সহবর্তী থাকিবেন এবং তাঁহাদিগকে সাহায্য করিবেন, তেমনি ভিনিও করিয়াছিলেন।

কিন্ত পৌত্তলিকতার উচ্ছেদ করাই যথেষ্ট নহে। যোশিয় এই
কার্য্য করিরাই কান্ত হন নাই। তিনি যে তাঁহার প্রজাগণকৈ
কেবল অফ্চিত কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিতে ইচ্ছুক ইইরাছিলেন, তাহা নহে, তাহাদিগকে উচিত কার্য্য করিতে
লওরাইতেও ইচ্ছুক হইরাছিলেন। মন্দিরটীর—সদাপ্রভুর
গৃহটীর একেবারে অবহেলা করা এবং উহাকে ভগ্ন হইরা
ঘাইতে দেওয়া হইয়াছিল। অতএব উহার সংস্কারার্থে অর্থসংগ্রহ করণে বাহারা তাঁহার সাহায্য করিতে সমুৎস্ক্
ছিলেন, তিনি তাঁহাদিগকে অবিলম্থে উৎসাহ দান করেন; এবং
অচিরে রাজমিন্তীদিগকে কর্ম্মে লাগাইয়া দেওয়া হয়। অয়
সমরের মধ্যে, ঈশবের আরাধনার্থে সমস্ভই প্রস্তুত হয়;
এবং যোশেয় সদাপ্রভুর গৃহ ■ উপাসনার পুন্রায় বথোচিত
সমাদর হইতে দেথিয়া স্বথী হয়েন।

অপর, এই সময়ে একটা গুরুতর বিষয়ের আবিকার হয়। মহাযালক হিছিল মন্দিরস্থ কতকগুলি কাগলপজ অন্সন্ধান করিতেই তর্মাধ্য একখানি ব্যবস্থাগ্রন্থ প্রাপ্ত হন। গ্রন্থানি মোশির লিখিত, আব সন্তানতঃ উহা হারাইয়া গিরাছিল, কিছা মংকালে পৌতলিকতার প্রান্থভাব হইয়াছিল, তংকালে লুকাইয়া রাখা হইয়াছিল। উহা বাত্তবিক্ট একটা আতি গুরুতর আবিকার; এবং তিনি উহা তৎক্ষণাৎ রালার নিক্টে ল্ট্রা যান। ইহার অনেক কাল পরে, ইউরোপে ংশ্বনংক্ষারের শব্দর, এইরপ একটা আবিদার করা হইরাছিল। জন্মাণির কোন একটা মঠে জনৈক উদাসীন ছিলেন; তিনি বোষীর মণ্ডলীর মিথাা শিকাতে কোন শান্তিলাভ করিতে পাবেন নাই। ইইার নাম মার্টিন লুগর। এক দিন বথন তিনি মঠের পুরেকাগারে ছিলেন, তথন ঘটনাক্রমে এক বাশি প্তক্রেব মধ্যে একথানি ঈশ্বরদত্ত ধর্মাশান্ত প্রাপ্ত হন। সেইখানে উচা অনেক দিন পড়িয়া ছিল, কেচই তাহা পাঠ করিত না। কিন্তু তিনি একণে দেখিতে পাইলেন যে, তিনি বাস্তাবকত একটা অমুশ্য রত্ম আবিদ্ধার করিয়াছেন। সেই প্রস্থেক সংঘাহাই তাহার চক্ষু প্রক্ষুটিত হইয়াছিল, এবং তিনি স্বস্মাচাবের প্রমোৎক্ষই শিক্ষাবলা প্রচার করিতে বহির্গত হইয়াছিলেন।

সেইরপ, এই বাবস্থাগ্রন্থের আবিক্ষারও যোশিয়ের
পক্ষে বড়ই উপকানী এবং তাঁহার কার্যাসিদ্ধির বিশেষ
অন্তর্ক হইয়াছিল। লুখরের নাায়, তিনি সমগ্র ধর্মপুত্তকখানি, অর্থাৎ ভাববাদীগণের গ্রন্থানী ও নৃতন নিয়ম প্রাপ্ত
হন নাই; কারণ এই সকল গ্রন্থ তথন লিপিবছ হয় নাই।
কিছ দিখরের অবহেলা করিয়া তাঁহার প্রস্থাপণ ধে তাঁহাকে
কত অসন্তর্ভ করিয়াছে, এবং কিরুপে তাঁহার উপাসনা পুনঃপ্রচলিত হইতে পারে, ভাহা দেখাইয়া দিবার জনা তিনি
বথেটই প্রাপ্ত হইয়াছিলেন।

মনেং কল্পনা কর, লেখক শাফন্ সেই অমূল্য রত্নথানি হত্তে লইয়া ক্রজগদে য়াকার নিকটে গমন, এবং ভৎপরে ভাঁছার সন্মুখে উহা পাঠ করিভেছেন। তৎপরে, আমূরা ক্লাভ রুই দ্বে, ভিগন রাজা ব্যবস্থার বাজ্য সকল ওনিরা আপন বল্প চিরিল।" কেন এক্সপ কবিলেন ? কারণ ইহাতে ডিনি পূর্বের অপেকা আরও স্পষ্টরূপে দেখিতে পাইলেন বে, উাহার প্রজার সংপথ হইতে প্রস্থান করিয়া অভি ভরানক অপরাধ করিয়াছে, এবং সমগ্র জাভিচী আপনাদের উপরে সদাপ্রাভূর ক্রোধানল প্রজালিত করিয়াছে।

একারণ তিনি তৎকাৎ বাজকগণকে ভাকাইরা আনিলেন, এবং তাঁদিগকে হল্দা নামী জনৈক ভাববাদিনীর নিকটে বাইরা, এত্বিবয়ে তাঁহার পরামর্শ জিজ্ঞাসা করিছে আজ্ঞা করিলেন। হল্দা নিশ্চরই একজন পবিত্র ও সাধনী প্রকৃতির লোক ছিলেন, আর বোলির তাঁহাকে সন্মান করিতেন; স্থতরাং তিনি তাঁহার পরামর্শ গ্রহণ করিতে অভিনামী হইয়াছিলেন।

হল্দা এই সকল দৃতের প্রমুখাং রাজাকে একটা প্রকৃত উত্তর-দান করেন। সংবাদটা যতই অওত হউক না কেন, ভাষাণি তিনি সত্য কথা জ্ঞান্ত করিতে পরালুথ হন নাই। ভিনি লগষ্টই ব্যক্ত করিলাছিলেন বে, ঈখবের বাক্যান্ত্রসারে, বিহুদার উপল্ল ভাষার জ্ঞোধানণ বর্ষিত হইবে; কিন্তু এই সদাচারী রাজার জীবনকালে তিনি দলা করিলা ধৈর্য করিবেন।

তবে একণে কি করিতে হইবে । খোলিরকে কিন্তুপ কার্য্য করিতে হইবে । তাঁহাকে কি নিরাণ চইরা সকলই পরিজ্যাপ করিতে হইবে । তাঁহাকে কি অসার, নিম্মণ হঃথ অকাশ করিয়াই ভৃগু থাকিতে হইবে । না, ভাহা নহে; হাহা উচিত্ত সং, তিনি ভাহাই করিতে কুডসকর হইগেন। দেশের মধ্যে অবশিষ্ট যে কভিগর বিপ্রাহ ছিল, তাহা দুর করিয়া দিলেন। বালদেবের ফ্রন্সির ও যজ্ঞবেদি প্রভৃতি সমস্তই একেবারে দুরীকৃত হইল। তৎপরে রাজা সমস্ত প্রধান প্রধান লোকদিগকে একজিত করিয়া, তাঁহাদের নক্ষে সদাপ্রভৃর গৃহে গমন করিলেন। তিনি নিজে একটী স্তন্তের নিকটে দাঁড়াইয়া, মন্দিরাভান্তরে প্রাপ্ত ব্যবস্থাপ্রভৃগনিক কর্ণগোচরে পাঠ করিলেন, এবং তাঁহাদের সকলকে এই মর্ম্মে একটা গজ্ঞীর নিয়ম-পাশে বন্ধ করিলেন যে, এখন অবধি তাঁহাদিগকে প্রকৃত ও বিশ্বস্তরপে ঈশ্বরের সেবা করিতে হইবে।

এই সদাচারী রাজা আপনার প্রজাগণের মধ্যে সভ্যধর্ম পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিতে এইরপ উপায় অবলম্ম করিয়াছিলেন। "ভাষার ন্যায় আপন সমস্ত অস্তঃকরণ ও সমস্ত প্রাণ ও সমস্ত শক্তিমারা মোলির সকল ব্যবস্থামুসারে সদাপ্রভুর প্রতি যে ফিরিল, এমত কোন রাজা ভাষার পূর্বেছিল না, এবং ভাষার পরেও হয় নাই।"

যিহুদার অদৃষ্টে অচিরে জু:খক্লেশ ঘটবার উপক্রম হই-তেছিল; কিন্তু ঈশর আপনায় অকীকাবাডুগারে বোলিয়ের জীবন্দশায় তাহা ঘটিতে দেন নাই। ঝটকা উথিত হইবার
পূর্বে, ঘোর ঘনঘটার সমাজ্ঞপ্রশেষ আকাশমগুল হইতে বে রশ্মিজাল বিকীর্ণ হর, এই রাজার রাজত্ব তাহার সদৃশ। যত্থিন তিনি
জীবিত ছিলেন, ততদিন যিহুদীদের ভাগ্যে কিঞ্ছিৎকাশ
স্বশান্তি দেখা দিয়াছিল; কিন্তু ভিনি প্রয়াশ করিতে না
ক্রিতেই ভাহারা আবার আপনাদের কুপথে গ্রমন করিয়া-

ছিল, এবং তাহাদের উপর ঈখরের ক্রোধানল প্র**ক্ষ**লিভ ইইরাছিল।

বৃদ্ধে হত হওরার, বোশির অকন্মাৎ প্রাণত্যাগ করিরাছিলেন। কিন্ত তাঁহার পক্ষে আকন্মিক মৃত্যু আর আক্ষিক
গৌরব একই কথা। বোধ হর, ভোমার অরণ থাকিবে যে, আমরা
লিটানিয়াতে আকন্মিক মৃত্যু হটতে রক্ষিত হইবার নিমিতে
প্রার্থনা করিয়া থাকি। ভাহার কারণ এই যে, প্রস্তেত হইবার
জন্য কিঞ্চিৎ সময় পাইলে, আমাদেব মধ্যে অধিকাংশ লোকের
বড়ই উপকার হয়। বাঁহারা ক্ষমপ্রাপ্ত প্রপ্রান্ত হইরাছেন,
বাঁহাবা সর্ক্লাই প্রস্ত আছেন, বাঁহাদের প্রদীপ সভতই
জলিভেছে, এবং বাঁহারা দালের ন্যায় আপনাদের প্রস্তুর
আগমনের প্রতীক্ষায় আছেন, ঠাহারাই প্রমন্ত্রী।





দানিয়েল

বা

যাঁহারা ঈশ্বরের উপর নির্ভর করেন, ঠাঁহাদের নিরাপদ অবস্থা।

জীষ্টের আগমনের প্রায় ছয় শত বংসর পূর্বের্ক, বাহিলের রাজা নব্থদ্নিৎসর যিচুদীদিগকে পরাজায় পূর্বেক বন্দী করি রা বাহিলে লইরা যান। সেইথানে ভাছারা সভার বংসর বন্দীরূপে অবস্থিতি করে।

এই শোচনীয় নির্মাদনের বিষয় ধিরমিয়াই ও জনানা ভাববাদীর দারা পূর্ব্ধকথিত হইয়াছিল। এমন কি, বতুদিন ভাহাদিগকে বল্লীওে কাল্যাপন করিতে হইবে, ভাহা
পর্যান্ত ঠিক কবিয়া বলা হইয়াছিল। ভাহারা বে বিবিধ পাপে
জপরাধী হইঘাছিল, ভজ্জনা এই ওওভোগের খোপ্যপাত্র ছিল; আর ইহা অভি ছংগজনক দকু বটে। ভাহাদিগকে ভাহাদের প্রাণতুল্য জন্তমি হইতে বিভিন্ন ও মন্দিরের
উপাদনার বঞ্চিত হইয়া, সভর বৎসর সম্পূর্ণ অপরিচিত লোকবের মধ্যে বাস করিতে হইয়াছিল—ইহাই ভাহাদের শোচনীর
মৃত্রারা। আবার ঐ সকল অপরিচিত লোকের আচার-ব্যবহার ও ধর্মের

বা বাহারা ইবরের উপর নিউর করেন, ঙাহাবের নিরাপদ অবসা। ২০১ স্ন্তুর্গ বিপরীত ছিল। স্থতরাং বিবেলে, এরপ লোকবের মধ্যৈ রাস করা ভাহাদের পক্ষে যংপ্রোনান্তি ছঃধের কার্য

১৩৭ সীতে আমরা এই সকল বলী বিহুদীর—এই সকল হতভাগ্য, ভয়ত্বল লোকের বিল্পোজি শ্রবণ করি, যথা—
"বাবিলের নদীগণের তীরে বদিয়া" ইত্যাদি। আর এই
বিশ্বাহাঞ্জ বাক্য পাঠ করিবার সময়, আমরা ভাহাদের
আত্যক্তিক তৃঃপত্দশার বিষয় মনে মনে করনা না করিয়া
পাকিতে পারি না।

বন্দীগণের মধ্যে করেক জন উচ্চ ও সন্ত্রান্ত কুলোস্কুত লোক ছিলেন। জার বাবিধের রাজা এই সকলের মধ্য হইতে করেক জনকে তাঁহার নিজের দাস্থরপ মনোমীত করিছে আছেশ দেন।

ভশ্নধ্যে চারি জন যুবক তাঁহাদের দৈহিক সৌলর্ধা, ৫ ষ্টাহারা যে স্থাকালাভ করিয়াছিলেন, তৎপ্রযুক্ত বিশেষরূপে দিনীকত হবেন।

তাঁহাদের মধ্যে দানিরেল বা বেণ্টশংসর একজন; আর বোধ হইতেছে, যেন তিনি প্রথম হইতেই বিশেষ অনুপ্রহ-পাত হইরাছিলেন। দানিরেল সংলোক ছিলেন, "একজন প্রকৃত ইপ্রায়েলীর ছিলেন, তাঁহার অন্তরে ছল ছিল না।" বর্থন তিনি আপনার প্রদেশ পরিত্যাগ করিয়া সিরাছিলেন, তথন সেই সঙ্গে সঙ্গে আপনার গৈতৃক ধর্ম পরি-জ্ঞাপ করেল নাই; বরং বাবিলেও অবিচলিত্টিতে জনস্থাতে আট্যার-ব্যবহার করিতেন। তিনি এক্শে পৌত্তনিক ও পরজাতীয়দেব দেশে বাদ করিতেছিলেন;
কিন্ত কিছুতেই তাঁহার ছালয়কে ঈশবের দেবা হইতে
বিচলিত করিতে পারে নাই।

অপর, অতি শীঘই তাঁহার ধর্মবিখাসের পরীকা

হইগছিল। অন্থাতের চিক্সরপ, তাহাবা প্রতিদিন রাজাব

নিজের ভক্ষা দ্রব্য হইতে একাংশ তাঁহার ও তাঁহার সহচরগণের সম্মুখে স্থাপন করিত। কিন্তু মোলির ব্যবস্থাস্থারে
অনেক খাদ্য সামগ্রী ভক্ষণ করিতে নিষেধ ছিল; আর
দানিয়েল বৃথিতে পারিয়াছিলেন যে, তাঁহার উপরে মাহাদের
কর্তৃত্ব আছে, ওছ তাহাদের মনোরপ্রন করিবার জন্য, স্বীয়

শৈতৃক আচার-ব্যবহার পরিভ্যাগ করিলে, ঈশরের দৃষ্টিভে

মন্ত্রিত কার্যা করা হইবে। ইহা সামান্য বিষয় বলিলা বিবেচিভ

হইতে পারিত; কিন্তু ঈশর যাহা আজ্ঞা করিয়াছেন, তাহা
ভাঁহার নিকটে সামান্য বা ভুছ্ন বিষয় নহে। সেই জন্ম ভিনি
সাহস করিয়া সে সকল ভক্ষণ করিতে অস্বীকার করেন, এবং

ঈশরের সাহায্যে তাহাতে ক্রতকার্য্য হয়েন।

সময়ে সময়ে এই দকল যুবককে রাজার সন্থা উপস্থিত করা হইত। আর তিনি অচিরে দেখিতে পাইলেন যে, ভাঁহার রাজসরকারে যে সকল যুধ আছেন, তাঁহাদের সকলের অপেক ইহারা বিজ্ঞঃ

ভংশরে এইরপ ঘটনা হইল বে, একদিন প্রাভঃকালে, মন্থদনিংসর অভ্যন্ত অসুধী ও উৎবিশ্ব হইয়া শ্যা বইতে গাত্রোথান করিলেন। তিনি রজনীতে এরপ একটা স্বপ্ন দেধিরাছিলেন, যাহাতে ভাঁহার মনে বড়ই ছ:থের সঞ্চার বা যাঁহারা ইখরের উপর নির্ভর করেন, তাহাদের নিরাপদ কবছা। ২৪০

চইরাছিল। তাহাতে তিনি তৎক্ষণাৎ লোক পাঠাইরা

আপনার রাজ্যন্থ জ্ঞানী লোকদিগকে ডাকাইরা আনেন,
এবং তাঁহাদিগকে এই অসাধারণ স্বপ্লের অর্থরাশ্যা করিতে

আজ্ঞা করেন। কিন্তু তাহারা সকলেই অক্তকার্যা হইলেন,
কেহই কিছু বলিতে পারিলেন না।

এই বিষয় শুনিয়া, দানিয়েল রাজার নিকটে কণা কহিবার অন্মতিপ্রাপ্ত হইলেন, এবং স্থপ্তীর অর্থব্যাথ্যা করিছে আদেশ পাইবার জন্য অন্থরোধ করিলেন। তদনস্কর তিনি আপনার স্বদেশীয় লাভূত্রের সহিত পরানর্শ করিয়া, এত্রবিয়ে ঈশরের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করণার্থে তাঁহার সহিত্রোধ করিলেন। তদর্সারে তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন। তদর্সারে তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন। তদর্সারে তাঁহারা প্রার্থনা করিলেন, ও দানিয়েলকে স্বপ্রতীর অর্থব্যাথ্যা করিবার ক্ষমতা দিলেন।

এইরপ বোধ হইতেছে যে, রাজা নিজিতাবস্তার ভিরথ
বাজুতে নির্মিত একথানি প্রকাণ্ড প্রতিমা দেখিতে পান।
সহসা তাহা একথান প্রস্তরাঘাতে খণ্ডবিধণ্ড হইয়া যার,
এবং তৎপত্রে প্রস্তর্থানি বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া, একটা বৃহৎ
পর্বতাকারে পরিণ্ড হয়।

দানিবেল তাঁহাকে ইহার এইরপ অর্থ করিয়া দিলেন যে, তিনি যে রাজ্যের উপরে কর্ত্ত করিতেছেন, উক্ত প্রতিমার তাহাই বুঝার; আর তাঁহার এই রাজ্য ক্রমেন হীনবল ছইরা, অবংশবে একেবারে বিল্পু হইবে; অপর, ঐ বে ক্স্ম প্রস্তের্থানি, উহাতে ঈশবের রাজ্য বুঝার, এবং তাহা পরিণামে অন্যান্য সকল রাজ্যকে জয় করিবে। নৰ্গদ্নিংসর বুঝিতে পারিষাছিলেন বে, দানিয়েলের ব্যাধ্যাই ঠিক ব্যাধ্যা; স্থতসাং তিনি ভাঁহাকে ওংক্ষণাৎ একজ্ন বড় লোক করিলেন, তাঁহাকে নানাবিধ বহুমূল্য পুরস্কার দিলেন, এবং আপনার রাজামধ্যে তাঁহাকে উচ্চপদ দান ক্লার্ত্তিনেন। এইয়পে, যে দানিয়েল ইতিপুর্বের একজন বাদী মুবক ছিলেন, তিনি এক্ষণে বাবিলের একজন প্রধান শাসনকর্মা হইয়া উঠিলেন।

ইহার কিছু দিন পরে, নব্ধদনিংগর আর একটা স্বশ্ন
দেখেন, আর ভাহার ব্যাপাতেও বাবিলের সমস্ত বিদান বাাক
পুনরায় অরুতকার্যা হন। কিন্তু ঈশ্বর দানিরেলকে ইহারঞ্
অর্থবাধ্যা করিতে সক্ষম করেন। তিনি স্পষ্টই বৃদ্ধিতে
পারিয়াছিলেন যে, এই স্বথে রাজার একটা ভয়ানক বিপদ
হবৈ; কিন্তু তিনি ইহার বেরূপ অর্থ হইবে বলিয়া বিশাস
করিয়াছিলেন, নির্ভরে ভাহা জাহাকে বলিয়াছিলেন। আর
ঘটনাতেও প্রতীয়মান হইয়াছিল য়ে, তাঁহার কথাই ঠিক;
ভারণ ঈশ্বের হন্তু হইতে নব্ধদনিংসরের মন্তকে একটা
ভক্ষতর দণ্ড নিপ্তিত হইয়াছিল।

ইহার করেক বৎদর পরে, রাজা নব্থদ্নিৎদর প্রাণড্যাগ
করেন, এবং বেল্লৎদর, ও ভৎপরে দারিয়াবদ্ ওাহার খলে
বাজাহন।

তথাপিও দানিবেশ বাবিলে আগনার উচ্চ ও সন্তান্ত- পর্বে আবিষ্ঠিতি ছিলেন। একারণ তিনি অনেকের হিংসাভাজন কইয়া পড়িরাছিলেন; আর তিনি যে একণ হিংসার পাজ হইবেন, ভাষা আমরা অনারাসেই অক্সান করিতে পারি।
বাহারা কর্ত্ত করিতে নিযুক্ত হইরাছিল, ভাষারা এই বিদেশীরের শ্রীবৃদ্ধিতে কাতর হইয়াছিল। কিন্তু তিনি আপনার
উন্নত পদে সকল কার্য্য ঈশবের পৌরবার্থে সম্পাদন করিতে
অভিলাধী হইরা, বিজ্ঞতা পূর্ব্বক স্বীয় ক্ষমতা ব্যবহার করিলাছিলেন। তথাচ ভাষার শক্রগণ, ভাষার আচরণে কোনরূপ
দোষ পাইবার জন্য প্রাণপণে চেটা করিয়াছিল। ফলভঃ,
ভাষারা ভাষার উপরে বিশেষরূপে দৃষ্টি রাথিয়াছিল। আর
অবশেষে, যথন ভাষারা ভাষার কোনও দোষক্রটি ধরিতে
পারিল না, তথন ভাষাবা ভাষার ধর্ম বিষয়ে দোষ ধরিয়া
ভাষার বিক্লছে একটা অভিযোগ উপস্থিত করিবার সঙ্গর করিল।

তাহাদের এই উদ্দেশ্য সাধন করণার্থে, ভাহারা দারিযাবৃদ্ধে এইরপ একটা ছাই ও কাণ্ডজানশূন্য রাজ্যক্তা প্রকাশ
করিতে লওয়াইল বে, কিছুদিন পর্যন্ত, রাজ্য প্রভাগ
জন্ম কাহার নিকটে কেহ কোন প্রার্থনা করিতে পাইবে না।
ইহাতে যে দানিয়েলের বিপদ হইট্রে, তাহা তিনি বেশ ব্রিছে
পারিয়াছিলেন। কিন্তু এরপ স্থলেও, তাহার কর্ত্তর্য কি, ভাহা
তিনি দিব্য চক্ষে দেখিতে পাইয়াছিলেন। তিনি প্রার্থনা
করার অভ্যাস পরিত্যাগ করিতে পারেন নাই, এবং পূর্বের নারে,
প্রকাশ্যরূপে প্রার্থনা করা যে উচিত, তাহাও তিনি ব্রিতে
পারিয়াছিলেন। প্রতিদিন তিনবার তাঁহাকে তাঁহার
প্রাণ্থিয় বিরশালেনের দিকে মুধ ফিরাইয়া, জামুপাতিয়া
তাঁহার স্বর্গয়্ পিতা ও বছুর নিকটে একাগ্রমনে প্রার্থনা
করিতে দেখিতে পাওয়া যাইতে পারিত।

তীহার শক্ষণ ইহাই চাহিয়াছিল। এই বিষয়েই ভাষারা ভাঁহার বিরুদ্ধে একটা অভিযোগ উপস্থিত করিবার স্থবিধা পাইমা-ছিল। তিনি রাজাজ্ঞার বিপরীত কার্য্য করিতে সাহসী হইমা-ছিলেন। দারিয়াবদ্ নিতান্ত অনিজ্ঞা পূর্ব্যক অভিযোগটা গ্রহণ করিমাছিলেন, এবং আনন্দের সহিত আপনার বিজ্ঞ ও স্থমক্ষ দাদকে অব্যাহতি দিতে ইচ্ছুক ছিলেন; কিছু তিনি ইতাপ্রেমান্ত নিজে যে বিধি প্রগরন করিয়াছিলেন, তহিকুদ্ধে কার্য্য করিতে সাহস্ব করেন নাই।

এই অপরাধেন যে দশু নির্দিষ্ট হইয়াছিল, তাকা এই যে, অপরাধী প্রচণ্ডস্বভাব সিংহগণের থাতে নিক্ষেপ হরীতে। আন তদমুসারে দানিয়েলকে ধৃত করিয়া থাতে নিক্ষেপ করা হয়। সেইথানে তিনি অনাবৃতকলেবরে, রক্ষকহীন অবস্থায়, রক্তবিপাস্থে জীবগণের মধ্যে দশুশুক্রপে রক্ষনী যাপন করিতে বাধা হন।

কিন্ত তাঁহার রক্ষার্থে, সেইখানে এমন একজন অদৃশ্য বন্ধু ছিলেন, যিনি সিংহগণের মুখ বন্ধ করিরা জাপনার সেবককে নিরাপনে রক্ষা করিতে সক্ষম ছিলেন; স্পুতরাং দানিয়েল বেন নিজের গৃহেই নিরাপনে বাস করিতেজিলেন। "তাহাতে দানিয়েল খাত হইতে উল্ডোলিভ হইলে ভালার কোন হানি দৃষ্ট হইল না, কারণ সে আপন ঈশ্বরে বিশাস করিয়াছিল।"

দানিয়েল থাতের মধ্যে যে রাত্তি-বাপন করিরাছিলেন, ভাষা কি ভবছর রশ্বনী! তিনি কি সেইখানে একাকী ছিলেন! না, তাহা মহে, ঈশ্বর তাঁহার সহবর্তী ছিলেন। তিনি কি ভীজ হইযাছিলেন ? না, তাহা নহে, তাঁহার ধন ।
ছির ও প্রার্থনাদ রত ছিল। তাঁহার কি ভোন সজ্জেছ
ছইয়াছিল ? না, তাহা নহে, তিনি আগন ঈর্বরে বিখাস
কবিয়াছিলেন, সেই জনা সমন্তই মঙ্গল হইয়াছিল। দারিয়াবস্
সেই দিন আগনার রাজপ্রারাদে বেরপ স্থাও রাত্তি-বাপন
করিয়াছিলেন, তিনি তদপেকা অধিক স্থাও নিশি-বাপন
করিয়াছিলেন।

অতংপর আমনা জাত হই যে, "দানিযেল দারিয়াবদের ও পারনীক কোরসের রাজত্ব কালে ভাগাবান থাকিল।" সময়ে তাঁচান বিপক্ষে যে প্রবল ঝটিকা উথিত হইয়াছিল, ঈশর তাঁহাকে তাকা নিবৃত্ত কশিতে সক্ষম কবিয়াছিলেন। তিনি পূর্ণমাজায় ঈশরাম্গ্রহ উপভোগ কবিয়া জীবন যাপন ও প্রাণ্ড্যাগ করিয়াছিলেন, এবং অন্যান্য লোকের ছারা স্থানিত হইয়াছিলেন।

ন্ধর যে যথার্থই আপনার দাসদের সহবর্তী থাকেন, আমরা কি একলে তাহা দেপিত্রত পাইতেছি না ? "তিনি আপন পালকেতে তাহাদিগকে কার্ড করিবেন, এবং ভাঁহার পক্ষণগের নীচে তাহারা আশ্রয় পাইবে; ভাঁহার সভাই ঢাল ও তত্ত্ত্তাণস্কল। তাহাদের ভর্ম থাকিবেন।"

আইন, ইছা পাঠ করিরা আমনা যাবতীর অভাবাস্থভাব ও বিশ্ববিপত্তির সমন্ত, তাঁছাতে নির্ভর কবিতে প্রোৎসাহিত হই। আমাদের বিপদাপদ বতই ভীষণ, এবং আমাদের শক্তপণ বতই নির্ভুৱ ও প্রচেও হউক না কেন, আমরা তাঁহার হইলে, তিনি আমাদিগকে উদ্ধাব করিতে পারেন.ও করিবেন।
অতএব, আইস, আমাদের অতি বড় ক্র্বলতাব সমর, আমরা
তাঁহার উপবেই দৃষ্টি বাথি; তাহ। হইলে তিনিও আমাদের
উপরে দৃষ্টি রাখিবেন, এবং আমাদের বক্ষার্থে তাঁহার বাছ
প্রায়িত থাকিবে।





শক্তক্, মৈশক্ ও অবদ্ে-নগো

ৰা

বিপদকালে উদ্ধার।

শক্তক্, মৈশক্ ও অবেদ্-নগো, এই তিনটী নাম আমাদের স্থারিটিত আছে। আমি আশা করি, তাহাদের জীবন-কাহিনী এক টু আলোচনা করিলে, তাহা হৃদরগ্রাহী ও উপকারী, উভরই হইবে। বাহারা ঈশ্বকে প্রেম করেন, তাহাদের জন্ত তিনি যে কতদ্র করিতে পারেন, এবং আমাদের অভি গুলুতর পরীকার সময়, তিনি বে আমাদের সাহাযার্থে সভতই উপহিত থাকেন, ভাহাও ইহাতে প্রভীরমান হইবে।

এই তিন জন যুবক, ভাৰবাদী দানিয়েলের বসু।
বিদেশ বাবিলে একতা বন্দী থাকার, ভাঁহার। তুঃথক্লেলের
ন্রাতা ছিলেন। এতভিন্ন, তাঁহারা একটা আরও উন্নত আর্থেও
ন্রাতা ছিলেন; কারণ তাঁহারা যাঁহার আরাধনা ক্রিতে ভাশবাসিতেন, সেই একই স্বর্গন্থ শিতার সন্তান ছিলেন।

আমরা কি কোন সমরে দ্ব:ধক্লেণ, বা বিপদে পতিও হইরা দেখিতে পাই নাই বে, ছই একজন সময়:খী দলী থাকা ও তাঁহাদের বস্তুত্ব এবং সংগ্রামণ-ছারা উপকৃত ইওৱা বিশক্ষণ সাশ্বনার বিষয় ? আর ষথন এই সকল ভক্ত বিশ্বনী বিদেশে, ঈশ্বরভাববিবজ্জিত ও তাঁহার আজ্ঞাপালনে বিশ্বধ লোকদের মধ্যে বাস কবিতে নাধা হইয়ছিলেন, তথন তাঁহা-দের পক্ষেও অবশ্যই ঐরপ হইয়াছিল। তাঁহারা পরস্পরের হয়েসবল ও অম্বেন সাহস্বৃদ্ধি করিতে বিস্তব সক্ষম হইয়াছিলেন। তাঁহানা অদেশে যে আনন্দ ও স্থাশান্তি পরিভাগে করিয়া আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিকে যে সকল গুরুতার করেয়া আসিয়াছিলেন, এবং তাঁহাদিকে যে সকল গুরুতার করেয়া একত্র কথোপকথন কবিয়াছিলেন। এই উপস্থিত বা অন্য কোন-রূপ পরীক্ষার তাঁহাদেন কি প্রকার আচরণ করা উচিত, ভদ্ধিরে তাঁহারা সকলে মিলিয়া পরামর্শ করিতে পারিয়াছিলেন। অধিকত্ব, যে সর্বাশক্তিমান বন্ধু ও রক্ষাকর্তা অদীকার করিয়াছিলেন যে, তিনি তাঁহাদিগকে কথন পরিত্যার করিবেন না, বা ছাড়িবেন না, তাঁহারা তাঁহার বিষয়ে পরস্পরের বিশ্বাস দৃদ্যীভূত করিতে পারগ ইয়াছিলেন।

তাঁহাদের কাহিনীর একাংশ দানিয়েশের কাহিনীর
সহিত সংযুক্ত আছে। বাবিলে তাঁহাদের উপনীত হওরার
পরে, প্রথম কতিশয় বৎসর সম্ভবতঃ উ.হারা একত্র বাস
করিয়াছিলেন। তাঁহাদের ব্যবস্থাপ্রছে যে সকল খাদ্যক্রব্য
ক্ষণ করিতে স্পষ্টই নিষিত্ব হইয়াছিল, বখন দানিয়েল ভাহা
ভোজন করিতে অধীকান করিয়াছিলেন, তখন তাঁহারও
সালস পূর্কক ভাহা ভক্ষণ করিতে অসমত ইইয়াছিলেন।
তাঁহারা জনেক বার একত্র জামুণাত পূর্কক প্রার্থনা করিয়াছিলেন, আর তথন তাঁহাদের উপর কেবল ইশরেরই দৃষ্টি

ছিল। অপর, আমবা বিশেষরপে জ্ঞাত হই বে, সেই পরীক্ষার সময়, যথন নবৃধদ্নিংসবেব স্বপ্লার্থ্যাথ্যা করিতে অসমর্থ হওয়ায়, সমস্ত বিল্লান লেংকদিগকে বধ কবিতে যাওয়া হইতেছিল, তথন তাঁহাবা একর হইয়া এইরপ প্রার্থনা ফরিয়াছিলেন যে, যেন ঈখন দরা কবিয়া তাঁহাদিগকে উহার অর্থ-বাাখ্যা করিবার ক্ষমতা দেন।

কিন্দ্র দানিয়েলের প্রান্তর সূতীয় অধ্যায়ে, একটী ক্ষতি আশ্চর্য্য ঘটনার উল্লেখ করা হইয়াছে, আবা ইহার স্থিত কেবল এই তিন জনেরই সধ্যা আছে।

নবৃথদ্নিংসব একজন নির্কোধ ও তুই রাজা, এবং
পুত্রলিগণেব উপাসক ছিলেন। আব এইরপ বোধ হইতেছে
বে, তিনি ষষ্টি হস্ত উচ্চ একথানি প্রকাণ স্বর্ণমন্ত প্রতিমা
নির্মাণ কবান। তংপবে দেশের সমস্ত প্রধানং লোককে একজ
করিয়া, তাহাদের সাক্ষাতে উহার সন্মুথে প্রণিপাত করেন।
ভদনন্তর লোক পাঠাইরা সর্ক্র হোমণা করান বে, উচ্চনীচ,
ধনীনির্ধন সকল লোককেই, কোন একটা বিশেষ দিনে এই
প্রতিমার সম্মুথে সাধীকে প্রণিপাত কবিতে হইবে। আর বিদি
কোন ব্যক্তি রাজাব এই আজ্ঞা অমান্য করে, তবে তাহাকে
তৎক্ষণাৎ একটা প্রজ্ঞিক অগ্নিকুণ্ডে নিক্ষেপ করা হটবে।

নিরপিত দিনে রাজাব সনত প্রজাপণ আসিবা, এই আচেতন প্রতির সমূবে প্রণিপাত করিয়া মনে করিল বে, ভাহারা ঈশবের আরাধনা করিতেছে। তুরী ও অভাভ বাদ্যমন্ত্রের ধ্বনি হইবামাত্র, তাহারা অন্ধের ভার তাহাদের স্থার আভাতসারে সাইাজে প্রণাম করিল।

কিন্তু পেইথানে এমন তিন জন লোক ছিলেন, বাঁছারা এই পৌরুলিক উপাসনায় বোগ দেওরাকে মহাপার্শ বিলিয়া জানিতেন, আর তাঁহারা বাহা অমুচিত বিলিয়া বিশাস করিয়াছিলেন, সাহসপুর্ব্বক তাঁহারা ভাহা করিতে অসমত হইরাছিলেন। শদ্রক্, নৈশক্ ও অবেদ্-নগাের নামোরিখিত হইরাছে, কিন্তু দানিয়েলের নামের উল্লেখ করা হয় নাই। বােধ হয়, তৎকালে তিনি বাবিলে উপস্থিত ছিলেন না; কারণ তথায় থাকিলে, তিনি বে, তাঁহার ল্রাত্গণের পক্ষাবলম্বন কবিতেন, ভাহা আমরা ক্ষণকালের জনাও সন্দেহ কবিতে পাবি না।

অগর, এরপ না করিয়া তাঁহাবা আর কি করিতে পারিতেন ? সভা বটে, রাজার আজ্ঞা অমান্য করা বিপজ্জনক; কিন্তু ঈশরের আজ্ঞা অমান্য করা আর ৪ বিপজ্জনক। সভা বটে, তাঁহারা রাজার অমুগ্রহে বঞ্চিত্ত হইতে যাইতেছিলেন। এভদ্তির, বোধ হয়, তাঁহানের প্রাণন্দাশৈরও সন্তাবনা ছিল; কিন্তু এ সকল অপেকা প্রিয় তাঁহাদের আরও কিছু ছিল, সেই জনাই তাঁহারা সাহস পুর্বক অস্বীকার করিরাছিলেন।

্ শতএব, তাঁথাদের অভিযোক্তারা তৎক্ষণাৎ রাজার নিকটে গমন কবিয়া তাঁথাদের বিক্রছে অভিযোগ উপস্থিত করিল। তাহারা বলিল, "হে মহারাজ, সেই বাক্তিরা আপনীকে মানে না, এবং আপনকার দেবগণের সেবা করে না, এবং আপনি বে স্থামর প্রতিষা স্থাপন করিরাছেন, ভাহারওপুজা করে না।" তাঁহার এই মাজ। অমান্য করায়, অহকারী রাজা অভিশন্ন করাইইলন, এবং উক্ত বিহুদী গুবকদিগকে আগনার সমুখে ডাকাইয়া মানিয়া এ অভিনেগে সভা কি না, ভাহা তাঁহা-দিগকে জিজাসা করিলেন। তিন ঘনে কবিবাছিলেন, হন্ন ভো তাঁহাবা এই বাজাজা বু কতে পণেরন নাই, সেই জনা ভিনি নিজেই তাঁহাদিগকে বলিলেন, হৃদ ভোমণা এখনও প্রাভিনায় সমুখে প্রাণিগত না কব, ভাব ভোমণা গ্রমণ নিশ্চয়ই সেই ভয়ম্ব দপ্তভোগ কবিতে হইবে; লমান্য হন্ত হৃহতে উদ্ধার করিবে এমন কোন্দেবতা আছে গু

কিছ এই সকল অভিযুক্ত যুবকেব প্রশাস্ত, নির্ভীকভাব
এবং মহদ চরণের বিষয় প্রশিধন করিয়া দেখা তাঁহারা
তাঁহাদের বর্ত্তমান অধিপতির প্রতি কে ন অস্থান প্রদেশন
কবেন নাই, এবং দণ্ড হইতে অব্যাহতি পাহবাব আশাম,
কোনরপ অসাধ ওজন-আপতি কবেন নাই। তাঁহারা
করিয়াপরায়ণ লোকেব নাার বাব কহিমাছিলেন ও কার্যা
করিয়াছিলেন, এবং তাঁহারা ব্বিতে পাবিধাছিলেন বে,
তাঁহাদের বিবাদের বিষয়টি ঈশবেরই বিষয়। তাঁহারা বলিলেন,
তিহে নব্ওদ্নিৎসব, আপনাকে এই কথার উত্তব দেওয়া
আমাদের নিত্রায়াজন। হয় তেঃ, আমরা বাঁহার সেবা করি,
আমাদের সেই ঈশব ঐ প্রজনিত আয়ির্ভ হইতে আমাদিগকে
উরার করণে সমর্থ আছেন বলিয়া মহারাকের হল্ত হইতে
আমাদিগকে উদ্ধান করিবেন। নয় তোং, মহারাজ জানিবেন,
আমরা আপনকার দেবগণের দেবা করিব না, এবং আশনকার
স্থাবিত স্বপ্রতিমার পুলাও করিব না।"

এই কথার নব্খদ্নিৎসরের জোধানল প্রজ্ঞানত ছইরা উঠিল। তিনি ক্রোধে একেবারে উন্মন্তবং হইলেন। তাঁহার ম্পের কথাই আইন, আর ইহার পূর্কে কেহ কথন এরূপ মৃককঠেও প্রকাশ্যরূপে তাঁহাব আজ্ঞা জমান্য কবে নাই। ক্ষতএব অগ্নিকৃতটা সাত্তাণ উত্তপ্ত কনিতে আদেশ দেওরা হইল, এবং ঈখরের এই অকপট-জদর দাসগণকে দেও দিয়া ক্রোধণান্তি করিবাব জন্য বিশেষ ঘাতকলিগকে নিযুক্ত করা হইল।

ইহাঁদেব অপেক্ষা অধিক প্রসন্নচিত্তে কথন কোন ধর্ম বীর জীবন নিস্ক্রন করিতে উদ্যত হন নাই। তাঁহারা নির্ভীকচিত্তে রাজ্যক্ত। শাবোধার্যা করিয়া অগ্নিকৃতেও নিক্ষিপ্ত হইলেন; আর চতুংপার্ম্ব সমবেত দশকমাত্রেই, কভিপন্ন মূহর্তে তাহাদের পাঞ্চতৌতিক দেহকে ভস্মাবশেষে পরিণত হইতে দেখিবার অপেক্ষা করিতে লাগিল।

কিন্ত তৎপরিবর্ত্তে তাহাবা কি দেখিল ? লোহিত-সমুদ্রে বেমন ইপ্রায়েলীরেবা, কিমা সিংহগণের থাতে লানিয়েল, তেমনি এই ব্বকেরা বিপলে অক্র থাকিলেন। অগ্নিলিথা জাহাদের চমুর্দিকে নৃত্য করিতে লাগিল। উত্তাপে জাহাদের একটা কেশও হয় হইল না। অগ্নিলিথার মধ্যে ঈশবের এই লাসনিগকে অধ্যাহত-শরীরে বিচরণ করিয়া বেড়াইন্ডে স্পইই দেখা পেল। ইহা একটা প্রকৃত্ত অলোকিক ক্রিয়া, এবং কেহই ইহা অশ্বীকার করিতে পারিল না।

কিন্তু প্ররায় দৃষ্টিপাত কর। তাঁহারা কি একাকী আছেন ? না, তাঁহাদের সকে এমন একজন আছেন, বাঁহায় আকার- প্রকারে প্রতীরমান হইতেছে বে, জিনি সামান্য সমুষা নহেন । জিনি "ঈশরের পুরের সদৃশ," এবং জাঁহাদের বিপদ্দাশে ভাঁহাদের উদারকর্তার কার্যা করিতেছেন।

এইরপে শক্তক, বৈশক্ ও অবেদ-নগোর প্রাণরক্ষা হইশ। রাজা ও অন্যান্য দর্শকগণ চমৎকৃত হইলেন, এবং ইস্রায়েশের ঈশ্বকে সভা ঈশ্ব ব্লিয়া স্বীকার করিলেন।

ইক্সার পর, আমরা এই বিখাসী ভক্ত লোকদের সহজে আর কিছুই প্রবণ করি না। দানিয়েলের ন্যায়, ওাঁহারা বাবিদ্যালয়ে উচ্চপদে উল্লাভ হইয়াছিলেন, এবং আপনাদের নিষ্ঠাপূর্ব আচারব্যবহার-ছারা ঈশ্বরকে সম্মানিভ করিছে জীখন-মাপন করিয়াছিলেন।

এই কাহিনীতে আমরা অনেকগুলি সারগর্ভ উপদেশলাক করিতে পারি।

প্রথম তঃ — মামবা এইরপ শিকা পাই যে, ঈশরের প্রিয়তম দাসগণকেও গুরুতর পরীক্ষা ও ছংশে নিপতিত হইছে

হয়। ছংশ-ক্রেশ-বিবর্জিত জীবন তাঁহার প্রেমের পরিচায়ক
নহে, বরং তদ্বিপরীপ্রেরই পরিচায়ক। "প্রভু যাহাকে প্রেম

করেন, তাহাকে শান্তি প্রদান করেন।"

বিভীয়ত:—ইহাতে সামনা আর প লিকা পাই যে, বধন উদ্ধারের মন্য কোন উপার দেখা যায় না, তথন ও তিনি উদ্ধার করিতে পারেন। এই তিন বিহুদী যুবকের নিকটে মৃত্যু নিশ্চিত বলিয়া বোধ হটরাছিল। কিন্তু সদাপ্রভূ তালা-বিগতে রক্ষা করিয়া, ভাহাদের সমত্ত পরীকা কইতে উদ্ধার করিয়াছিলেন। তিনি কথন এমন মনীকার করেন নাই বে, ভাছার সন্তানগণ ছঃখ-ক্লেশে পতিত হইবে না; কিন্তু ভাঁলাদের ছঃথত্দিশার সময়, তিনি যে তাঁহাদের সহবর্তী থাকিবেন, ইহা তিনি অঙ্গীকার করিয়াছেন।

তৃতীয়ত:—ইচাতে আরও শিক্ষা পাই বে. বদি আমিকুণ্ডে যীও আমাদের সলে থাকেন, তবে তদ্বারা আমবা তথীকত হইব, বিনপ্ত চইব না। ধন্য ঈশ্বন, তিনি যথার্থই আপেনার ভক্তগণের সহবর্তী থাকেন; কাবণ তাঁহার সাম্প্রহ অসীকার এই;—"তুমি জলের মধ্য দিয়া গমন কবিলে আমি তোমার সলে থাকিব; ও তুমি নদীব মধ্য দিয়া গমন কবিলে দে সকল ভোমাকে মধ্য কবিবে না; এবং অ্যাব মধ্য দিয়া চলিলে তুমি দ্যু হইবা না, ও তাহার শিখা ভোমাব দাহ জ্বাইবে না।"

সর্কশেষে—ইহাতে আনও শিক্ষা পাওয়া যায় যে, আমরা যে কোন অবস্থায় পতিত হট না কেন, তাহাতেই স্থারের বিষয়ে লজ্জিত না হট্যা, বরং নিভয়ে উচ্চার শক্তগণের সন্মৃথে তাঁহাকে স্থাকার কবিষা, সাহস্পৃত্তিক কার্য্য কর্মত তাহার সন্মান করিতে পাবি।

একালে সাহসী ও দৃঢ়প্রতিজ গ্রীষ্টাগান কত **অন্নই দেখিতে**পাওয়া যায়! আতি মন্ত্র গেকেই আপান আগান কুল তুলিয়া
লইয়া ত্রাণকর্তার অফুগমন কবিতে প্রস্তা। অনেক সময় পথের
বন্ধ্রতা দেখিয়া আমনা ভীত হইয়া পড়ি, এবং অগ্রিকুণ্ডের
উত্তাপ আমাদের পক্ষে অসহা বলিয়া বোধ হয়।

দ্বীশ্বর আমাদিগকে তাঁহার ল'স্যাকর্মা করিতে আরও সাহস দিউন, ভাহাতে বেন বিপদ উপস্থিত ইইলে, আমরা মৃত্যু পর্যান্ত বিশ্বস্ত থাকিতে পারি।



বেল্শংসর

ts

দেওয়ালের গাত্রে হস্তলিপি।

কোন কোন পাপী কাতে এমন স্থাসকলে থাকে বে, ভাহাদের কোন বিপদাপদ হয় না, কোন দুঃধকেশ দেখিতে পাওয়া যায় না; এমন কি, মুগুকালেও ভাহাবা কোন আশক্ষা বাধ কলে না। কিন্তু কোন কোন লোকেব উপর ঈশর যেন আপনাব কোপদৃষ্টি ত্থাপন করিয়া রাখিয়। থাকেন, আপনাব অসম্ভোশ্যব স্পত্ত চিক্ত রাখিয়া দেন। ভাহাবা ইছ্ লোকেই উহার শক্ত বিব্যা চিক্তিত হয়।

বৈল্শংসন শেষোক্ত প্রকাব লৈ ক। সে এব জন অসং
লোক ছিল, আব ঈশ্বনেব ক্রোধ তাহাব উপর স্পাই ও অভান্ত
ক্লপে অবভিত ছিল। সে বাবিলেন অধ্যান্তিক রাজাগানের মধ্যে
একজন, এবং নবৃথদ্নিংসনের পৌত্র। ধর্মপুত্তকের একটী
অধ্যানে তাহাব বিষয় উলিখিত হইয়াছে, আর তাহাব অধিকাংশতেই তাহার জীবনের একটীমাত্র আশ্রহ্য ঘটনা বর্ণিত
হইয়াছে।

ভথাপি উহা হইতে ভাহার প্রক্রত চবিত্র বেশ কানিকে পারা বার। সে একজন নিশ্চিত, সাংসাবিক্ষনা, ঈশ্বরবিশ্বত, পবিশ্ববন্ধর অবমাননাকারী লোক ছিল। স্বীশ্বর তাহার পিতামহের সহিত বে আশ্চর্য্য ব্যবহার করিরাছিলেন, তাহাতে ভাহার মনে যেন কোন স্ফলই উৎপন্ন হর নাই; ফলতঃ, সে এমন ভাবে জীবন-যাপন করিরাছিল যে, যেন ভাহার কোন আরাধ্য ঈশ্বর এবং তাহার পরিত্তাণ হইবার কোন আত্মানাই।

বৈল্শৎসরের চরিত্র এইরূপ ছিল। তাহার যৌবনকালের বিবরে শান্তে কিছুই বলা হর নাই। বোধ হর, সেই সময়টা পাপেতেই অতিবাহিত হইয়াছিল, আর তৎসহদ্ধে বে কোন কথা বলা হয় নাই, ভালা ভালই হইয়াছে। তাহার রাজভের সপ্রদশ বৎসরে এরূপ একটা ঘটনা ঘটে, যাহাতে স্পষ্টই প্রতীয়-মান হইয়াছিল বে, ঈশ্বর স্থান্ত করিতেছিলেন, এবং তাহার ক্লাচরণের প্রতি লক্ষা বাধিয়াছিলেন।

তৎপরে এক দিন রাত্তে, এইরপ ঘটনা ঘটে যে, বাবিশে একটা রাজকীয় ভোজ প্রস্তুত হয়। রংজা আপনার রাজ্যন্থ প্রধান প্রধান ব্যক্তি ও মহৎ লোকদিণকে নিমন্ত্রণ করিয়া পাঠাইবাছিলেন। প্রায় এক সহস্র নিমন্ত্রিত বাক্তি ভোলাগারে সমবেত হইয়াছিল। সেই প্রশন্ত প্রকেটিটা নানাবিধ স্থবন্মর ভ্বনে অপূর্ব শ্রীধারণ করিয়াছিল, এবং শত শভ দীপ হইতে উজ্জন বালোকরিমা বিকীর্ণ হইতেছিল। বাবিশে যত প্রকাব স্থালা ভক্ষা কর্য পাওয়া বাইত, মেজের উপর ভংসমন্তই সাজাইয়া রাধা হইগছিল। সকলের ক্ষতি অস্ক্রপ খালা সামগ্রী প্রস্তুত ছিল, এবং ভাবনাচিন্তা দূর করণার্থে বর্ষেণ্ড ওবল ও বালী ও আকারসের আবোজন হয়, কিছ

ভাহরে। সদাপ্রভূর কর্ম নিবাদ্ধণ করে না। দলতঃ, হাইচিছ ব্যক্তিগণের মধ্যে সর্বাদেক। হাইচিত্ত এই দলের কর্ত্তা ও শুক্ত মহাশ্র যে বাজা, তিনি নিজেও তথার উপস্থিত ছিলেন।

ভোজন-পান করিছে করিতে, ৰখন মন্ততা উপস্থিত হইছে লাগিল, তখন বেল্লংসৰ আবিও পান-পাত্ত আনিবার জন্য নোক পাঠাইয়া দিল। এরপ উপলকে সচরাচর যে সকল পাত্র বাবস্কত হইত, সে ভাগতে তৃপ্ত না হইয়া বিক্লপালেমের মন্দির হইতে অপসত পাত্র সকল আনমন করিতে আজ্ঞা করিয়া, এই অপবিত্র উদ্দেশ্যে তাহা ব্যবহার করিতে সাহসী হইল। এই সকল পাত্র মদে পরিপূর্ণ করিয়া, সে নিমন্তিত বাজিগণেব হতে দিল।

ভাষার দৃষ্টিতে কিছুই পবিত্র ছিল না। ঈশবের গৃহ বা ঈশবের সমাদরার্থে, ভাষাব কোন সন্মানবাধ ছিল না। সে একজন হঃস'হসী অপরাধী ছিল, আব সেই জনাই সদাপ্রভূকে অবমাননা করিয়া, তাঁগাব কোধোভেজিভ করিতে এইরূপ সাহস করিয়াছিল।

উক্ত ভোজাগাণের বাভায়নের নিকট দিয়া গমন করিলে,
তুমি নিঃসন্দেহই এমন অনেক অপ্রাব্য শব্দ শুনিতে পাইছে,
বাছাছে তোমার কর্ণে জালা ধরিত, এবং ঐ সকল নিশ্চিম্ব
নিমন্তিভগণের বিবন্ধ ভাবিয়া তোমার হুংকশ্প উপস্থিত
হুইড। কিছু সহসা সকলেই নীরব হুইল। উচ্চ হাস্যথমি
নিত্ত হুইল। সকলের মুখের ভাব মুহুর্তের মধ্যে পরিষ্ঠিত
হুইলা সেল। রাজা নিজেই ভারে বিবর্ণ চুইয়া গেলেন।

देशांत्र कांत्रण कि ? कि स्टेबार्ट ? एक् कितारेबा नक्ष्मंदे

প্রকোঠের একটা স্থানে দৃষ্টিপাত করিয়া বহিল। বিশ্বয়নিমুগ্ধ ইইয়া, তাহাবা দেইখানে দেওয়ালের গাত্রে একখানি হস্তকে এমন কবেকটা নিগৃঢ় অক্ষব লিখিতে দেখিল, যাহা কেইই বুঝিতে পাবিল না। কথাগুলি সংক্ষিপ্ত এবং সংখ্যায় অভি অয়। কিন্তু সকলেই এইরূপ বোধ করিমাছিল, যেন ভাগা গভীব ভাবপূর্ণ; আব ভাহাদেব দোষা অন্তঃকবণে তাস ক্ষামার্মাছল। বাধিলেব এই সকল পাণী "কাপিতেছিল, ধ্যাবমানকেবা তাস পল হইয়াছিল।"

রাজার অপেকা আন কেইই অধিকতন ভরবিহবল ইয় নাই।
জলতেন অন্যান্য যাবতীয় অধার্মিক আত্মলালী লোকের
নাায়, তিনিও ভীক—কাপুক্ষ ছিলেন; আর এখন তিনি ভয় ও
বিশ্বয়ে কম্প্রান ইইলেন; "তাহাল মুথ বিবর্ণ ইইল, ও তাহার
মহলোকেন উল্লিগ্ন ইইল।"

তাগতে রাজা উটেজ: স্বরে বলিলেন, "বিদ্বান লোকদিগকে, জ্যোতির্ব্বেরাদিগকে ডাকিয়া আন; এই উদ্বেগ ও ঝলাটের সময় তাহাদেব পরামর্শ গ্রহণ করা য'উক। যদি ভাষারা আমাদের সাহাযা করিতে পারে, তবে তাহাদিগকে প্রস্তার করা যাইতে।" বিশ্বান লোকদিগকে ডাকিয়া আনা হইল; কিছে তাহারা দেই শিপির কোন অর্থই ক্রিভে পারিল না।

এমন সময় বৃদ্ধা রাজ্ঞা আসিয়া উপস্থিত হইলেন।
ইতিপুর্বে ভোজাগারে যে ঘটনা ঘটিয়াছে, ভাষার সংবাদ তিনি
পাইয়াছিলেন। তিনি একজন স্থবিবেচক নারী ছিলেন;
স্থতবাং তিনি ভৎকণাৎ আপনার পুরুকে ধানিরেলকে
ভাকটেয়া আনিতে পরামর্শ দান করিলেন।

বেল্শংসদের রাজ্তকালে দানিয়েলের বিষরে বড়ু
একটা মনোবাগ দেওয়া হইত না। তিনি নব্ধদ্নিংসরের
বে উপকার করিয়াছিলেন, তাহা বিস্তুতির অগাধললে
প্রায় ভ্বিয়া গিয়াছিল। কিন্তু একণে রাজাকে তাঁহার সততা
ও বিজ্ঞতার কথা সয়ণ করাইয়া দিয়া, তাঁহাকে ডাকাইয়া
আনিতে বলা হইল; ভাহাতে তিনি ওৎক্ষণাং ভোজাগারে
উপস্থিত হইলেন। তিনি একজন সত্তব বৎসর বয়য় মাননীয়
ব্রুলেকে, তাঁহার ভাজ-কেশশোভিত্ত মতক এবং মুধ্মভলের
সান্ধিক ভাব দেখিয়া তাঁহাকে সকলে সম্মান করিতে বাধ্য
হইত।

সেইখানে ভিনি দণ্ডায়মান আছেন, এবং সকলেই তাঁহার
উপর দৃষ্টিপাত কবিয়া রহিয়াছে। রাজা তাঁহাকে প্রকৃত
করিবার প্রস্তাব করিতেছেন। কিছু তাহাতে তাঁহার লাভ
কি ? বেণ্ণৎসর তাঁহাকে যাহা যাহা দিতে পারিভেন, তৎসমস্তই তাঁহার দৃষ্টিতে জ্লবিষ্বং অসার বলিয়া বোধ হইয়াভিল। সেইজনা তিনি তত্তাবং প্রহণ করিতে স্বধীকার
করেন; "তোমার দান ভোমার থাকুক; কিন্তু আমি মহারাভের নিকটে এই লিপি পাঠ করিব, এবং ভাহার তাৎপর্য্য
ক্রাত করিব।"

বেল্শংসরকে কতকগুলি গুরুতর ধণা বলিয়া এবং ভাহার
কাচারের জনা ভংগিনা করিয়া, ভববাদী লিপিটার আর্থব্যাথ্যা করেন। ইহা চাট্বাদের সময় নহে; সভ্যকথাই
বলিতে হইবে। উহাতে বেল্শংসর ও তাঁহার রাজ্যের
বিক্তমে একটা ভীষণ দখাকা নিহিত ছিল। এতদ্বারা তাঁহাকে

ক্রাত করা হইছেছিল বে, তিনি ঈশরের তুলাদওে পরিমিত ছইয়া লঘু বলিরা নিগীত হইয়াছেন; তাঁহার রাজছের শেষ ছইয়াছে, এবং জাহার রাজ্য পারদীক্দিগ্লে প্রদৃত্ত হইয়াছে।

এই কথা শুনিবামাত্র ভোজনোপবিষ্ট লোকেরা গাজোধান করিল। প্রত্যেক নিমন্ত্রিত ব্যক্তি বিষয়মনে জাপন জাপন গুলে প্রতিগমন করিল। সেই রাত্রেই ঐ কথা সফল হইল। পারদীক সেনাদল নগরে প্রবেশ করিল; বেল্শংসর হত হই-লেন, তিনি আপনার পাপরাশি মন্তকে লইয়াই প্রাণভ্যার করিলেন, এবং তাঁহার রাজ্য ভাঁহার শক্রগণের করায়ন্ত হইল।

পাঠক, এ ভোজ বড় শোচনীর ভোজ; ইহা পাপে স্থারত্ত্ব ইইয়াছিল—কেবল বে অপবিত্ররূপে হইয়া নির্বাহিত ইইয়াছিল ভাষা নহে, কিন্তু ঈশ্ববকে স্পৃষ্টই ভুচ্ছ করা ইইয়াছিল, এবং ভাষণ দণ্ডাজ্ঞার সঙ্গে সঙ্গে শেষ ইইয়াছিল।

গর্মিত বেল্শংসনের পরিণামের বিষয় বিবেচনা করিয়া দেখ। সে "শান্তিও নির্মিল্ডা" বলিয়া চীৎকার করিয়াছিল, কিন্তু গর্ত্তবিতীব প্রসবনেদনান ন্যায় আক্মিক সংছার উপস্থিত হইয়াছিল; স্কৃতরাং সে অব্যাহতিপ্রাপ্ত হব নাই। ছর্ডাগা পুরুষ! সে অগতে ঈশ্ববিহান হইয়া জীবন-বাপন এবং আপনার পাপভার মন্তকে লগ্যা প্রাণভাগে করিয়াছিল। আঃ! গুরুগন্তীর-শ্বে এই কলা কি ছোবণা করা হইতেছে না –"ভোমবাও অন্তও প'ক। আপনালের বিষয়ে সাম্বান খারু; পাছে কোন সম্যে মদ্যভারে ও মন্তভাতে এবং জাবিকার চিস্তাতে ভোমাদেব হৃদয় ভারী হইলে সেই দিন অক্সাৎ ভোমাদের প্রতি উপস্থিত হর দু"

দেওরালের গাত্রে লিখিত হস্তলিপিটীর বিষয়ও চিন্তা করিরা দেখা। ঐকপ লিপি দেখিলে আমরা কি বোধ করিতাম ? আমরা কি আপনাদিগকে দোষী, দণ্ডাজ্ঞাপ্রাপ্ত, নিকাকে বোধ করিতাম ? উঃ! আমাদের বিবেক কি আমাদিগকে বিলিরা দিতেছে না বে, প্রভুর ভুলাদণ্ডে পরিমিত হইলে, আমকরাও লঘু বলিয়া নির্ণীত হই ? এই চিন্তার আমাদের মন বাগ্রা-ভারে পরিপূর্ণ হওয়া উচিত। ইহা ভাবিয়া বক্ষঃস্থলে করাঘাত প্রংসর দয়ার জনা আমাদের বোদন করা উচিত। ইহা চিন্তা করিয়া দোষী সম্বেও লালকভাব পাদপল্লে পতিত হইয়া ক্ষমা প্রথমান করা উচিত। তাহাব নিকটেই ক্ষমা পাওয়া যায়। কারণ আমাদের প্রতিকৃত্বে ধে বিধিকলাপ সম্বলিত হস্তলিপি আমাদের বিপক্ষ ছিল, তাহা তিনি মুছিলা ফেলিয়াছেন, এবং প্রেক দিয়া ক্রা তুলে লট্কাইয়া রহিত করিয়াছেন।"

দেওরাশের গাতে শিখিত হস্তাক্ষরের বিষয়, বা যে হল্ফে আমাদের প্রত্যেকের প্রকৃত অবস্থা বর্গে লেখা থাকে, তাহার বিষয় ভাবিয়া দেখ। যে দিন পুস্তকগুলি থোলা হইবে, এবং আমরা সেই "বৃহ্ শেহবর্ণ দিংহাসনের" সম্মুখে শ্রেণীবন্ধ হট্রা দ্থার্মান থাকিব, সেই ভয়ন্ধর দিনের, বেল্শংসরের ভোজাদিনের, অপেক্ষা আরও ভয়ন্ধর দিনের বিষয় চিস্তা করিন্ধা দেখ। সে মহাদিনে কে দুগুর্মান থাকিতে গারিবে ?

মে ছংসাহসী পাপী এক সময়ে ভীত হর নাই, সে নহে; সে তোলরার প্রস্তাবে কর্পাত কবিতে অসমত হইরাছিল; ভাষার কোন ভয় ও সংশর হয় নাই; কিন্তু তথন সে কম্পানান ছইবে। বে আত্মবোধে ধার্মিক, সেও নংক-লে এক সময়ে ভাবিত, ভাহার সর্কবিষয়েই মঙ্গল হইবে; কিন্তু দেব, সে ঈশক্ষের বিচারাসনের সন্মুথে নগ্ন ও কম্পমান হইবা দাড়াইয়া আছে; ভাহার সে ধার্মিকভা "মলিন, অভচি ছিল বল্ল" সদৃশ।

কেবল বিনম বিখাদীই তথন দণ্ডারমান থাকিতে পারিবেন।
ভাঁছার নিজের কোন দাধুতা বশতঃ নহে; কিন্তু ভিনি বে
"মেষশাবকেব বকে ধেতি হইরাছেন," এবং তাঁছার দর্কালজুলার ধার্মিকতার বিভূষিত হইযাছেন, এই জনাই পাবিবেন।





নহিগিয়

বা

প্রার্থনাই কৃতকাগ্যতা-লাভের মূল।

কোন ব্যক্তিব সামাজিক পদ যাহাই হউক না কেন, তাহাতে কিছুই আইসে যায় ন । যদি তিনি ইচ্ছা কবেন, তবে ঐ পদে থাকিয়াই ঈশবেন গোবনসাধন করিতে, এবং যথেষ্ট ক্লতকার্য্য হইতে পারেন। দাস্দ, হিছিয়, যোশিয় এবং অন্যান্য মংও লোকেরা অ অ জীবনকালে ঈশবেক সন্মানিত কবিরাছিলেন; স্থনীয় নামানের পরিচারিকা "ছোট বালিকা" উও ভাহাই করিয়াছিল। প্রিয় পাঠক, তুমিও তাহা করিতে পার। তুমি যোশকাল ভূমগুলে অবস্থিতি করিবে, ভাহাতে ঈশবের সেবা এবং অন্যান্য লোকেন পরমনকল-সাধন কবিতে পার।

নহিমিয় এইরূপ লোক ছিলেন; তিনি ঈখণের গৌবৰ এবং তাহার খদেশীগদের মঞ্চার্থে অনেক কবিয়াছিলেন। তিনি একজন বিহুদী ছিলেন। তাহার পিভামাতা বিরুশাদেশ ছইতে বলীরূপে আনীত হইরাছিলেন। যদিও তাঁহাদের খদেশে কিবিরা বাইবার খাবীনতা ছিল, তথাবি উহারা সম্ভবতঃ তাহাদের বলীদ্বের দেশে থাকিয়া তথার বসতি ক্রিতে ভাল-বাসিয়াছিলেন।

रयोवनकारमञ्च निक्षित्र हासवाड़ीत कार्या छर्डि बहेश

রাজার পানপাত্রবাহক বা ঘনিষ্ঠ অস্কুচর নিযুক্ত হন। ইহা একটা উন্নত পদ এবং ইহাতে তাঁহার বিস্তব্ধ লাভ হইত; অধিকস্ত ইহাতে তাঁহার প্রভু, রাজার অনুগ্রহলাভ করিবার অনেক সুযোগও ছিল।

এক দিন, যথন তিনি উলোর যিরশালেমস্থ সংদেশীরদের অবতা সহয়ে তুই জন ফিচদী-লাভার সহিত কথাবার্ত্তা কহিছেছিলেন, তথন তাহাদের জনা তাঁছার মন জভাস্ত উদ্বিধ ও বিষয় হইরা উঠিল; তাহাতে তিনি বাথাতাপুর্বাক তাহাদের নিমিত্ত ঈশরের নিকটে প্রার্থনা করিলেন। সেই সময় অবদি তাঁহাব অভরে তাহাদের মঙ্গল করিবার ইছাে বলবতী হইল। কিন্তু কিন্তুপে ইহা সাধিত হইতে পারে, ভাহা

ইহার কিঞ্চিৎ পরে, রাজবাদীতে রাজার নিকটে উপস্থিত থাকায়, তিনি নহিমিয়ের বিষধ্নতাব অবলোকন করিয়া তাঁহাকে উহার কারণ জিজাসা করিলেন; আর যথন তিনি জাত হইলেন যে, তাঁহার অদেশের চর্দশার বিষয় প্রবণ করিয়া তাঁহার মন বিষয় হুইয়াছে, তথন তিনি তাঁহাকে তাঁহার মনের মমন্ত ভাব ও ইছো ব্যক্ত করিতে উৎসাহ-দান কবিলেন। নহিমিয় প্রার্থনা-শীল লোক ছিলেন, স্কুতরাং তিনি আপনার সাহায়ার্থে ইয়াছের নিকটে প্রার্থনা করিলেন। তৎপরে চিনি আপনার প্রত্তাহ ক্রিয়াছে; আর তাহা পুননিশ্বাণ করণার্থে তিনি তাঁহার প্রত্তাহার ক্রিয়াছে; আর তাহা পুননিশ্বাণ করণার্থে তিনি তাঁহার প্রাত্তাণকে উৎসাহ দিতে চাহেন, ও সেইজনা তথার যাইছে ইছা ক্রেন; ইছাই তাঁহার প্রাণ্ডের একমাত্র বাসনা।

রাজা অর্থকন্ত তৎক্ষণাৎ তাঁছাকে বাইবার অনুমতি দান করিলেন, কিন্ধ যেন তিনি কোন একটী নিদ্ধিট সময়ের অতি-রিক্ত কাল অনুপত্মিত না গাকেন, কেবল ইচাই তাঁহাকে নিষেধ করিলেন। অধিকন্ত, তাঁহার উদ্দেশ্য-সাধন-পক্ষে আনুক্ল্য করিবার নিমিত্ত, ভিন্ন ভিন্ন রাজপুরুষ্দিগের নামে করেকধানি পত্রও দিলেন।

শলোমন বলেন, "দলাপ্রভুর হতে রাঞ্চার অসত্তঃকর্ণ कन अगानीत नारा: िन य मिला है छो। (महे बिर्म छोड़ा কিরান।" নহিমিয় ইহা জানিতেন, আর দেইজন্য जिन मेचात्त निकारे विवेत्त शार्थना कृतिग्राहित्तन. त्यन অর্তক্ত তাহার আবেদনে অনুগ্রহ প্রদশন করেন: আর রাজা ভাষাই কবিয়াছিলেন। আহা। আমাদের পথ পৰিষ্কার করিয়া দিবাৰ জন্য, প্রভার নিকটে কেবল প্রার্থনা করিলে, অনেক সময় কত বাধাবিশ্বই দুরীকৃত হইও। নহিমিয়ের ন্যায়, আমাদের প্রার্থনা সক্রিপ্ত হটতে পারে; কিন্ত ভয় তো ভাহাতে অনিক্চনীয় মলল সাধিত হইভে গারে: নতিমিয় যেমন মনে মনে সভেমপে প্রার্থনা क्षिश्राहित्नन, (७मनि क्षेत्रात्र निकृषे स्टेट आमारमञ् Cकान महत्त्वालाटकत कावभाक हहेता, मर्वामाय छीशात **কাছে সংক্রেপে প্রার্থনা ক**রিবার অভ্যাস সংগঠন করা বড়ই देशकारी।

ন্ধাৰার পৰা, এবং রক্ষাথে ভাষার দৈন্যগণকে সঙ্গে লইয়া, সহিমিয় অবিশংখ যাত্রা করিলেন ৷ ভাষার প্রিরভম পৈতৃক ভূমিতে পদার্পণ করিবার পূর্বে, ভাষাকে বছকটে অনেক পথ ষ্পতিক্রম করিছে ইইয়াছিল। যিরশালেমে উপস্থিত ইইয়া, তিনি
নগরের চতুর্দিক দেখিয়া বেড়ান, এবং গোপনে ভয়প্রাচীর
ও ভূপতিত অট্টালিকা সকল পরিদর্শন করেন। তৎপরে
নগরের প্রকৃত অবস্থানির্গয় করিয়া, তিনি সাহসপূর্বক তাঁহার
স্থানশীয়দিগকে অবিলয়ে ভয়প্রাচীবাদি সংস্কার করিতে
অফুরোধ করেন;—"আইস, আমরা যিরশালেমের প্রাচীর
পুনর্শিশা করি; ভাহাতে আর ধিরারেব পাত্র থাকিব না।"

অর্তক্ষন্ত ইতিপূর্ব্বে যে সকল বড় লোককে তণাব পাঠাইরা।
ছিলেন, তাহালের মধ্যে কেহ কেহ প্রাচীর নির্দ্ধাণের কথা
দিনা হাসিয়াছিল, এবং কার্যাটীর ছঃসাধাতা, ও তাহা
সম্পাদন করণে তাহাদের অক্ষমতার বিষয় উল্লেখ করিয়া
হতভাগা বিছুদীদিগকে বিদ্ধুপ করিয়াছিল। কিন্তু নহিমির
কে উত্তর কারয়াছিলেন, তাহা বিবেচনা করিবা দেখ। উহা
বিখাদীর উত্তর, সাহসী ঈশ্বর-নির্ভারকারী বিখাদীর উত্তর;
শ্যিনি স্বর্গের ঈশ্বর, তিনিই আমাদিগকে ক্বতকার্য্য করিবেন;
অত এব তাহার দাস যে আম্বর্ণ, আম্বা উঠিয়া গাঁথিব।

বোধ হইরাছিল, যেন তিনি উক্ত কার্য্যে কোন ছঃসাধান্তা দেখিতে পান নাই; কিছা যদি পাইয়াও থাকেন, তবে ভাহাতে ভাঁহার মন বিচলিত হয় নাই। ঈখর তাঁহাদের সহবর্ত্তী থাকিবেন; আর ভাহাই যথেওঁ। তিনি উভাদিগকে সাহায়্য ও আলীকাদি করিবেন; ভাহাতে সক্ষবিষয়েই মঙ্গল হইবে। হাঁ, তিনি একজন সাহসী পুরুষ ছিলেন, কিছু ভাঁহার সাহসের উৎক্লপ্ত ভিভিমূল ছিল। হাঁ, যদি আমরা ঈখরের ভার্যে ব্যাপুত হই, এবং আমাদের নিজের সামর্থ্যে নির্ভর না করিছা, . জাঁহার অন্থ্যহপূর্ণ অঙ্গীকারেই নির্জর করি, তবে আমবাও সাহসপুর্বক নির্জয়ে অগ্রসর হইতে পারিব।

সকলকে নিয়মিত পালাবত্ব করিয়া নহিমিয় আপনার আত্যাণকে কার্যো লাগাইয়া দেন। আমি পূর্বে যে পার্ন্দীক বড় লোকদের কথা ব'লয়াছি, তাহারাই জাহাদের আধান প্রতিষদ্ধক, আর তাহারা অন্যান্য লোকদিগকেও যিহুদীগণের বিক্রছে উত্তেজিত করিয়াছিল। অবজ্ঞাত যিহুদীরা বাস্তবিকই সংখ্যায় জল্ল, এবং ভাহাদের শত্রুগণের ভূলনায় ছর্বল। এতছিয়, তাহাদের শত্রুবা এতদ্ব বিপক্ষতা করিয়াছিল যে, যিহুদীরা আপনাদিগকে ছুই দলে বিভক্ত করিতে বাধ্য ২ইয়াছিল। যৎকালে কতক কহক লোক আচীরাদি প্রনির্দ্ধা করিতে ব্যাপ্ত ছিল, ভৎকালেই জন্মান্যকে প্রত্রিক্তা করিয়া অক্তরার ভাহাদিগকেরফা করিছে ছইয়াছিল। আবার কোন কোন সময়ে, ভাহায়া এক হত্তে কার্যা এবং আপর হত্তে অন্ত্র ধারণ করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

এইরপে ভাগা বা ক্র কবিতে কাবতে কার্যা করিয়াছিল।

অবশেষে সমস্ত বাধানির সত্ত্বেও,তালাদের নিজের যত্র ও পরিশ্রমে

ধ্বংসাবশিষ্ট নগ্রটী পুনর্নিগিত ছইতে দেখিয়া স্থী ছইল।

কিন্ত নহিমিয় পারসাদেশে প্রতিগমন করিতে বাধা ছইরাছিলেন। তথাপি তিনি শীঘুই আপনার প্রভুর নিকট ছইতে বিরশালেমে কিরিয়া আদিবার অনুমতিপ্রাপ্ত হইরাছি-লেন; জার তথায় উপস্থিত হইলে পর, তিনি নিয়মিডয়শে নগরের শাসনক্তা নিব্রু হইলেন।

নহিনিধের এই নূতন পদে আমরা ভারাকে উর্থায়

প্রাত্রণণের মন্ত্রাপে পূর্ব্বের ন্যার বন্ধবান হইতে দেখিতে পাই;
কলতঃ, তিনি ভাষানের মধ্যে সেই একই উন্যুম ও আগ্রহের
সহিত কার্য্য করিয়াছিলেন, এবং ঈশরের উপর নির্ভির করিয়া
বিখাদপূর্বক সমস্তই উলোব গৌববের জন্ত সম্পাদন করিতে
সেই একই ব্যাগ্রতা প্রদর্শন করিয়াছিলেন।

নগণ্টী পুনর্নিশ্বিত হইলে পর, উহার অধিবাদীগণের মকল বিষয়ে মনোযোগ করা তাঁহার আবেশ্যক হইরাছিল। তিনি অনেকগুলি উৎকৃষ্ট নিয়ম প্রণয়ন করিয়া, আচিরে ভাহা কার্য্যে পরিণত করিলেন।

ৰাছাতে লোকেবা নিরাপদে বাস করিতে পারে, ভাছার উপায়-বিধান করাই তাঁহাব প্রথম কার্য্যকলাপের মধ্যে একটা। তিনি এইরূপ আজ্ঞা কবেন ধে, একটা নিদ্দিন্ত সময়ে নগরের স্থারসকল বন্ধ এবং প্রাচীর ও বরুজগণের উপর প্রহ্রিত। করিতে হইবে।

অপর, বাহাতে ভাহারা স্থাপনাদের চতু:পার্যস্থ পৌরুণিক-দের সহিত বিবাহাদি না কবিতে পারে, তৎপরে তিনি তাহা মিবারণ করিবার উপায়াবলখন করেন, কারণ ঈশরের ব্যবস্থার ইছা সম্পূর্ণরূপে নিষিদ্ধ হইয়াছিল।

ভদনত্তর তিনি তাহাদের পর্কদক্ষ পুন:প্রচলিত করেন।
ইহার এক উপলক্ষে, ইরা (তিনি সম্প্রতি ব্যবস্থাপ্ত লেখা
শেষ করিরাছিলেন) উটেচ:স্বরে লোকদের নিকটে ব্যবস্থাশ্রেষ্থার এবং উহার নানা স্থানের অর্থবাখ্যা করেন; আর এই উদ্দেশ্যে ভিনি কোন প্রধান রাজ্পথে একটা প্রচারস্ক্ষ বিশ্বীধ করিরাছিলেন। শপর, তিনি শাপনার ত্রাতৃগণকে মন্দ্রাধি শারীবিশ্প সমূহের ফার্ণসংস্থার ও ঈশরের সেবার্থে বার্ষিক কর দান করিজে প ওরাইরা, মন্দ্রের বায়-নির্বাহের উপায়-বিধান করেন।

কিন্তু একটা বিষয়ে, অর্থাৎ বিশ্রামবাব-শালন সম্বন্ধে, তিনি বিছুদীদিগকে বিশেষরূপে আজ্ঞা করিয়াছিলেন। কারণ তাহাদের ঝল্পাট-বিপদের সময়, চতুর্থ মাজ্ঞাটার বিস্তন্ত অবহেশা করা হইয়াছিল। কিন্তু নহিমিয় নিজে উহার উপকারিতা ও আবশাক হার বিষয় জানিতেন। যৎকালে তিনি শূশন নগরে পৌত্তলিকতায় পারবেষ্টিত হইয়া কালয়পেন করিয়াছিলেন, তৎকালে উক্ত দিনে তাহার মনে যে শাল্ভ ও পরিত্র সচিভারে উদয় হইত, তাহা তিনি জ্ঞাত ছিলেন। ফলতঃ, ঈশরেষ্ প্রাপা সন্ধান যেন তিনি প্রাপ্ত হন, এবং তাহার পবিত্র দিনটা ম্পাবিহিতরূপে পালিত হয়, সম্প্রতি তিনি তাহাই দেশিতে ইক্রা করিয়াছিলেন।

. বাঁহারা ঈখনের বিশ্রামবাৰ পালন, এবং উাঁহার ধর্মধামের সন্মান করেন, তাঁহারাই ধন্য। তাঁহারাই তাঁহার আশীর্বাদপ্রাপ্ত হন। কারণ তিনি কি অঙ্গাকার কবেন নাই বে,
"ধাহারা আমাকে গৌরবাধিত কবে, তাহাদিগকে আমি
গৌরবাধিত করিব ?"

নহিষিয় একজন বিখাদী লোক ছিলেন। তিনি ঈশরের উপরেই নির্ভর করিতেন; আর দেইজনাই তাঁহার এত সাহস। আঃ! যেন আমাদের আরও সরল, শিশুবং, নির্ভর, আরও সলীব বিখাদ থাকে। ঈশর যে তোমাজে, সাহাত্য করিতে পারেন, ও করিবেন, তাহা বিখাদ কর; এবং ভারারই সামর্থো অগ্রসর হও, ও সর্বাভঃক্রণে ভারার জন্ম কার্য্য কর।

এত দ্বির, নিভিমির প্রার্থনাণীল লোক ভিলেন। আমবা উাহাকে সর্বলাই ঈর্থবে নিকটে প্রার্থনা কবিতে দ্বিতে পাই বঞ্চাট-বিপদের সমর, ইহাই তাহার সাহস-শান্তির, উ'হার কৃতকার্যাভালাভের একমাত্র মূল। হে ঈশ্বর, আমা-দের উপর "অফুগ্রু ও বিনভিজনক আহ্বো" আবিও অধিক পরিমাণে সেচন কর। যেন আমরা যান্তর শ ক্রশালী নামের দোহাই দিযা সর্বালাই ভোমার নিকটবর্তী হইতে পারি। তাহা হইলে অ মাদের পগ প্রিকার ছইবে; "বক্র স্থান স্বল ছইবে, ও উচ্চনীচ ভূমি সমন্থলী হইবে।"

যথন নহিমিয় শূশনে ছিলেন, তথন তাঁহার অন্তঃকরণ যিকশালেমেই ছিল। উহাই তাঁহার প্রিয়তম নগব; প্রথানেই তান বাস কবিতে অভিলাষী হইয়াছিলেন। গ্রীষ্টায়ানেবও একটী মদৃশ্য নগর আছে; সেইথানে তিনি উপনীত হইভে ইচ্ছা করেন; ইহাই তাঁহার প্রাণেব নিতা আকাক্ষা।





হামন

বা

অমুগ্রহপাত্রের অধঃপতন।

আমরা অনেক স্থলে দেখিতে পাই যে, যাহারা জগতের
বিশেষ অন্থ্যহভাজন হইয়া থাকে, তাহাদের ভাগ্যে তুর্ঘটনা
ঘটিলে, একেবারে অধংপতিত হয়। আমরা সৌভাগ্যে
বড়ই গর্জিত হইয়া উঠিতে পারি। উহার মাদকতা সহ্য
করিতে পারি না। আমরা অচিরে অহকারী ও সাংসারিকমনা
হইয়া পড়ি। আর তাহা হইলে, আমাদিগকে নিশ্চরই ত্থভোগ করিতে হইবে; কারণ এই কথা লিখিত আছে যে,
বিনাশের পূর্কে অহকার, ও পদ্যালনের পূর্কে মনের
গর্কি হয়।

হামনের উপর জগতের বিশেষ কুগাদৃষ্টি ছিল। তাহার প্রক্রালা অক্ষেত্রশ্বারির ন্যায় সতত তাহার উপর অমুগ্রহ বর্ষণ করিতেন। তিনি তাহাকে একটা উচ্চপদে নিযুক্ত করিরাছিলেন, এবং পারস্রাজ্যের অন্যান্য প্রধান লোক অপেকা তাহাকে স্ক্রিট আপনার সন্থে আসা যাওরা করিছে অমুমতি দিরাছিলেন।

যদিও অক্ষেরশ্ পৌতালিক ছিলেন বটে, তথাপি ঘটনা-ক্ষে তিনি ইটের নারী জনৈক পিতৃষ'তৃহীনা রূপবতী বিহুলী যুবতীকে বিধাহ করেন। এই কন্যাকে ভাঁহার পিভ্বাপুত্র মর্লবয় লালনপালন করিয়া যানুষ করিয়াছিলেন।

নিত্য নিত্য হামনকে রাজভবনে যাইতে, বা রাজার নিকট হইতে কোন না কোন নৃত্র অফুগ্রহণান্ত করিয়া জিবিয়া আসিতে দেখিতে পাওয়া যাইতে পাবিত। আর যৎকালে সে রাজপথ দিয়া যাইত, তখন সকলেই তাহাকে প্রাণিণাত করিয়া সন্মান করিতে তৎপর হইত।

কিন্ধ একটা লোক তাহাকে প্রণাম করিতেন না, তিনি তাহা করিতে পারেন নাই; কারণ তিনি তাহার অভাবচরিত্র আনিতেন, এবং স্কান্তঃকরণে তাহাকে ভুছজান করিতেম।
ইংগার নাম মর্দ্থয়।

এ অসমান হামনের পক্ষে বড়ই মনোড়ঃথের কারণ হইয়া।
ছিল। সে ইহা সহা করিতে পাবে নাই। ইহাতে ভাহার
অহঙ্কত অতঃকরণে জালা ধরিষাছিল। সেইজন্ত সে ইহার
তাতিশোধ দিবার সহল কবিষাছিল।

যে ব্যক্তি কেবল এ হক সুখেব অবেষণ কবে, অতি
সামানা বিষয়েই তাহার সে সুথ নই হুইয়া যায়। হায়ন ধনবান ও স্থানিত লাক ছিল। সে আজীবন সিয়মনোরও
ছইয়াছিল; আর এই সমবে লে বাজে।র স্বেষ্টিত পদে নিযুক্ত
ইয়াছিল। কিন্তু হামন সুথী হয় নাই। কি জনা সে অসুথী
ছইয়াছিল। কিন্তু হামন সুথী হয় নাই। কি জনা সে অসুথী
ছইয়াছিল। কেবি হামন সুথী হয় রাছিল। না, ভাহার জনা
কো ভাবিত হয় নাই। লে কি আপনার আত্মার অবস্থা বিবৈচনা
ক্রিয়া ভাত ছইয়াছিল। তাহাকে যে শীঘ্রই আপনার সম্প্র

ধনমান পরিত্যাগ করিয়া যাইতে হইবে, ইহা ভাবিয়াই কি
তাহার মনে অফুথেব সঞাব হইয়াছিল ? না, এরূপ বিষয়ের *
ভারা কোন পবিপক্ষ সংসারাসক্ত লোকের মন বড় একটা
বিচলিত হয় না। একটা কৃদ্র বিষয়ই তাহার মনোচুঃথের কাষণ
হইয়াছিল। একজন লোকে তাহাব প্রতি যে অবজ্ঞা প্রদর্শন
করিয়াছিল, তাহাই তাহাব অভ্যার শেলসম বিদ্ধা হইয়াছিল।
ইহাতেই তাহাব অহলাবে আঘাত লাগিয়াছিল, এবং অস্তঃকর্ম
বিষাদে পবিপূণ হইবাছিল।

একবেণ দে মর্লথয়ের উপা কে'বে আছা হইয়া উঠিল এবং প্রোণপণে তাঁহার সক্ষনশোৰ পথ দেখিতে লাগিল। এই আহলানী যিহুদীকে দণ্ড দিতেই হইবে; কিন্তু কিরপে ভাহা দিতে পারা যায় ? মর্দ্ধিয় তো কোন অপরাধ কবেন নাই। ভাহার স্ক্রাশ কবিবাৰ কোন স্ত্র তো দেখিতে পাঙ্কা যায় না।

এইরপ অবস্থান, দে একটা নিধুন ও দুষ্ণীয় উপায় উদ্ধাৰন করিল। দে বাজাব নিকটে গমন কবিলা, তাঁথাকে জাত করিল ধ্যে, যিছুদীবা (তাহ'বা তংকালে পাশ্যেরাক্যে বাস করিজেলিল) একটা কদাচ'নী, বিপজ্জনক ও উদ্ভূষ্মল জাতি; স্বাভ্রুত্ব দে রাজাকে বুঝাইয়া দিল যে, তাথাদের স্কলকে বিনাশ করিলে দেশটা নিরাপদ হইবে। রাজাও তাহার এই কুপরামর্শে স্ক্ষত হইয়া যথেই ছুইতা প্রকাশ করিলেন, এবং হামনকে ভাষার. উদ্দেশ্য কার্য্যে পবিণ্ড করিতে সমুমতি দিলেন।

আ: । সমগ্র লেশের মধ্যে কি বিষম ভরের সঞ্চার হইল।

রোভ্যেক বিহুলা পরিবারমধ্যে কি হাল্যভেগী বিলাপ-ধ্যমি ●

আর্দ্রনাদই উপিত হইল। মর্পেয় ইহা জ্ঞাত হইলেন; এবং
নাজী ইটেরকে তাঁহার স্থাদেশীয়দের আদর বিপদের বিষয়
জানাইবার উপায় করিলেন। তিনি ইটেরকে রাজার নিকটে
যাইরা আপনার স্থজাতির জন্য সাধাদাধনা করিতে প্রবৃত্তি
দিলেন। একার্য্যের ভাব লওয়া বিপজ্জনক; কারণ যদি তিনি
সমন করেন, তবে তাঁহার প্রাণ হত্তে করিয়াই যাইতে হইবে।
কিন্তু অপবের প্রাণরক্ষা করিবার আশায় তিনি মহতের
ন্যায়, আ্মা-বিপদে ক্রক্ষেপ না করিয়া যাইতে ক্রজসন্ধর হইশেন। তিনি মদখন্তক বলিলেন, "তুমি যাইয়া শৃশনে উপস্থিত
সমস্ত যিছুদি লোককে একত্র করিয়া স্কলে আমার নিমিতে
উপবাদ কর, এবং তিন দিবারাত্রি কিছু আহার করিও না ও
কিছু পান করিও না, এবং আমি ও আমাব দাসীবাও তদ্ধেপ
উপবাদ কবিব; তাহা কবিলে আমি ব্যবহা বিরুদ্ধ কর্ম্ম করিয়া
রাজাব নিকটে যাইব; তাহাতে নই হইতে হয়, হইব।"

এটা উচিত কার্যাই ইইয়াছিল। ইট্রের বুনতে পারিয়াছিলেন যে, বিষয়টা অত্যাবশাকীয় এবং বিলম্বনপেক্ষ নছে;
আর এই গুরুতর কার্যো ঈশ্বনের নিকট হইতে ভাঁহার সামর্থ্য
লাভ করা নিতান্ত প্রয়োজন; সেইজনা তিনি তাহাদিগকে
আগ্রহ-সহকারে তাঁহার নিমিত্তে প্রার্থনা ও উপনাস করিছে
বলেন। এই সমস্ত কবিষা তিনি স্থাগের অপেকার থাকিলেন,
এবং তৎপরে রাজার সন্মুখে উপস্থিত হইলেন।

ভৎকালে এইরূপ প্রথা প্রচলিত ছিল যে, রাজা রাজদণ্ড বিস্তার করিয়া ইন্সিডে আপনার ইছো প্রকাশ না করিলে, কেছই শ্রীহার নিকটবর্তী হইতে পারিত না। এই উপলকে ইটেরকে বেধিরা, অভিলমিত ইলিড দান করার, তিনি তৎক্ষণাথ তাঁহার নিকটে গমন করিবেন। তৎপরে তিনি এইরূপ অন্ধ্রহ প্রার্থনা করিলেন বে, পরবর্ত্তী দিবসে তিনি যে একটা ভোল প্রভাত করিবেন, বেন রাজা ও হামন উভয়েই তাহাতে উপস্থিত হন। ইহাতে রাজা সমত হইলেন; আর হামনও এই উপস্থিত নৃতন সম্মানের বিষয় ভাবিয়া আনন্দে প্রকৃতিত হইল।

হামন আপনার বন্ধ্গণের পরামর্শনতে, এই অনুকৃষ সংযোগটী যথাসাধ্য নিজের কার্য্যে প্রয়োগ করিতে ক্রন্তসন্ধর হইল। সে রাজাকে মর্দথয়ের প্রাণদণ্ডের আক্রাপত্রে নাম স্বাক্ষর করিতে গওয়াইতে পারিবে বলিয়া এতদ্র ক্রন্তনিশ্চর হইয়াছল যে, সে একটা ফানিকার্ন্ন পর্যন্ত প্রস্তুত করিয়া ক্লাধিয়া, আপনার শক্রর উপর প্রতিশোধ লইতে অভিনাহী হয়াছিল।

কিন্তু ঈশ্বর অনেক হুলে চুইদের চুবভিস্কি বিফল করেন।
এহলেও তিনি তাহাই করিয়াছিলেন। ঘটনাক্রমে সে রাজে
রাজার স্থানিলা না হওযায়, সময় অতিবাহিত করিবার নিমিত্ত
ভিনি একথানি প্রক গ্রহণ করেন। বিগত করেক বৎসরের
মধ্যে রাজ্যে যে সকল ঘটনা ঘটিরাছিল, এই প্রুকে ভালা
লিপিবদ্ধ ছিল। ভিনি উহাতে এই কথা পাঠ করিয়া বিশ্বিভ
হইলেন যে, কতিপন্ন বৎসর প্রের্ক, মর্ণবর নামে জনৈক বিহুনী
মাজার প্রোণনাশের একটী বড্বছ প্রকাশ করিয়া দিয়া, ভালা
জীবনরক্ষার করিণ হইয়াছিল। প্রাত্যকাশে ভিনি অনুন্দু

হানন তৎকালে রাজবাটীতে উপস্থিত থাকায়, রাজা তাহাকে আপনার সন্মুথে আসিতে আজ্ঞা করিলেন; আব তাহার সাহিত মর্দথয়ের যে কোন শক্ততা আছে, তাহা জ্ঞাত না থাকার, তিনি তাহাকে বাতি র গিফা, এই যিছ্দী আপনার সদাচার পেনুক যে সন্মানপ্রাপ্ত ২ গ্যার উন্যুক্ত, তাহাকে তাহা দিতে আদেশ কবিলেন।

বাস্তবিক, ইং। বডই কঠকৰ কাৰ্য্য—আপনাৰ প্ৰম শক্তকে প্ৰদাৰ, এবং প্ৰকাশাৰূপে ভাহাৱ প্ৰতি সন্মান প্ৰদৰ্শন করা স্থাবে কাৰ্য্য নহে। কিন্তু না ক্রিলে ভেঃ চলে না। রাজাব আজ্ঞা; অমান্ত ক্রিবাব যোনাই।

অভঃপর বাজ্ঞার ভোজের সম্য উপস্থিত হ**ইল। হাঁ**মন এমন বিষয়মনে আবে কথন রাজ্ব'টাকে গ্মন কবে নাই; কাবেশ একটা ঝটিকা যে উথিত হইয়া তাহাব কোন অমসলের উপক্রম হইডেছে, তাহার মনে একপে আশকা হইবাছিল।

সে ইটের ও তাঁহার স্থানা বাজাব সন্মুখে উপস্থিত হইবামান্ত,
রাজ্ঞী তাহাব সমস্ত আচবণেৰ কথা প্রকাশ করিয়া বলিলেন।
তাহার ছইতা ও নিষ্ঠুরতাব বিষয়—যিহুলাদিগকে ভাহার
বিনাশ করিবার ছরভিসন্ধি—সং ও বিস্তু মর্দধ্রেম্ব বিরুদ্ধে
ভাহার বড়ষন্ত এবং তাঁহাব ত্রাগদণ্ডের জনা ফাঁসিকার্ট পর্বান্ত
প্রন্তুত করণ ইত্যাদি সমস্তই রাজার কর্ণগোচন্ত করিলেন।
ফলতঃ, সে বহা যাহা করিয়াছিল, তংসমুদ্ধই প্রকাশ হইরা
পিছিল, স্করাং হতভাগ্য অপরাধীর স্বশক্ষ-সমর্থনে একটা
ক্রাণ্ড বলিবার সাধ্য হইল না।

ু 🐎 ইতিপূৰ্বে বে বাকি হানার এত পহতকের পান ছিল, সে

গুক্রণে প্রকাশ্যে অপমানিত হইল; অধিকন্ত, এইরূপ আজ্ঞা করা হইল যে, সে মদপরের বিনাশার্থে যে স্থান নির্ণয় করিয়াছিল, সেই ছানেই তাহাকে ফাসি দেওয়া হউক।

এইরপে স্বাপ্ত আশ্চ্যারপে ছটেব ছ্বভিস্কি বিক্ল কবির', আপনার প্রজ'গনকে বজা কবিলেন। ফি**ল্লীলের** বিপদ দ্র, মর্দথি স্থানিত, এবং হামন আপনার নাা্যা প্রস্কার-প্রাপ্ত হটল। "স্বাপ্ত আপনার প্রিচয় দিয়াছেন; তিনি বিচাব স্থন কবিশাছেন, হ্রন নিজ হত্তেব ক্রিযারণ প্রাশেবজ হট্যাছে।"

হামন কি সুথী হইথাছিল গুন'; দে আপনার সৌভাগ্য স-বও সুথী হয় নাই। প্রাচনারই বগন দে আপনার পান-পাত্র মুথে দিত, তথনই তাহাতে কিছু না কিছু ভিজ্ঞস্বাদ থাকিত; আব ঐহিক সাভাগা সহদ্ধে সাধানণতঃ ঐকপই হইয়া থাকে। সৌভাগা আনাদিকে বড় আশা দেয়; কিছ বথন আমরা উহা হইতে বিস্তব প্রভীক্ষা করি, তথন উহা আমাদিগকে নিবাশ করে। প্রকৃত স্থশান্তিব একটিনাত্র উৎস আছে, আর তাহা কথন নিঃশেষিত হয় না।

মর্দথ্য কি স্থী চইয়াহিলেন ? তাহারও ভাগ্যে নাৰাবিধ পরীক্ষা, তৃঃধের দিন, এবং উৎকণ্ঠার বলনী সংঘটিত হইরাছিল। কিছ তাহার জাবনেব সায়ংকালটা উচ্ছব ও শান্তিপূর্ব হইরাছিল।

ইটের কি শ্বণী হইয়াছিলেন ? তিনি বাজালুগ্রহ উপভোগ এবং তাহা সংকার্য্যেই প্রেরোগ করিয়াছিলেন। তিনি ক্ষম ভাতার প্রজাগনের বিষয়ে মনোবোগী ছিলেন, ও ভাত্তার্ম মঞ্চ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলেন। ভাঁষার অন্তরে যেন কেছ মাফুট করে বলিয়াছিলেন;— "আমার এই কুল ভাতৃগ-ণের মধ্যে একজনের প্রতি যাহা করিয়াছ, তাহা আমারই প্রতি করিয়াছ।"

আমরা কি সুখী ? ইা, যদি আমবা আমাদের স্থাই
রাজার অনুগ্রহ উপভোগ কবি, তবেই সুখী। ধনা ঈশর !
বাহারা উথাকে প্রেম করে, তিনি তাহাদের দিকে আপদার
অন্ত্রহের রাজ্বণত বিস্তাব করিতে সততই প্রস্তুত আছেন।
তিনি আমাদিগকে "নাহস পূর্বক" অনুগ্রহ সিংহাসনের সরিষানে
উপন্থিত হইতে বলিতেহেন, "তাহাতে সমনোপযুক্ত উপকারার্থে
আমাদের দরালাভ হইবে ও অনুগ্রহ মিলিবে।" আমাদের
একটাও আগ্রহপূর্ণ আবেদন কথন অগ্রাহ্য করিবেন না। তিনি
আমাদিগকে যে আখাসবাক্য কাহ্যাছেন,তাহা এই;— "যাচ্ঞা
কর, তাহাতে তোমাদিগকে দত্ত হইবে।" তিনি কথন কোন
আবেদশ্বারী, প্রার্থনাশীব ব্যক্তিকে বিক্তহত্তে আপনার সন্থুণ
ছইতে বিদায় কবিয়া দেন না।